

معزز قارئين إ

آب کے ارسال کروہ کرملوص مطوط آو مجھے ملتے ہی سہتے ہیں اور اس بات سے تو آب میں آلفاق کریں گئے کہ مرصط کا فروا فروا مواب و بنا میرے نے قطعی ایمکن ہے لکین اجس مطوط ایسے می موت یہ جن اجواب و بنے کو سے مدحی جا ہما ہے اور مارس کا ہما ہوں کہ آب کوئی ای معطوط اور مواب میں شامل کروں گاڑا۔ می ال خطوط سے میرسے مساجھ

نطف اندوز موسحين.

اوره فازی فان سے محداکمل فان صافب بھیتے ہیں۔
محر مفہ محر مفہ محر مامب آب کا ایک اول میں نصابی بڑھے
کیے ماخی کی زائی مناہیے ۔ کو نکریس پڑھ لکھ نہیں سکا ۔ لیکن یہ خط
میں آپ کو اپنے اور سے فکو دائم ہوں ۔ آپ اس نصاد پر تدان
تومنرور ہوں سے کہ ورشخص پڑھ کھو نہیں سکا وہ خط کیے کھو سکا ہے ۔
تومنرور ہوں سے کہ ورشخص پڑھ کو میں کے دوست مجے ہیشہ پڑھنے ہو
اکر ان اور اس میں کی مالات کی میوری اور کیرا ہوا ہی میرار محان
اس طرف نہ دیا میراک دوست نے مجے آپ کا اول افال تعریر اور ای میراد محان
برو کر سایا۔ یہ اول محصہ بے درست نہ آیا اور حاص طور پر عمران کی بران دار میں کو بران کی بران دار میں کو بران کی بران دار میں کو بران کی بران دار میں کی بران کی بران دار میں کو بران کی بران کی بران دار میں کی بران کی بران دار میں کو بران کی بران دار میں کی بران کی بران کی بران دار میں کا کی بران کی بران دار میں کی بران کی بران کی بران دار میں کی بران کی برا

این کو الدن الا تبر بیری مسئور مین وی به مین وی به مین وی به مین اولی مینوان مین وی به مینوان مینوا

وائن مندواله المستان من المراج ك سه دائل طوت بلسفه والعادلة المستان الما المستان الما المستان الما المستان المراج المراج

فلم كالك صدمعلوم يوريى عني

ا محسران نے کافی دورما کربیب مرد برنظروالی اورات ایک کادی مبینہ لائٹس اندھیرے کا وامن بیاک کرتی موئی نظرا بیل، موالی ہے بول پرنا مرسس سی مسکرام ہے تیرگئی ۔ اب اسے معلی ہے تیرگئی۔ دیران کا تعاقب کیا میار داسے

ان شام کوجب دہ اُوا رہ گروی کا موڈ بناکرنلیٹ مصلا مقا کو اس کاؤین برقسم سے جمہار سے پاک تھا۔ کینے ولکٹ میں جائے ہی کرجب وہ کار موڈک پرسلا کا کا اس کے ادر اول می سنا جا ہا تھا دیکن مرب دوستوں کے پاس پر منے کی

خوست بولیدنا متی سیکن پولا اول پڑھ کرسانے کی فرصت نہ تھی اس

پر میں نے فیصلا کیا کہ میں نور اس قابل بول کا کہ آپ کے ناول پڑھ کول

عبا بیر میں نے بھی عمران کی طرح کم منہت با نہ می اور دن رات پڑھا ئی

میں میں مصروف ہوگیا۔ اپنے کا سے ہٹ کر باتی تمام مصروفیات

میں میں نے جوڈوی اور سرسر لمحد پڑھنے کھنے میں گزارنے لگا میر ووست

میں میں میں تھوڑ سے دنوں میں اس قابل ہوگیا کہ زصرف آپ کے ناول خود

میں میں میں تھوڑ کے دنوں میں اس قابل ہوگیا کہ زصرف آپ کے ناول خود

میں میں میں تھوڑ کے دنوں میں اس قابل ہوگیا کہ زصرف آپ کے ناول خود

میں میں میں میں تھوڑ کے دنوں میں اس قابل ہوگیا کہ زصرف آپ کے ناول خود

میں میں میں میں کو اس کو اپنے اس کو اس کے سے دوال نہیں۔ میں

میں میں میں کو دول کو دول اس میں کو سے کہ صبے زوال نہیں۔ میں

آپ کا جو دول کو دول اور آپ کے بیٹے ناولوں کا بے جونی سے مناظر

آپ کا جو دول کو دول اور آپ کے بیٹے ناولوں کا بے جونی سے مناظر

مظهر مام است

كادكى بهيدلائن سے نكف والى دوشى خاصى تيزى . ليكن اس كے وجود عران کی بی کی طرح میکنی ہوئی انکول نے کاریل میصے موسلادو وادكاكراور مائزه ليا-كاركة بى اكب آدى تيزى سے كادكا دروازه كول كريا بركا آيا الع ليم عيم على الك بونے ك يا وجود اس ك اندا ندست عيما الوعوان في كاردكة بى المحديث كركة تع مرکیا بات ہے ۔۔۔ کیول ہمارا راستر روک رکھاسیا كادست مطيخ والمياني سخت ليج بي سوال كيا. وو بنور عران كوديرا عاس كرجرك يمعوميت كالبنار بهروا عنا. وم ___ م سات کرنا میانی میرا ده ـــ مین مرى كاركا برول حمر بوكياسيد. مران نے تقریبا محقیاتے ہوست کی میں جانب وتوسم كاكري - كسى برول يمي كان كالدو ال مع سعى زياده سخت ليعيلى جواب ديا . مب دومرا ادى يمى كارسه بامرنكل آيا مقا . دومعنى سعام يعقا عراس كافدو يحركوان حران ده كيا , كم اذكراس معدولنا روه استفلا كى وجرست تعلى مجود كا درخت معلوم بول علام و تو سین کرکیا تهاراجم ولائک ہے "عرال نے سے فتري سوال كيار بم مكينيت مع الريقا.

من مطلب المحور ماركه نوجوان اس كامطلب المحاليات

بهلى باراصامس مواكراس كاتعاقب مياما مطب عيث ست تطلة می ایک ساه رنگ کی دالش اس کی تعروب می مراسس فداس کے برواو شہیں کی متی کر آجال کوئی کیس اس کے اعتمال انہیں تھا۔ مگرا سیمی کیفے سے باہر نکلنے کے بعدوی سیاہ رنگ کی کاروبارہ است ایسے والی تو اس نے معلط کا ذرا سخیری سے توانس ایا معدم كرنے كے الى في الى كادكا الى تتيرست با ي جلسفة الى تك منسان موك كامان بادر يرموك سه والي مانب مرسف والى مرك يرمزن كي بدوب است اسكاكارى بير لاسين نظر آيين تواسع الميث تعاقب كالمكل ليتين بوكيا -المتن موسة بى اسس فكارى دفيار كدم كروى اود مياس آس كسية كرت ولاك يردوك ديا-اسعه بك مرد برنوس جلة است ويهد آسندوال كادكود يك - いっというしょうない

مان کارد ایکا فاصلہ تقریباً سوگڑ کے قریب رو گیا توعران اور کا فاصلہ تقریباً سوگڑ کے قریب رو گیا توعران کا ایک ا اور کاری کا میں درمیان کا آیا۔ اب وہ سٹرک کے مین درمیان کھڑا مالے اس سے دونوں ایخ اور اینا دکھے تھے اور بڑی معمومیت سے

والن اس مے باعل قریب آگردک گئی۔

بعب يم لفت ويت برشار سو كي بي ال يولى كاعضرامي كك تنبي اتما تما -" عَنِي إِلَى عَنِي إِلَى اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ و اماول کا وراصحت بی بن مائے گی . دیدی روز سف بی کر بیدل المعاكرد _ ترموك بوت ما رسير المالي ما كالمالي ما عناماره بول-"عوال فيات كرت كرسة موال كودالا-" نبي ____ تهاراسم توقا بل تعراب مذكب مارس ب جارت واب "ویری کا ____ویری کا ___ کاش اس دفت میرسه یاس ميب ديجار در بوتا توس عبارى بات ديدى كوشناكرا بى مان عيواليد عران کی زبان میل بڑی۔ " اجما ____ملوكارس بعض خواه مخواه وقت منا لع بذكرة" جيرتمي ابشايدات كي عا-ارے ۔۔۔۔ تم تولول کے وائٹ رسین ہوئیے (افداك كي ارب يوسيل در اكار الحال الدي الماسية اور مری سے اپنی کار کی مانب مرکبا۔ اس سے موتے ہی جگراور جولی کی نظری طیس اور میروولول کے ا جرون برفت دا مد مرابب ووركى -مكارخودى دام ميكنس را كفار عران سيرماكارك ويبكا ادراس فكارس اندوم ويط

مرامطب سے تم كارس بغير تبر بوست تو منبي بيغ سكتے كمانا مادىس توشق بول كى " الم مشك اب المسالانالسنس؟ مجور مادكر نوجوان متصب بى اكوركيا-عران ي بات يرود سرانوجوان كملكملاكرمين يرا-"جولى _____ أوى تودليسي معلوم بوتاست " نوجوان سا مست يدست مورماركر وجوان سن جس كانام شايدج لي تقاكيا -" ما و من من المعنواه اس كى بالول من وقت منالع موريا سے "مجورمادکہ ہولی امی کاس حیضلایا ہوا تھا۔ "أرب __ ارب مان تقود سایرولیا معاد و سهدو اوراینایتری سیسی کل تهاسی الات كاوون كا - المسالات كاوون كا - المسالات كا وقت مرا عران نے چرب برخوف کے عبراور اترات بدا کرتے ہوئے م مارسه بای فالتو پیرول بیس مے سے بعضعاء - ہم منہیں بروں میب برجور دیں گئے۔ ویاں سے برد ليراما الم المبتر في توريس كي ر معركا تم محدوالس جورماو كي " عران في المدري معرفی عامت و تھے ہوئے کہا .

المعم ممارس ماب كورس و مودات كمم مان

توكارك باقى ورواز ب لاكرك اور بحر دُلِيْ بورد بر نظر موست ايك بن كوديا ويا اور بابر مكل آيا-

ورا يما الما الما والادروازه لاك كركه وه واليس والمن كاطوت

وه ود نون کارس بین یک تقے۔ جولی ڈرائیونک سیدف پر بینا تھا۔
اور جب کی کی بین کے بی سیٹ کا دردازہ کھولا۔
اور جب کی میٹ پر بینا کیا جولی سیدٹ کا دردازہ کھولا۔
عران ماموشی سے بچھلی سیٹ پر بینا کیا ہولی سیدٹ پر دو برا ہوا

عسدان کے بیٹے ہی کارٹیزی ہے آگے بڑھنے گئے۔
الا ادرسناؤ کیا مال ہے مسترجب گر ۔ الن کارٹیزی ہے آگے بڑھنے لگے۔
عران نے بڑی ہے تعلیٰ سے مال پوچنا سٹ و سے کودیا ۔
" فاموش بیٹو ہے۔ جگر نے جواب بین اسے ڈانس دیا ۔
اوری واب بین بڑی ہے تعلیٰ سے کھڑی سے باہر جا تھے لگا
اوری اب بین بڑی ہے تعلیٰ سے کھڑی سے باہر جا تھے لگا
اوری اب بین بڑی ہے سنسان مڑک بردوڈ رسی متی کاراکھے بھی سے میں کاراکھے بھی سے میں کاراکھے بھی سے میں موری میں موری میں کاراکھے بھی سے میں موری میں موری میں موری میں میں موری میں ہوگئی ۔

" یہ تم کھر جا رہے ہو ۔۔۔۔ بر برک تو اولا فرد ملے کی طرف ماتی ہے۔ اور دو کوئی بردول میں بہیں ہے "

عران یوں چک مربول عید اب یک گری نیزسویا دیا ہو۔ " ماموش بیشو ___ خرداد اگر مرکت کی "

بھیرنے انہائی سخت ہیج بی جواب دیا۔ اورسا تہ ہی اس نے کوسک کی جیب سے بیٹرتی سے دیوالور نکال کرعمران کی پہلیوں سے

مع مردیتے ہوئے کہا۔ مواول سے اول سے غوم سے خاغر تے سفول " "عوان نے حلق کے ہجائے ناک سے آوازی نکال کرا حقاق

1/2/2/

" ادو _____ كى مىيت سے يالا براكيا ہے" جيگر كى مجنجل بهت اب عون بريبنج كئى سے يا " كولى ماركر يا سرعينك دو"

مدر المراد بولاتومين كرون كائد

جیرشایداسی فی المال زنده دکھنے پرمبور تھا۔ حوان اب تعلی خاموش بیٹیا تھا۔ اس کامقد مل ہوجی اتھا۔ وہ فی وگو آگی اصلیت ما نتا جا میا تھا۔ اس کے وہ خودی ان کی کارمیں

ا می در تیزی سے اولا فورے مانے والی مؤک برود در رہی مقی۔ یہ اول موقت سنان رمتی مقی ۔ اولو فورٹ برائے و قول مان مقی اولو فورٹ برائے و قول مان عیر آباد،

ده تطعے کے شکستہ ورواز ہے میں داخل ہوسف۔ درواز ہے کے مداکیہ بہت بڑا میدان تھاجی میں جباڑیاں اور قدادم گفاس اگی مداکیہ بہت بڑا میدان تھاجی میں جباڑیاں اور قدادم گفاس اگی ہوئی تھی۔ قلعے کی داواروں سے ساتھ ساتھ شکستہ کو تھڑ مایں مقیں۔امسل میارت میدان کراسس کرنے بعدائی تھی۔

ا عران کولئے ہوئے وہ ایک تنکستہ کو عومی کے اندروان کی ہوتی این اس ان کا این اس ان کا این اس ان کا این است د لوارے کوسٹے میں ایک اکھڑی ہوتی این این ان کی این د لوارین خلاسا بن کیا ۔ اور کو طنزی کی با بی د لوارین خلاسا بن کیا ۔

وه عمدان کولئے ہوئے اس سرنگ میں دامل ہو گئے ایک مولی سرنگ علی جوکائی سے زیادہ مدیک سکے ستر علی ۔ نگراس میں تا ذہ موا برا برارسی علی ۔ اسس لئے اس میں کسی قسم کی سلین یا بدائے جدا میں میں تھی۔

وه مرنگ میں میلند کئے۔ کافی دیر تک میلند سے بعد حب مراک ختم منامین مذاتی تو اخراعت سان سے مذر والکیا وہ بولی ہی بیدا۔ ان یر مرنگ سے باسٹ بلان کی انت اور

من موستس رہوئے۔ بھی سنے ہوں کوک کر کہا میسے عوال کے اور فریا وہ طویل ہو مانے کا خطرہ ہو۔ مسامر کک سکے اور فریا وہ طویل ہو مانے کا خطرہ ہو۔

کافی دیربعدسرنگ ختم موئی . سامنے ایک دروازه تھا- دروازه دیکھ کرعران جران بدر کیا کبونکه دره بالکل منبع دسالم مالت میں تھا۔ اس پرامتداد زمانہ نے کوئی نقش

چیل سنے دروا زسمے پرتین بار مخصوص افرازیس دسکے دی ۔ جست

اسک ته اوروران قلعه نقار اور سمیسداس کے ساتھ کچھ اس قسم کی افوق العظرت روایات والبتہ همیں کوکوئی شخفس مجی اوھرمانے کا تصور نہیں کرسکتا تھا۔

کافی دیرتک گاڑی سڑک پر دو ڈتی رسی ۔ بیمرا ولڈ نورٹ کے شکستہ منگر عقیم انشان دردا زے کے قریب جاکرڈک گئی ۔
میستہ منگر عقیم انشان دردا زے کے قریب جاکرڈک گئی ۔
میابر دیکو سے جیکر نے عران کو حکم دیا ۔
اور عمد ان خاموسٹی سے کارکا دروا زہ کھول کریا ہم نکل آیا ۔ ایک

به مده مجرد ال کامقعه دنهی سمجر سکاعقا راس کے خاموش عقا به ملی اور جسی گریمی کارست با مربیل آستے ، جیگر نے امبی کس رالالا عران برتان رکھا تھا۔

> ر اس کی ملاشی لوجولی " جگرنده بی موسی کرد ایج میں کہا اور جی عمد آن کے میں کہا اس کی تلاشی لینے لگا۔ عوال ندام شریکروں مثل کے اس اور اور مروقت استے ماس

عران خاموش کمرا عفا۔ راد الوروه مروقت اینے پاس رکھنے ا مادی منبیں عفاء اس کئے بے فکر مفا۔

" على المال المال

وه سب اولا فورث نمے دردارے کی طرف جل بیسے۔ ال ا پوزلشین بول تقین کر ہولی اسکے تھے۔ اس سے تقورے فاصلے بیا تقا اور عران کے دیتھے جبگر رادالور تانے موسے میل رہا تھا۔

المراد ا

- 97-10

الریس باسس ____ برسخف موجودیت". الاجگرف انتهایی مودبا رسیع میں جوانب ویار

" طیک ہے ۔ اب تم ماؤی باس فید ابنیں کم دیا۔ اور ساتھ ہی دروازہ کھنا جلاکیا۔

جيرًا ورجولي واليي كم ليتموس عوان عي ال كم ساتيني

ا تربیبی رکوعران " یاس نے سخت لیجے میں اسے حکم دیا۔ اور عوان رک گیا۔

کے جیگرا ورج لی دروا زے سے یا سر بیلے گئے۔ ان سے بامر جانے کے بعد دروا زہ بہند موگیا۔

اس کرسی پر میشرماو عسدان "

عران سمی گیا کہ سلیمنے والی وادا رمیں مائیسسکرد فول فرٹ سیے۔ اور ٹیلیونیزن آئی کے ڈریسے اسے کسی اور جگرکہ سے دیجھا جا رہا ہے۔ لموں بعد دروازه کی درزے ایک تیزردشنی نکلی اوروہ تعینوں روستنی میں منہا گئے۔

ا میں کمجے بعد روشی مجھ کئی اور پیروردا زہ آٹومینک طریقے ہے۔ ملتا ملاککا۔

وروازه کھلے پروہ میوں اندر داخل موستے۔

عران جرت بعری نظروں سے بیرسب بجد و سکھ رہا تھا۔ نجانے کب سے ان وگؤں نے اس براسنے قلعے کو اپنا اور بنایا ہوا تھا۔ ان سکے انتظامات سے تو یو بہی محسوس مبرتا تھا جمیسے انہیں بہاں میدے ہوئے انتظامات سے تو یو بہی محسوس مبرتا تھا جمیسے انہیں بہاں میدے ہوئے

الكرى مين موجود المي بشب سے دروازے كے ياس بنج كروه

وروا دے کے باہر ایک مرخ دیک کا بلب مبل را تھا۔ جو لی آئے وروا زید کی منبوط ہو کسٹ برسکے ہوئے ایک جیوٹے سے بین کو دبلیا اور جیرمود باند اندازیں بیجھے ہمٹ کر کھڑا ہوگیا۔

بيند لمول المدمرخ بلب بحداكما اور عيزدردا زه خودكارا ندازي كمعنا

بلامیا اندر کرے میں گرا اندھ اضا جگرے اشارے برغران دوائے۔ کے اندر داخل ہوگیا عران سے ساتھ دہ دونوں جی تھے۔ ما قت آمیز ایج میں جاب دیا کین اس کی بات کا کوئی جواب نہیں طا چند لمحوں کی خاموشی سے بعدا جانک دروازہ کھلا اور بجر و نقابی ن اندرواخل ہوئے۔ امہوں نے یا عقوں میں مشین گئیں بچڑی ہوئی تھیں۔ " ہما دے ساتھ میلو — خبردار اگر کوئی حرکت کی تو گولیوں کا اندی برسادیا جاسے گائی۔

ایم نقاب بوش نے سخت کیجے میں عران سے کہا۔
ایم نقاب بوش نے سخت کیجے میں عران سے کہا۔
اگر عرکت نہیں کوئی کا تومیوں کا کیسے۔ بغیر حرکت کے مینا تومیعہ کمی نے سکھایا ہی منہیں ۔
ایم نے سکھایا ہی منہیں ہوا ب دیا۔
عران نے اس ایجے میں جواب دیا۔

نقاب بوسش سے جب کوئی جواب زین بڑا تو اس نے دائیے۔ بن بی عادیت سمجی۔

" لیجے ۔ بیلے مرکت مصافہ کیا۔ اب بولئے سے جی منے کو قال ہے۔ بجیب دھا مدلی ہے۔ ایسی دھا ندلی تو ہم نے تھتے کہا نیول میں جی نہیں بڑھی۔ وہاں بھی کالا دیو کم از کم ننہزاد سے کو بولئے کامی ویٹا ہے " عمران کی زبان جیل رہی تھی۔ ووسرے ہی لمحے ایک نتا ب بوسٹس نے اسے کریبان سے بہوکم

ادر عران موشا مداری این انته حرکت بر عصراتی ا ده سیدها کو اور در در مرسد کمچ کزیبان بیجند نه دالا نعاب بن وہ فاموشی سے آگے ہڑھ کرکرسی پر بہٹھ گیا۔ جند کموں کا۔ فاموشی طاری رہی رہجروہی آواز دوبارہ کو شجنے لیگی۔ مسرعم سران ہے۔ تہبیں اپنے آپ کو میہاں پاکر حمرت شہری ہوئی ہے۔

اور بھرو بی آوادگوئی۔
موری گذمسر عران ۔ مصفوشی ہے کہ تم انتہائی دلیراور
مدر کا دمی ہو۔ محصے تجریف کے لئے لیسے بی آدمی مزورت علی۔ میں تبہاری
میری مانٹا موں۔ اس لئے میں نے فرید سے لئے سب سے پیسلے تبارا

مانعرب سے میساتی ہے ۔ عران واقعی اس دفعہ جرت سے اولا۔

میں سب معلوم ہو مائے گا اور تم انس ملک میں پیلے شخص ہو ۔ کے جن پر مدید ترین تجربہ کمیا مائے گا اور اس کی کامیابی نے بعداس میر بدائو وسع بھانے پر دو ہرا یا جائے گا

آواز کالبجرمسرت سے عبرادر عا۔
در می مجھے طوطا بنانے کا ادادہ ہے۔
جریجے
جوری کھلائی بینے کی اور میں وناسیتی تکی کی چوری نہیں کھاؤں گا۔ اصلی اور خانص کے اور میں وناسیتی تکی کی چوری نہیں کھاؤں گا۔ اصلی اور خانص دلیں گئی کی چوری نہیں کھاؤں گا۔ اصلی اور خانص دلیں گئی کی چوری ہی جھے داسس آئے گئی۔ عمدان سے

بینا ہوا زش پر دھر ہو گیا۔ اس کے بیٹ میں عران نے پوری قوت سے

ودسرانقاب بوش مشین گن سیری کرنے بی لگا تھا کو عران نے قال میں کا تھا کو عران نے قال کا کھا کو عران کو قلایازی کھا کی اور اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے نقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے تقاب پوش کی گردن کو تا در اسس کی دونوں ٹانگوں نے تا در اسس کی دونوں ٹانگوں کی دونوں ٹانگوں نے تا در اسس کی دونوں ٹانگوں کی دونو

ی ماطری بر میروه مجی عران کے ساتھ ہی الثنا جلاکیا - اس کے اعتوال کے مطرف میں مطبق کا کا میں الثنا جلاکیا - اس کے اعتوال کے مطبق کا مطبق کر دور مباکری -

عوان برق می طرح ترب کرسدها سوگیا اور دومرے معمنین کن

المرائد المسابة المرائد الموران المورد المورد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المورد المرائد المرائد

ا بابرماد " عران نے کوک کواسے مکم ویا

عران خاموش کورا نقاب بوسش کی طرف دیجد دیا مقار اس نے محروا زو بند میرون کا مقار اس نے محروا زو بند میرون کا می محروا زو بند میرانے یا تیقیے برکوئی توجہ دی مقاب ہوش بھی گم سم کھڑا معروف دیا ہے عمال نے محدوس کیا کہ تہتے سے ساتھ بی تیزی سے اسس

کیس تعلی شروع ہوئی تھی۔ عوان نے تیزی سے مشین گن ایک کونے میں ببینی اور جی سے اس ناک بذرکر بی می براو آئی تیز متی کراس کا دماغ گھومنے سکا اس اس اینے آپ کوسنجھالنے کی بے مدکوسٹسٹ کی مگراس کا دماغ تاریکی کھی۔ میں لمحربہ لمو مبیون کیا۔ اور وہ لا کوا اکر فوش پر گر چا

نقاب برسطس اس سے پیلے ہی ڈھیر بوجی عقا۔ بیدا کمرہ کتیں کی تیز سے معرب کا عقا۔ مشین کا بن آن ہوتے ہی سینی کی آواز بند ہو جی متی ۔

بیک زیرو نے بغور اس ہند ہے کو دیکھا ادر بھر بڑ بڑایا۔

" اولا فررٹ روڈ ۔۔۔ یکیا جگرج ؟

پند محول کی وہ فالی فالی نظروں سے نقطے کو دیکھتا رہا۔ اور
پید محول کی وہ فالی فالی نظروں سے الحظے کو دیکھتا رہا۔ اور
پیراسس نے مشین کا بٹن دہایا اور کرسی سے الحظے کو اہوا۔ مخصوص
پیراکیا کہ دہ اسس سے محقہ ڈرلینگ دوم بیں جلاکیا ۔

پید کھی لبد جب وہ ہا ہر نکلاتو وہ سیاہ سوٹ میں ملبوس تھا۔

پید کھی لبد جب وہ ہا ہر نکلاتو وہ سیاہ سوٹ میں ملبوس تھا۔

اس نے ایک الماری سے رہا اور اور چید فالتو را و ناڈ انکال کی جب بین ڈالیا ادر بچراک نظر مخصوص کرے پر ڈالٹا ہوا ور وا زسے سے
باہر نکل گیا۔

باہر نکل گیا۔

چند آموں بداسس کی ہے، دا زمونرسائیکل تیزی ہے سٹری بردور ایک این ہے سٹری بردور ایک ہے سٹری بردور این کی سے ازی میل جا دسی سٹری بردور اولڈ فورٹ دو ڈکی پہلی کواسک بربہ ہے گیا۔
اس دو ڈ بر تفور کی و در مانے کے بعد اسے دور سے بی عمران کی کا در سٹرک کی ایک سائیڈ برکھڑی نظر آگئی اس نے موٹرسائیکل کی رفت اور سٹرک کی ایک سائیڈ برکھڑی نظر آگئی اس نے موٹرسائیکل کی رفت اور سٹرک کی دفت کی دور کی دو

ملیک دسوق این بهتر برایا موالیه ایمب کی روشنی می ایک منظم می م منظم می ایک می مطالعے میں غرق مقام اجا نک کرسے میں تیز سینی کی افراد کا ایک کرسے میں تیز سینی کی افراد کا منظم منظم ایک کا اور ایک کا منظم منظم کا اور ایک کا منظم منظم کا اور ایک کا منظم کا اور ایک کا منظم کا منظم

مبك زيره مرسيراكد الطربيقا-

ودمرے کمے اس نے کتاب ایک طرف عیمتی اور جبیت کرسیمینگ انگاؤ ن بین کروہ کمرسے سے باہر ٹسکلا ۔ اس کا رہے محضوص کمرسے کی طرف ہے۔ متھا۔

مبارسی وه این منتی کی آواز برستور گرانج رسی منتی -

بلک زیروتیزی سے ایک مشین سے سامنے کرسی کمینے کر بھی کیا۔ اس نے مشین کا بین آن کردیا اورمشین کے ڈائل پر بنی ہوئی لکیروں اور مہند میوں برایک لکیرے اور رسرخ دنگ کو لے مبائے ۔۔۔ بیں تفوری دمیر بہتہیں جرکال کروں گا۔ سیٹ کے قریب دہنا ۔۔۔۔ادور"

بيك زيرونے احكامات ديئے۔

" كيس سر يس اللي صفد د موكال كرتى بهول - اوور"

جورياني جواب ريا -سر

ر صودیا۔ فار بندکر کے وہ موٹر بنیا سیکل برسوار مہوا اور سلعت سٹارتم دہائے ہی موٹر سائیکل کا انجن صاک انتہا۔

وورسے میں ایک میں میں موٹرسائیکل اولا فورٹ کی طرف

بیک زیرو کے ذہن بی جیب سے خیالی آرہے تھے وہ موت المسلط خیالی آرہے تھے وہ موت المسلط خیالی آرہے تھے وہ موت المسلط خیالی عران پر سکون الدیم کوئی سے اور بھروہ وہ وائر لیس سیشل کاش اور بھر کال اور بھر کال خیال اس اور بھر وہ وائر لیس سیشل کاش اور بھر کال خیال نے ذہن میں گذشہ ور بی تقایل بہر جال کے ذہن میں گذشہ ور بی تقایل بہر جال کے ذہن بین ہور سی تقایل بہر جال کے ذہن پر بہنج کیا جہاں سے ایک سٹرک بالے جال ہے ایک سٹرک بالے کے وہ اور ایک والیس شہری طرف جانی تھی۔

اس کواسٹک پر بہنے کر بیک زیرو نے موٹرسائٹکل دوک دی۔ اس کا اس کی میٹس کیا مقا کوکن ساراست افقیار کرے۔ داس کا

بنیک زیدو نے جیب سے جاتی نکالی اور پیراس نے وروازہ کھول دیا۔ اس نے کا رکی اندرونی لاسٹ مبلائی اور پیراجی طرح کار کو بیک کرنے دنگا۔

و ایش برد و بریکی بوت ای بیش کو اس نے آف کردیا ہے علی اس نے آف کردیا ہے علی اس کے اشار سے بر بہی زیرہ بہال کے بہنچا تھا۔ اور س کے اشار سے پر بہی زیرہ بہال کے بہنچا تھا۔ اسٹیر نکی سائیڈ برج و ڈوانزہ تھا اس کے ضیعے برا انگی سے میڈی کے اسٹیر نکی سے موان سا دائرہ بنا کر اسٹے کراس کیا جو انتخاب میں میڈا تھا۔ ایک جو نا سا دائرہ بنا کر اسٹے کراس کیا بھوا تھا۔ ایک جو نا سا دائرہ بنا کر اسٹے کراس کیا بھوا تھا۔ بلیک زیرہ نے بنور اسس نشان کو دیکھا اور بھر مسکما دیا۔

اس سف بریب سے دومال نکال کر وہ نشان مثاویا اور بھرکا رست ایک است دومال نکال کر وہ نشان مثاویا اور بھرکا رست ایک مثاویا اور بھرکا رست میں میں ایک کا کی مطابع مواد دیا۔ دروازہ بندکر سے اس سالگی لاک محال جھواد دیا۔

جروہ بزی سے اپنے موٹر سائنگل کے قریب بہنچ کراس نے ایک جوڑا اور سائنگل کی سائیڈ میں ایک نما رکھوٹاکا اور جیراس میں سے ایک جیوٹا منازا انتہ در دکال کروائے میں میکوٹالیا اس نے نیزی سے ایک فرنیوٹانسی

ا مبلی بیمیلی بادور الیمینی بیلینگ بادور الیمینی بیلینگ بادور الیمینی بیلینگ بادور الیمینی بیلینگ بادور الیمی بیلی دیا تھا۔
جلد مبری دو مری طرف سے دا لیطر قائم مروکیا۔
د مبلی سے جولیا میکنگ سے ادور الیمین دی ۔
د و مری طرف سے جولیا کی آواز منائی دی ۔

"جوریا - کی مرکوکال کردے اسس کی ڈیونی نگاؤ کر دہ اولڈ فرن در قریمے تیرصویں ساکٹ میل سے قریب سے عراق کی کا د دائش منزل اس نے تیو بی منظموڑ سائیکل سٹارٹ کی اُور پیرکئیر بیسلے ہی اس سفدا پیسلیڈونل وہا دیا موٹرسا ٹیکل فوفان کی طرح آسکے بڑھتی ملی گئی۔ مہلری وہ برائے تلے کی طرف پہنچ گیا۔ اس نے موٹر سائیکل ایک محفے ورخت ڈکے بیجے سٹیٹڈ کی اور پیراسے لاک کیسکے بیدل ہی براسنے محفے ورخت ڈکے بیجے سٹیٹڈ کی اور پیراسے لاک کیسکے بیدل ہی براسنے مقدی طرف بڑھنے لگا۔ جلدی وہ تلاہ کے بڑسے ورواز سے سے قریمیہ

المراد و المراد من جهائي بروي اعصاب شكن ويراني انتهائي خوفناك في المنظرة المراد المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و

انسان کی بجاست کوئی مبردوج ہو۔ منطقہ کے دروا زسید میں داخل ہوستے ہی دہ امیا کا معتقد کا کیسہ شکست داداری آ دمیں بوگیا ۔ شکست داداری آ دمیں بوگیا ۔

ساید به بید در وی طرف می بینها بینا این این اس منظر به بین در و این این این این این در و این این این این این ای این اور بری این اور سمت کیا، دسیده میون بینا مواقعا اس منے و ها شروست کا ایک اور بری این می سیاه میون بینا مواقعا اس منے و ها شروست کا ایک جزمعادم موریا تھا،

سایرتیزی مصاس کے قریب سے گزرتا جلاکیا اس کی نظر مبک زیرو

مر المين درواك الحرك المحرك ويلى كالرام ربيره وهي المستر المستركيسكة مواكيت مر درواك المين المرك المرك المرام المام الم وقت تھا اورجاروں طرف وہرائی اورسنسانی کا دور دوروتھا۔ بیشر کی طرف ماسے والی راک سے دیج دورستاروں کی طرح مجکتی

مر المرائد ال

بران قلے کی طوف اس کا ذہن بار بار ما ما تھا می کا و بھر است اس خیال کو خور ہی مستروکر دیتا کیونکہ برانے قلعہ کی طوف عراق کے جاست یا گئی۔ مسال مانے کی کوئی تک نظر بنیں ای کھی۔

وه امی محصوص مسلامه ایا کرایا کی نفرس پر لسنسطی کی طوعه ای کشش اور معروه بی کسکرای کارای کارای

انکی کے کے لئے اس کے ذہن میں برائے تلف سے دالیت مافوق العظرت داستا بنس گھرم گئیں۔ مرکز دوسر سے ملعے وہ براعث تلف کی طوف میا نے کا فیصلہ کر دیکا تھا۔

نظري دو ژائيس -

ایم به به به ما دهما کامهما اور دو مرست محصه بهیک زیر و بر دیجه کرخران به محراس بم سند دوشنی می تیزمشعاعیس نکل کر دور دو دیدی گئیس.

السامسوس بور واعقا بعد من سفرون لامث ان کردی براور مرزی لامت برکی روشن مین کافی دو ژنگ آزگ روش بردگی به بلیک زیرد کامورسانیک میان نفرد در شامی بیمی کروا صاحب نظر ار دافقا

ادر حیب وه مورز سامیکل بدیک زیر دکونظرار ای تفاتواس ساست کی نظوا مست کیسے بچیا موکا اوروہ سایر بھی جوا کیپ نوجوان شخص تفامونر سامیکل کو دئیا مرسی جو تشکافقاً

ده نوجوان نیزی سے اس موٹرسائیکل کی طرف بڑے صفے دیگا۔ بیک زیر وکسی قیمت براس موٹرسائیکل کوفی تھ سے گئوانا نرمیا مہتا تھا۔

بینانچرنوبوان کے اسکے براستے ہی بلیک زیروہی ستون کی اوٹ سے ان بینانچرنوبوان کی اوٹ سے ان بینانچرنوبوان کی اوٹ سے انکلااور پیرود در سے لیے بول محسوس مبوا جیسے بجلی کو ندی مو۔ بلیک زیرو بینے کی طرح ایک بی مجلا تک میں اس نوجوان برجا بڑا تھا۔
کی طرح ایک ہی مجلا تک میں اس نوجوان برجا بڑا تھا۔

نوجان شایداس ایانک افت دست گراگیا اوروه بلی زیرو کے ساتھ لیشا ہوا زمین پرگر گیا ۔ مرا دو مرسے معے اس سنے حرت الکیز برق سے کروٹ برلی اور بلیک زیروکی مضبوط کرفت سے باہرنگل گیا۔ مگر بیک زیروٹ است اعضے کی جہت نادی

اوربلیک زیروی برت انگیز بیرتی کی وجب سے ایک ماری اس کی مذاحه برازی میران انگیز بیرتی کی وجب سے ایک ماری اس کی

اس دفعه بنیک زیروی گرنت انهای مصبوط اور مطرفاک بقی بنیک زیرو نے دونوں ما عد اس کی بغلوں سے نیج سے فکال کر اس کی گرون کی بیشت بردونوں ما عقوں کی انگیبوں کا بینچہ حمالیا ، اب بلیک زیرو سے ایک ہی

جینے سے نوجوان کی گرون ہوئے سکتی تھی۔ وہ بے لیس موکر دو گیا مقارا کی سے سے سے بوشش میں اور ایک میں میں میں اور ایک میں میں میں میں میں میں میں میں م مبتل رہا ۔ مرکز میسے میں بدیک زیر دستے ایک معمولی سام میں کا دیا نوجوان کو

اس نے بوری قوت سے دولوں کہنیاں ببک زبروسکے پہنے میں اس مائوں کہنیاں ببک زبروسکے پہنے میں اس واق کے انتہائی سونت اور خطوناک داؤی المرکم ہماں اس واق کے انتہائی سونت اور خطوناک داؤی المرکم ہما کا انتہائی سونت ہونائی ویل بلیک زیروسنے بھی ساتھ می کوئی کھی اس کے انتہائی میں اور نوجو ان کے منہ سے بعد اختیا فریقے نکل کمی زور دار ہم کا دیا اور نوجو ان کے منہ سے بعد اختیا فریقے نکل کمی ا

ای در دار . اگراب کوئی حرکت کی توکرون تورد دول گان بلیک زیروسیم لیجه میں شدید عزا مبت عتی و الیجه میں شدید عزا مبت عتی و دنجوان نے منجم وقع پراهیمورو یا - بلیک زیرواسے گھیلاتا موارشرک " قلے کے متعلق تعقیل سے تباؤی بلیک زیرو نے بازوکو بھٹکا ویت

سے ایک طرف سے لیا۔ " منهارا نام " ____بلک زیروست اس کی کرون بر محولی ساوید کے کیا۔

براهاست بوت سخت بعج بين كبار

بلیک زیرو سف تیزی سے الات کھائی سین وہ نوجوا ن بھی غفیس کا الدیوی وہ سے جمادیا۔ بيرشيدا نكلا- اس سف تعبكاني وست كرخود كوبجايا ادر بيك جعيك ببي أنمل تست بلیک زیروکا با کف بحرا کر ایک زور وا رحید کا ویا اور بلیک زیرو او با

المواسا ميدس موجودور سن محست سائكوايا.

ورخت ست منكراست بى بليك زير و حفولاكيا . وه نواه مخواه المعك بليك مرودت ما والما عما ويرخال تست بي اس من وي جب لكايا -اوه وقيل اسي منحه وه نوجوان كسي جيت كي ما منزاجيلا اوريراسس بالسمى يمتى كرعين اس ملحه بليك زيرواني مبكر حبور ويكا مقار الانوف فرجوا بوامين الرئابوا اليب وحملك سے ورضت سے ماشكوايا.

بلك ذيروسف بلك جيئة من است جماب بيا اور كالأفوال الديورال برر که دیا. حلدسی وه دهیدا برگیا ۔

و المرادي بناو ميارا نام الم

بلیک زیرد فعاس کی گردن مربازو کادائرہ سک کرستے ہوستے محت

"جيار" ____ نوجوان کے منہ سے خرخرام ملے سی تکلی ۔ تکلیف کی شدیت سیداس کی منظیس با مرابل آئی تقیس -

اور تعب رحبگرانے بلیک زیر دکوتمام تعصیلات تا دیں۔ ووسے الانتهاري موت " ---- نوجوان سنه غواسته موسع كها اوروومرسه الحديث زيروكا ما تقداعفا اور كيرجير كي كندي برايك زور دارمكر مؤا اور مجے وہ مجلی کی طرح اجیلا اوربلیک زیرو سے یا تھوں سے تکاتا بیلاگیا۔ اس سے ساتھ ہی بلیک ذیر و نے دیوالورنکال کردسستراس کی کھوپڑی

ت جیکردوواروں ہی میں دھیر مبولکا ۔ دواسب کم از کم دو گفتوں سے لئے

تلك ذيرو مفاسى كرسف ك بعدا بفركراست كاندست برلاوا اور بير موروسا سکل سے قرب لاکراسے زمین پریستے ویا۔

موارسا فيكل سك سائل الفي بوست بالساسة المرسان على اورب برسس جيرك المحداد و المجي طرح بالمرط وسيق بحراب معدد ما في نكال كراس كم منه يس تعولسس ويا-

اب ده اطبینان سبے انظا اور دوبارہ مخلے کی طوٹ جیل دیا۔ اساسے و معنون من الم تعقیل کا علم موجیکا کھا۔ اس سنے وہ راسے اطمینا ل

مبدي قلع مي كيب ست موتام و و اس هيكسته كاو كافرى مي ميع كارجهان في تحييم تبهر فالول كوراسترمانا عقاء

امن و بات بى دا سى بن كا اور بلىك زىروينى ازكا . سلما وه دروا زه تقابها لهلی و نعراس سف جیک بونا عقا - انسس نے حب سے نماب نکال کرجیب دے برحوصالیا. اب انتھوں کے سوا اس کے ادربلیک زیرد اطمینان کی طویل سانسس سیستے ہؤستے اس سکے

منتعن دامداری سیدگزرتے موستے دہنائ کرسنے وال اوجوان ایک دروازے کے سامنے دک کیا .

اس نے وست دیے کے سنے اٹھ اٹھا یا ہی تفا کم امیانک اس سے سجھے کورے سرے میں زیرو سنے بڑی کھرتی سے ایک ہاتھ میں سے مذیر رکھا اور دوس سے ہاتھ سے اس کی کھویڈی دیوالور سے اسٹ سے سمادی۔

ورسدی درسرسی ذبوان دهداد بازگیا وه بیک زیرو کے احتراب درمین در دوم مرسم مزید احتراب درمین درمیرو مرسم مزید احتراب درمین در مرسم مزید درمین در مرسم مزید در در درمین در می مربی در در در درمین در در درمین در در درمین در در درمین درمین در درمین د

بیک زیرون بیسی سے اور اور اور بیما اور کیم اسے اوپر میست کے قریب اینٹوں کا بنا ہوا روشندان نظرا کیا۔ اسس کی درزوں میں درشنی کی بکی بلی شعامیں با ہرز کل رہبی تقیب تیکن روشندان بک مینٹو کا بنا ہرکوئی ذریعہ مہیں تقا۔

مینٹو کا بنا ہرکوئی ذریعہ مہیں تقا۔

ہیک زیرو سف اور وادھ و کیما اور پھر اسے پرانی و یوار میں ما بجا

چېرست کا کونی محصد نظر تهبین آر او تقار جیب ست اس نے دیوالو دنگالا اور پیرسا منے بند در وازے پر مخصوص انداز بین درشک وی ، مخصوص انداز بین و سنگ وست می دروا زه کھل گیا - سامنے ایک غیر ملکی نوج ان رایو الور تاسف کھڑا بھا ۔

ر این اس نقاب پوش کو کھڑا دیکھ کروہ جرت ہے گاگا۔ ایک میں میں اس نقاب پوش کو کھڑا دیکھ کروہ جرت ہے گاگا۔ ایک میں میں میں میں اس نقاب پوش کو کھڑا دیکھ کروہ جرت ہے گاگا۔

اس نے دیوا ہورسے ٹریگر براپئی انہی کی گرفت سخت کودی۔" " ہاس کہاں جس نہر تقری"۔ بلیک زیروسے سے سے بالمینان سے است مخاطب کیا

العم -- معجزتم فون موس العبدائي المحال المينان برنروس سا موكار العبدي فروس مجيد باسس سمد باس ساد عباد مي مبذكوا دفو معدا يك البم خرلا بالمبول "

بلیک زیروسف اس اوقدرست سختی سے کہا۔ الا کوڈ ''سید نوجوان میں شا پرسٹسٹ وہ بیٹے میں مثل بردی ان ایسان الا اسے دن الیون ون ''

بهیک زیروسنے اطمینان سے حبگرکا بتلایا بیواکو فی منرو مرادیا۔ ولیسے وہ دل ہی دل میں د عاکر رہا تھا کر جسیسکرسنے اسے صبیح بمعلومات وی

> م مودسنة بى نوج ال كامره كميا . لامرسه سامحاً و لا اس سف والبس مرست موست كها .

مم من كشوليش كى بيردول كنى-ومجعه فرراعران كوبجانا جاسية بليك زيروست ول بى ول مي فيعلمكا - مكروه بي نزو كيمسكا صاحت ظام مقاكروه الجيكش لكاست عظام

كلنج بين بوسة نظراسة. شايد براست زماسته مي امنيس حراع ركف حصر كام مي لاياماة بموكا جنائجيراس سندريوالورجيب مين ذالا اوردوس سلحة وه جيكي كى طرح كما يخول يربير ركعتا اور ما عقر مصد يحرانا اوبر جود مت جلاكي است توازن برقراد مسكف سك سك خاصى ممنت كرنا يورسى عقى ايساج مسوس ہوتا عقا جیسے وہ مسی بھی کھے کم شکے بل فرش بر کر برا سفے کا ۔ نگر

وه ويوارسسه حيايي ريل

بيند لمحول في مان تور اعصابي كوستمن كيداس كايمره دو شان

اس سفاین اید ان که جری سے سکادی-اس سے ایمد کا منظسه رصاصت نظرا رماعها بميونكر دومت مدان مين سي بوي اينول کی بنا وسٹ ہی المینی محقی کرچھیسسنری سیسے اندرکاپورا مِنْظرصا مِثْ فَظر ہ

الدرنظر ميشت بى بليك زيروي كك يزار براكب ببت بزا المل المقام المسك ورميان جار نقاب بوش كفرس عقد ان معلى نقاب ڈاکٹروں سے سے بھید ڈاکٹر آبرلیشن کرنے کے سامیر مديريطعاستهي

الكب و اكثر المرائع على مريخ على اورود عمسدان كو الجيكيش وكالح في کی تیادی کرر داعقا عسدان سبے ہوش تقا -میز کے قریب ہی انکیب نرالي برمخنقت آلاست سمے ساتھ ساتھ دوا ؤں کی بوتلیں موج وکائیں " بر کمی کررسیصی " بیک زیروسنے دل بی دل میں سویا اس سے

و ندگی کی لېرسی د و داگئی۔ ده بېک د تت مودّب اورمفنطرب نظرا نے انگی۔ نود ارد لفاب پوش تیز تنزی مراطا تا موا ان تمینوں سکے قریب بہنی

تودارد له به بوش ترتز قدم الفاما موا ان منبول مسك قرب بها و اورك المراد الله المراد الله المراد الله المراد ال و الريس الله المرادي ملكر سياط اوا زيس البري المراد المرادي ملكر سياط اوا زيس البري المراب المراد المراد المراب ال

ادر با بسس نے اسے بیٹے بیٹے بیٹے کرائی بستون پروٹٹ موریخ بور ڈیرائی۔ ماریٹ دیادیا۔

مبن دست من اور پیراکی شمالی دایدارد رمیان سند شق بوئی اور پیراکی مرزیر داخلات دوآدمی اندر دانمل مبوست - انبول سنے اسپریمی مرآ پرلیش میل کے قریب لاکر دکھ دیا۔

المرحیب ریروان سبے موسل بڑاتھا ،
المسے الطائر ٹیبل بر ڈالواور تسموں سے انجی طرح باندھ وور باندھ وور باندھ والے باندھ وال

ب اکیب کائی بردا بال تفاحب میں تیزروفئی مورہی کئی درمیان میں اکیب ایرلشن ٹیبل بھی حب سے اوپر خاصا بڑا فانوس لنگ را بھا ، بال میں جاروں طرف مبی میروں پر پیچیدہ سائنسی آلات آدو مشینیں بیدی بھیں ۔ بہلی می لظیم میں بیریال کسی سائنسدات سمی

الم من السس وقت تمن اوی جرون بردا کرون واسے فعا سے اللہ میں السس وقت تمن اوی جرون بردا کرون واسے فعا سے اللہ م جردہ استے کھرسے تھے ۔ وہ تبیزل یال کی منعب سر ہی دیوا دمیں سینے ہوستے ا انگیہ جھیسے نے دروا رسے کی طوت دیکھ درسیت کھے ،

جند کموں اجد الم اور وازہ کھلا اور بھرا کمیں خلصے کھا دی تعبر کم تن اسے کھا دی تعبر کم تن اسے کھا دی تعبر کم تن است کی اور سے میں است کے است کی است کے است میں کہ است کے است میں میں است کے است میں میں است کے است میں میں است کے است میں کہ است کا اور است کھوں میں سیاہ میں کہ موجود تھی۔

میر استا اور است کھوں میر سیاہ میں کہ موجود تھی۔

إس كے الدراستے مى بيلے سے موجود تين نقاب بوشول ميں

دوباره سرنج میں تھردیا گیا۔ اب باس سنے بغور ایک وفعہ سرنج کو دیکھا اور تھران تیپنوں سنسے وال سام

ر اس ملک کے کسی باشندے بر میرا بر میہلائجب ربہ ہوگا۔ اور میز بر برجونوجوان دیا ہے اس کے متعلق نئر زیادہ بنہیں جاسنتے ۔ مگر میں اسے اجمی طرح حانث موں کا فی عرصہ پہلے ایک بار میں اس سے باعقوں عربال

بروند سنه باقاعده تقریم کروالی -

ر منگریا تسی میں ہے۔ میما یہ واقعی وہی محسد ان سینے حیں کا تذکر ہے۔ ا اس منے کیا ہے اور اکٹر کرتے رہمتے میں ان ایک نقاب ہو مثل سف

انک نقاب پوش ایک سائے۔ ٹرسے ٹرالی تکسیٹ کر قریب ای آیا وہ ار وسرنے میں معربالکا۔ اس پر مختلف دوا میں اور آلات پڑے ہوسے تھے۔

باس نے زالی سے انکی جوٹا ساتا کہ نکال کراسے عمران کے ول پر لگایا اور دو مرامرا اس نے زالی میں پڑی ہوں انکیکیرو نامشین سکے ساتھ دنے کردیا۔ ساتھ دنے کردیا۔

اس کیمونمنامشین کا بیش و بسته بی اسس کا ڈائل دوش بوگیا ا و دعیز ڈائل برمرخ سونی شیری سنے هنگھست مبتدسوں کی طرفت دو دسسے دیگی۔ مبلد بنگی مدہ دو مرمند مرصا کو دک گئی ہے۔

"وری گذ" باس نے بھی سے اوا دیس کیا۔ اور کھر بین آت مردیا۔ اور الدیمی مظامر و السیس مزالی میں رکھ دیا۔

الا یر افتحال انتهای طافت ورد ل کا مالک سب بیس نے است طافتور ول اینی زندگی میں ایک دوسی وسی میں او

"ا جما --- من الجيكش تباركرون يه مان سندكها.

چند لمحوں میں مسر بنجے سبز دنگ سے سیال سے بھرگئی اس کے بعد باس سنے دہ دوا ایک اور شیشی میں انڈیلی حس میں پیپلے سے زرد دنگ کامماول معمولی مقدار میں موجود تھا۔

مبزدوان اور دروملول كواجي طرح مكس كرسك اس أميزست كو

بحيكتے بوسے بوھا۔

اور ہاس ہوں جونک بڑا جیسے اسے کسی مجنوسے کا مث ایا ہونہ " ممہیں انسس بر سکیسے ٹسک مجوا ۔" اس سنے برسے سخت مجمعیں دال کیا ۔

المر --- عبس أسانی ست بر اعنوا مروا ب اوروه بی دومهولی است بر است بر است اوروه بی دومهولی است کارکئول کے بافعول -- ادراب ببتی سید است اس میز برمیال برم برا است تو بهی ظاہر برواست که اس شخص کے متعلق سند کی است متعلق سند کی متعلق سند کی است متعلق سند کی است متعلق سند کی کی متعلق سند کی متعلق سند

تقاب پوسن سنے ایسٹ شکے کی پوری ودنا صن کی۔

" ہو منہ ۔۔۔۔۔ تم اپنی مبکہ بنجے ہو۔ می براصل تم منہیں سیھتے یہ اسی کے میں نے اس کا بارٹ جیک کیا تقا دراصل تم منہیں سیھتے یہ اپنی خردرت سے زیادہ خود احسیمادی کی بنار پر تنالو میں ہی ہیں ہے۔ وہ دوکارکن کیا ان بھیے ایک سوکارکن می اسے اس کی مرمنی کے فلا من یماں بہنیں لاسکتے تھے ۔ یہ دراصل اصل حالات مباسنے کے ان کارکمنوں کے ساتھ خود چلا آیا ہے اوراس کے ملا وہ اس نے مزید کو کا مشدید مرکب ہی ہاں سے فرار ہو سکتا ہے ۔ اور میں خود اعتادی اے سے مندید مرکب ہی خود اوراس کے ملا وہ اس کے میں وہ فرار ہو سکتا ہے ۔ اور میں خود اعتادی اے سے فرار ہو سکتا ہے ۔ اور میں خود اعتادی اے سے فرار ہو سکتا ہے ۔ اور میں خود اعتادی اے سے فرار ہو سکتا ہے جہ اور الیس میڈ کوارٹر میلام اور والیس میں میزا اصل مشن شروع ہوگا ۔"

باس نے وصاحبت کی۔

اس دوران ده مسسرنج مین موج دمحلول کوبنور دیکھ رہائقا۔ « اب انجیکشن لک جانا جا ہیئے کئ اس سے مرا را استے ہوئے کہا ،

اور کھر اسس نے اسکے بڑھ کر عمس دان کے بازو مرسے قسین ہٹا کراس نے استہ سے سوئی گوشت میں داخل کر دسی ریور مربح میں کھرا بروا جملول است است عمران کے جسم میں داخل ہوتا میلا گیا۔ اور مسروع مالی آلا ؟ ما گرہ

جب سرنے میں موج دمحلول کا آخری قطود بھی جسسران سے جم میں واضل سوگیا تو باس نے اکی جسے سعد سوئی باہر بھینے لی۔

" یو با " بی نے ایک جسے ایک زبرہ ست فاتحار قبقتہ لکایا۔
" میں نے جس ران سے آخر کارانت م سے لیا۔ آن کے بعد الاران میں میں سے ایک میں سے ایک میں ہے ایک میں اسے میں میں ہے ہے۔

قرندہ ورگود کر دیا ہے ہے۔

" ندہ ورگود کر دیا ہے۔"

بالسنن وشي مصرصيخ رباعقا-

ا است موسش میں سے اسی اسے نقاب بوشوں سے کہا۔ اسکواس سے میسلے کرنقاب بوش اسکے بوستے امیانک بال کے دالئے برزور دور سے دستک دی حاستے نگی۔

" بر کون ہوسکتاہے" ۔۔۔۔ یا سس کے کہتے ہیں کشونسیش کی جھکھیاں نایاں تقین ،

ا سے ایک طرورستون برموجود ایک سویکی ای کردیا سویکی اس کردیا سویکی می کردیا سویکی می کردیا سویکی می کردیا سویکی سے ان برستے می دروا زہ تیزی سے کھلٹا میلاکیا ، گربلیک زیرواب خصے کی انتہاکہ بہسینے گیا تھا۔ اس نے باتھ الدینے کرسینے گیا تھا۔ اس نے باتھ الدینے کرسانے کی موئی الدینے کرسانے کی موئی میائی اور بھیسرا سے بنیجے بھیلیک دیا۔ دو مرسے معے وہ بھرتی سے اپنی جیکسے میں البی اور بھیسرا سے بنیجے بھیلیک دیا۔ دو مرسے معے وہ بھرتی سے اپنی جیکسے میں کیا۔ یہ ایک ڈائے تھا۔

اس نیسیل ایست میم کوبایش طرت حرکت دی عتی - نقاب بیش سنے بھی اصطراری طور بربا میس طرت رایوا در کا رام کردیا عقا . اور دو مرسے منظر اس نے کولی جیلادی -

بیک ذبروانتهای تیزی سے دائیں طرت ہوگیا اور پھر اسس نے فغاب پوش کو دومری مولی جیلانے کی حہات ہی مزدی وہ شاہین کی کی طب رح اڑی موا اسٹ کھڑا جیکا تفا

نقاب بوش اس سے وصلے سے بیجے کوسے موسے تینوں نقاب وشوں میں سے ایک سے شکواکر فرنش پراکز کیا۔

باقی دو نقاب بوش بلک زیرویربل برست اور بیربال میں زور دار

بنیک زیروسے مقابلے میں جاروں نماب بوش کا فی طاقت ورادر دائنی عبرانی سے فن سے ماہر تھے منگر مقابل میں بھی بلیک زیرو تقامس کی صلاحیتیوں برعمران کوبھی فنز تقا

امپانک باس کے لاتے لاکے سے میں میں طرمت جیانگ دگائی اور دورے کے اسس نے ستون برموج د سویج بورڈ برموج د اکیب مرخ دنگ کا بین د باویا

مرخ دنگ كابن مستحى اكب مكى سى أوازىدا بوى ادر بجرستون

ر بینڈز اپ بینڈز اپ خردار اگر حرکت کی تو " وروا زسے میں موجود نقاب پوش سنے سائیلنرسطے رایوا اور کودوکت ویتے ہوستے کہا ۔

الاتم كون مواسب باس في المست عيرت عبرس لهج مين و محصاء الم

« میں کوئی بھی ہوں مگراب متہبی موت سے کوئی بنبیں مجاسکتا تم یہ مهر نجے بھینک دو۔ تم اکسس اومی کوانجبکشن منہیں لگا سکتے " میک زیرونے متحت لیجے ہیں جانب دیا۔ میک زیرونے متحت لیجے ہیں جانب دیا۔

در بین تو است موسش میں لاسٹ سے سلتے انجیکشن فکا رہا تھا۔ تم کیتے بو تو بہیں نگانا۔

ا نقاب بوش نے سرنج بھینگئے کے ساتے او تقابایا۔ مگر دورسے ہی المحد بلیک زیر د کے منہ سے سالے افقیاد سسکاری سی تنکی۔
ملے بلیک زیر د کے منہ سے سالے افقیاد سسکاری سی تنکی۔
اس سے یا تقریب اجا تک دلجا اور نکل کر بیجے جا بڑا۔ نقاب بوشی سنے جیب داؤ کھیلائقا۔
سنے جیب داؤ کھیلائقا۔

اس نے سرنے بینے بینے کی بہائے یا تھ کوا کی تیز جو لکا دیا تھا ابالم مرنج کمان سے نکلے ہوئے تیری طرح مین بلیک زیرو سکے اس یا تھا کی کلائی سے نکرائی جس میں اس نے دایا اور بیرا اس اور اتھا۔ سے سنے میں رہی ہوئی باریک موئی اس کے حبم میں گھستی جلی گئی۔ اور اس شدیدا وراجا کک د چیکے سے اس کا دیوالور بھی نکل گیا۔ اور اس شدیدا وراجا کک د چیکے سے اس کا دیوالور بھی نکل گیا۔ اور اب تم اپنے باتھ او بیرے کر لوج دوسرے سے نقاب ہوئی سے بیا سے دیوالور نکال کر بلیک زیرو ہرتان میا۔ جلد ہی سیرها لی جرمعتے ہوستے بلیک دیروعران کو اس سکستہ کو کھڑی اسے نکالنا ہوا پر اسٹ قلعے کے صحن میں سے آیا۔

" ارسے جھے کہا ں لئے جا رہت ہوں "
عران سے برشے سرگوشیا نہ انداز میں بلیک زیر وستے ہو چھا کئی رکی وسٹے ہو جھا کئی رکی وسٹے ہو جھا کئی رکی وسٹے کوئی جواب بنہیں دیا۔ وہ بس عمران کا ہا عذ بیرط سے بحبا گذار ہو اللہ اس عران کا ہا عذ بیرط سے بحبا گذار ہو اللہ اس من عران کا ہا عذا کہ کسی وقت بھی ان دو نوں بر کہبیں سے فا کرنگ اسکا رہو سکتے ہو گھولی جا مکتی عنی اور وہ دو نول ہتھیا اس اندھی فا کرنگ کا شکا رہو سکتے ہیں۔

مركز شايروه ان دونون كوويل سست سنك كاموقع خود فها كرنام است عقد اسى سلط ان سك راست بين معولي سى عبى ركا وسط مذاتي - وه عبدي موطرسا میکل کے یا س بھینے کے ببيك زيرون جيب سن جا بي نكالي اوريد احيل كرمورشائيل بر موارم وكيا سب بوسس نودان العي مك وبي را القا-سيلفت سشارت بن وباست بي مورساتيكل اسداد الجن ماك اور دومرسه على بنيك زيروست كلي ديا كركميربرل ديا. ويكن است احماس بواكم مسدان العي موثر ساميكل يربنبس ببيعا . اس سف مركريكي و يجعا توعوان والبس قلع كى طرف ما ريا تعا-اوربیک زیروعران کی اس حرکت پرحیسسوان ره کیاراس سکے ول مِن قوراً بيرخيال آيا كركهين عران كادماع أنو ما رُف بنيس موكيا اب اس کے ذہن میں آیا کر حبب اس نے روستندان سے دیکھا قصا اور بير دروا زست كوكهول كرا ندر داخل مواعقا توسر بخ خالي على -اس كا

کے قریب فرسش اپنی ملکرسے بھٹا جلا لیا۔ سب سع يهد باس اسس بن اتركيا اور كارليك ديروسع الأاني جوزكرون ممنو ريمي اجانك بيلظ اور دومرست لمح وه اس مي ا ترسق ببیک زیروعوان کی طوف لیکا تفامگراسی ملحے عوان کی آواز اس سے بيك زيزو عظمك كررك كيا- فلاده بارم برابرسونا علاكيا-بليك ديروتيرى مص غران كے دريب أيا اور بيراس في تسمول كے كليہ تيزى سے كو ليے مسفرہ ع كردسيے عران بری جرت سے مبک زیر دکو و تکور کو کھا بھیے مہمان رہا ہو كراكيس نقاب سئ ويقع كون سب المعلى الماحب مدى الله المليد المام الملية المام المام وسن الوازاد كوست بوست سركومتى يس كها د ارسه تمسه نكالنا جاست سوركيا

اد ارسے میں جو دیکا ان جاستے ہو کہا اعوا مبالج کا ادادہ سبھیہ اسے نکل جاسے نکا ان جاسے ہو کہا اعوا مبالج کا ادادہ سبھیہ میں سے نکل جاسے کے بعد میرسے نکل جاسے الزکر کھڑا ہو جبکا نقا میں سے الزکر کھڑا ہو جبکا نقا مگر بلیک زیر دسنے اس کی ایک نہ ستی اور د درسے کے اسس کا کے تعریخ کر کھسٹینا ہوا دروا زسے کی طرست بڑھتا جلاگیا دروا زسے ہا ہر نکلتے ہی دولؤں را مباری ہیں مجلے گئے سکے۔ درواز سے ہا ہر نکلتے ہی دولؤں را مباری ہیں مجلے گئے سکے۔ درواز سے سام ان بڑی تھی۔

موارسے ---ازسے امیر میلاد۔ مجھے ڈرلگ رہاہے"۔ موٹر سائیکل کی دفت ارتیز ہوستے ہی عمران سنے بیخ کر بدیک زرد مصرکہا میکن ببک زیرو بعدلا کب عمد را ل سکے اس کا برسے میں آسنے معالمات ا

اس نے دست او کچیدا ور بڑھا دی اور عرائے منہ سے اب باقاعدہ بخش شکنے لکیں جیسے وہ انہاسے زیا دہ نو فزدہ ہو گیا ہو۔
کراسنگ مڑتے ہی اجائک ایک تیزگر گرا امہا کی اواز سنائی دی اور بلیک فرائے اس کے اواز سنائی دی اور بلیک فرائے میں خطرے کو صوس کرتے ہوئے دفیار امہم کرلی۔
و بلیک زیرو سنے کسی خطرے کو صوس کرتے ہوئے دفیار امہم کرلی۔
اور بلیک زیرو سنے کئی ایک ایک کان پھاڑ دھی کہ ہوا۔ دھی کر اثن کے مدید نقا کو زین لرزسنے لئی کئی ۔ بلیک زیروسنے پھرتی سے بربک لئا کو فرسائیکاروکی دی۔

ا موٹرسائیکل مسکتے ہی عران بنیجے اثراً یا اور پیرملیک زیرو کی نظر در البندی پرموج دیراسٹ علعے پر بڑی بھی سسے شعلے نکل رسبتے سکتے۔ تمام حراک کی لیمیٹ میں نقا۔

إنويهومنير سيسيد بليك زيرون كيا-

اب اس دهما کے کا رازاس کی مجھ میں انگیاتھا۔ ورموں نے ان کے تکلی جائے پر اپنا اڈہ تباہ کر دیا تھا۔ می اس کے باوجو واس نے مسلم کر دیا تھا کہ وہ سسیرٹ مروس کے قبران کو قبلے کی تلاش کا مکم مزود سے کار

عمران ہونفوں کی طسب رہ منہ بھا ڈسسے قلعے کی طریت و بھے رہا تھا۔ بلیک زیر دسنے نقاب اٹارکر جیب میں ڈالا اور بھرعمان سسسے مطلب بیرمقاکه مجرموں سنے کوئی دواعمران سکے حبم میں داخل کر دی سیمے ہا بدیک زیر و سنے انجسینٹر و بایا اور تھیسسد موٹر سامیکل عران سمے جیجیے ڈال وی یکران زیادہ تیزی سے نہیں دوڑ ریا تھا۔

اس سے دو سرسے کھے موٹر سامکل اس کے قریب حاکردک کئی۔
" عمد ان صاحب سے ایس آپ کیا کر دسے ہیں علدی کیے۔
میرے جیجے بیٹے ورن دہ معلم کردیں ہے ؟

بلیب ڈیرو سنے عران سے کہا۔ عران جمولا سائے کل سے قریب ہینچنے ہی دک گیا تقاء مجروں سے معلے کا سننے ہی خوذوہ ہوگیا۔ معلے کا سننے ہی خوذوہ ہوگیا۔

و حوان کے لیے بیں شدیرخوت کی جلکیاں منایاں تقیں۔ اور بلک زیرہ کو طبندی پر موجود پر اسٹ عوان کی اس ہے مثال اداکاری پر حسیب مان رہ گیا۔ وہ سوسیٹے مکارٹنگوں میں کا اسٹال کی لیپیٹ میں تھا۔ ہے مثال ایج مسیسے ۔ ہے مثال ایج مسیسے ۔

> اس سفافسدان كوموٹرسائيكل سكے تيجھے بينے سے سائے كہا المو عران اجبل كرموٹرسائيكل سمے تيھے بليلد كيا۔

بنی زیروسنے موٹرسائیکل دائیس موڑی اور کیروہ گیئر ہے۔ لاگیا۔ لاگیا۔

بیستی است موردیا او مورد ساتیل مرا برگیار مورد ساتیل مرا برگیار

فخاطب سيوا .

" بمضيّة عران ما حب"

اس فراست مودبا مزانداد می کیا-

عران سف بي كاطرح رمطة تبوست كها.

لا اجما اب أسب ترطاول كا- أب بليتين توسهي

به در و نه مسکرات بوست مواب و یا ۱۰ دعد دان دورسای

بربخاكيا.

وورس مع مورسائیک عب رتیزدفتاری سے شہری طرف

بباليّ بي

ملکت کے دریرہ و ناع جناب عطارالرہ ان اپنے ہولھوں وفر ماکی اسم فاکل کامطا لد کررہ ہے تھے۔ ان کے ہیرے پرجیرت کے آثار مان پڑھے جاستے ، ان کے ہیرے ان کے ہیرے مارڈ ل کی تعدا دکھ بڑھتی جا دہی تھی۔ مسروڈ ل کی تعدا دکھ بڑھتی جا دہی تھی۔ انگر بیجے راکے بلویل سالنس سے کرا نہوں سلے فائل بند کردی اور نود سر انگر بیجے راکے بول ۔ انجانک بجے والی ٹیلینوں کی گھنٹی سے ان سے سے الا رم کا کام کیا ، وریے وہ بچ نک کرسیدھے ہوگئے۔ انہوں سے دبسیور اعظالیا۔

لا سر کانڈرانجین آب سے بات کرناجا ہے ہیں کا ان کی

رسنل سیکرٹری کی نتیرس آوا زسنائی دی۔ در کنگسٹ کردی سے وزیرد فاع سنے سیاٹ مجھ میں کہا۔

اور پيركما نذرانجيت كي سونت أوازان سيكانون سيونكواني.

" دیناترنگ دوم میں جل کر جیفتے ہیں ۔۔۔ ذرا افلینان ۔۔۔ كفتكوم وكى " وزيروفاع سن كها -اور بيرف تل بإئة من الفاسسة وه دويون أسك ينته صلة ملحقه ربياً ولا روم من ما ستع-ود مال --- اب شلاد مسير ديودت آب كيم ماسي اوز برسب کیم کیسے موا " وزيردفاعست سوال كيا-

" مر ---- بین دن مسلے جھے مہلی بار ملزی انگیلی مبن سے الک معنير دلودت ملى جس مي اس باست كا ذكر مقا كراجا كس مارى فورج مي بردلی سے نظر ان بیس سے بی اور سرسفس جنگ سے خوفردہ ہو كيا ہد اس كى كوئى وجرمنیں بتاتی گئى على بلكرير بھا گيا تقا كر السس پر تحتین تروی کردی گئی ہے ۔۔۔۔ دوسرے دن میر دلور مل ملی ج ملے سے تھی زیادہ تشویشناک تھی ۔۔۔۔ ایک سکیم میں قومی اصول اورسساميون سف برترين بزولى لامظامره كيا مالانكرامل سع ميل بمنى البيانبي مواعقا مكيم ك ووران بى النسراورسيابى ايكوس السعدين مان بجار المحاسة بعارك ميدوه برول بعري بر-اس کے مبد مجھ ایک اور داور ط ملی حس میں یہ بتلایا گیا تھا کم ہماری فوج مکل طور پر ہزول ہوجگی سے اور اب برکسی چھو سنے سست ملك سيح ساسين على مقابل من بنبيل عقبر سكتى اوركبال سمسايروهمن ملك كى بايخ مكانون - جبكر اسس سع يبلي تعداد مي كم بوسف ك باويود میایی اور آفید کامورال ان ابندها کروه یا یخ کنا فوج کوشاطرس سی مز

" مبلوست سيس ريامن بات كرروا مول " " يس جزل ريامن --- كيابات سن --- ون كريف كامعقدي وزيرد فاعسف سروست ليح بس يوهيا. " سرایس نے کل آب سے مطابعے نے ایک فائل ڈیرو ڈیو تھری ارسال كي على- اميدسي آب سندا سعد پرهديها بوگائه كما ندر ايخفيت جزل ور مل سه بین انعی انعی اسس فاتل کودیچد رملی نقا- بیرانتهای مجیب

مات سيد وأسيسه ابني راور مايس مكى سبت كريكيد بندونون سي مانك فرن کامورال تیزی سے گرتا جلام راسے ۔ بڑے انسوں سے سے رما سابئ كما المهاني بزولي كامنا بروكررسي بي

وزيرون ميسينجواب دما.

" يس مر سيد من اس سليد من وضاحت كرناجا متاعقاء كاندانجين نيواب ديا-

" توبهرس السرسب بالسس الماين و ن براليي بات علي مندس " وزيروناع يداب ديا .

_یں ایمی آ رو موں ایمی نادرانیمین سے کیا۔

وزيردفاع سنه ريلسيور دكه ديا اوردويا ره فائل كعول كربيخ سك تقريباً بإيخ منث بدسكرترى ف انزكام بركماندُوا بجيب كي آمدكي اطلاع دی. اور کیران سے احازت وسیت پر کما ندر ایجیت مول ریامن ا كومنيس بجا سكت "

مماندور ليغيب سم يبعيس خاصا برش عقاء

" موال مرسے کرائب می توفوجی ہیں، آب بزول میوں نہیں موسے ۔

وذيره فاح سف بغورجزل ريامن كى طرمت وسيحت بيست كهار

سر___ نی الحال محاوتی میں موجود سیامیوں اور آفیسول کے ساتھ

برحادثه بيش أياسب رجاة نيول سعام موجود أفيسر داورسابي الجي اسس

المياري والراسي بمياري كباجات بسط عطوظ بي - "

مزل ريامن سيروا بأدسل دي -

" بهو بهندي و دايروفاح محتى كبري سوين من هم بوستن ميند لمول كي

فاموش كالبدوه النف اور كيرود بارت أنس أسك

مراجها____اسدائيدما مسكت بي بس اس واقع كواعلى حكام كي

نظرول مي لاوً ل كا - وسيسه آب مالات بركورى نظار كعب مجعمعا ملم

مزوست سے نیاوہ بڑا سرار نظر آر ہاسے یہ

وذيردفاح سنعجزل كوماسن كامازت ديية بوست كها.

در او کے بر ۔۔۔ مین خیال رکھوں گا۔ "کمانڈر ایخیت سنے

جواب وياراود بيروزيره فاحست العقبلاكر دفترست بالبرهليك

ان مسيم استرسي وزير دفاع مست رئيبيور المقايا او رستيريزي كو

دا بطرم معلطان ست طاست کی برامیت کی۔

جند لمجول بعدد الطرق مروكيا -

رو چهلو سے منطاق میکنگ ان دونری طافت سے مرسلطان کی

ما وقاراً وا زسنانی وی -

"مول --- پيرآب في كيا ايكى ايا او وزير وفارع جو بغورسن

دسے حقے بہتی با دبسے۔

« میں تود ایک سکم سے معاشف کے سے گیا تھا اور پیرس نے ال بوصالات ويعطي من دنك ره كيار ربورث مي حجد تبلايا كياعقا وهزمت بحرمت درست تغارحالا انحراسسس كى كوتى توجيه ممكن منبس تقى ر

جنائيرين في مستط كي فوري المهيث كومسول كيست موست آب

مواس کی د بورٹ بیجی تاکر مکومت اس سیسلے میں نوری اسلے ہ

" لیکن بر سیسید موسکتا سے کہ امکدم تمام سیاسی اور اصرات بزول مج

عاين اور عيرا رست ملك كوفهو لكامورال مبيندات بندر بإب

كدونياكي تمام تومير د شك كرتي رسي مين - يير اب كميا بهوا - فطرت يامذم

كيد تبديل بوسك سعد شيرايي فطرست بدل كوكيد لا مكيدين مكتاب

وزيروفاع سف لبط الجه بعيدس كها.

الا مراسی بات برمبرامر میجرا دا سنے۔ المبی ماست آئے ککب و شیاسے كى مك يى وقوع يذير بنيس مونى - اور رابى مم على الاعلان مى كوكبر

سے ہیں کرہماری فون مزدل ہومی سے - نیکن اسس کے باوجود

حقيقت ايني مكريرافل سب اورجيس ملدا زملد اس كاتدا رك كرتا

ماسية ورنزا كريرمور تمال زياده ديرقائم دبى تريه بات مي ينيونين

هی اور موسکه سید اس موقع سند فاغره اعالت موست بها دا دستن جهام

م برعاد كردسه - ظامره اس صورت مال يس م كرى قيت برنك

میں اور تو کی مہیں کہرسکا کر مرسلطان عبى الجد مي - ان كى مجدمين منبين اربا عقا كروه ابنى ا بات كس طرح مكل كرس -" جو کھ اسب کہردسے ہیں ہراوی عملے مہی سوجا سے رحب مجے يهط بهل اس بات كي ديورت على تو مجيد يني كما ندار الجيب كي وماعي محت رشك بوكيا عفار منز بجران سعه تفعيلي كفت كوسمه بعديس اس ميتيج لربيني بون كرمعاطرا نتياني مرارا ورمشكوك سب الوروفاع شايد مرسلطان كامطلب مجد سكن عقد . اد وه فائل أب سك باس موج وسب تو مجع عجوا وسيحة - بورى تفليل الرصف كالمرس السيم متعلق كي كيرسكم مول " مرسلطان سك الماير بات السليد مي بي عافيت كمي -" تفیک ہے ۔۔۔۔ میں اہمی متعلقہ فائل آب کے یاس مجھے ویا بيون الدوزير وفاع سنه كها اور بيرر تساور ركدويا السيور ركف مح بعدائنول في مسامير وي كوف الل لإيروزيرو يقرى برسلطان كوجيجة سكه احكام نؤث كراسسة اورنود الاكرد فرسس بابر على كئے۔

ال كا دماع اس بات براتنا الجوكما عقاكه وه وفريس مزيد كام كرف

مع المين المركام المركم رساع عظ -

" عطارالر من سبكتك" وزير وفاع سف مي جواباكها. " فرماسيت " مرسلطان سنه يوجيا -" سلطان ما حب اي عجيب وبيحيده كس سلسف أياسي معط بھی ایمی اس سے متعلق اطلاع ملی سیدے رہیں سفے سومیا کر آپ سند اس معممتناق وسكس كرلى ماسية " وزير وفاع شايد اينا مطلب معيم طريعة من واضح كرسف من ناكام رسب عقد ركيونكردوسرى طرف سنع مرسلطان کی انجی ہوئی آوازمنائی وی۔ " كيامطلب جناب ____ بين مجها تهيس ال " بات يرسيد سلطان ماحب --- اللي المعي كما ندر الجنيت مع اطلاح دی سے کر میلے دنوں سے ہماری عیاق فی میں موجود فوجی سیاسی اور انبيرز كامورال تطعي كركياسيد . وه منام نوگ اين فارت سي برعكس انتهائى بزول بوسيك بير مدوى انتيلى مبن كي ديورس كيي ميي سيد وزمروناح سفايئ باست كي دمنا مستنك-مجما بہیں آب کیا کہ دسیت ہیں " مرسلطان سکے لیجے سیتے اول ظا برمور بإنفا بطيع انهي وزيرون ع كى د ماغى معمت يشك بوكيا مو ادربات بعى اليبي ببي متى كم مو يعيى سنتا بيبلي تو كيف والدي موياكل قراردینا ر "جي ال سيمايات سيماي

وزيروفاع سن برسد اطمينان سسع واب

" كمال سبت --- أب استض عقلمندا ودمرب بيراس سك

كى فى مروى اورجب داكى موتى اكب مرق منك ك تشان بيهي توفرالنم مسعاليي أوازي نطف الكي بيعيد سمندركي المرس ساعل کے ساتھ سرتیک دہی ہوں۔ المسينة المبرسور ومريز ما بيلاك اورعير الكيسان ي عيركم أواز اس سے کا فزل سے فکوائی ۔ " بميلو بيمنيخ دى وركة سب سيد كوار يؤخر ا الميل بين المنافع وي وركة مب ميلاكوارو مارتنل ميكناك الاور المريق مل سفراط المعام ووالم المع من كهار م ما رشلی تم ما رش کوسے کروز ا جیدا کوار فریمینو - آج میں ایٹا من عرومكن ار با ما بنا بول --- ا دورار وومرى طوب ست جارى عركم أوالاست حكالة ميم " اوسے یا اس ۔۔۔۔۔ ہم وو تول ائلی ہیں۔ اوور مارشل في اب ويا -الاتم وو ان مكل طور برتبار بوكرانا . من مزاد معى تم دونول سف عى مراجام ويناسي ___ادور"، باس في كما-"اوسے ہاس سے مودون بیٹنا کامیاب لوئیں گے عیس این مسلامیتوں براعم وسیم. اوور . مارشل سنے بیسے فریسے میں کہا۔ " تحیک ہے ۔۔۔۔۔ میں انتظار کررہ ہوں ۔۔۔ ہری اب ۔ العدا يندال " باست كيا-اور اس سے ساتھ ہی آ وازائی بند ہوگئی اور عیرسمند کی لېرول کا

مر المرائ المرس میں جوئی رانوں کو المرائ کے المرائ کی ا

ا مکے کرے میں آسنے سامنے وو خرطکی دیمیے ہوئے کہ کہ کہ کہ اور کر سے سے المدر تیز سبز دیک کا بھی جلی رہ تھا۔

ام باس ۔ بمارا مشن ہے حدکا میا ب رہا ہے گرفی الحال میں سے جلی کی الحال میں سے جلی کی الحال میں سے جلی کی الحال اس سے بیلے کہ بہلا غیر طکی کوئی جااب ویتا، کمرے میں تیز سینی کی اوا ذکو بخیر لئی ۔

کی اوا ذکو بخیر لئی ۔

وو نوں ج کک کرا کا کھڑے ہوئے اور پیران میں سے ایک سے گیری ہوئے الماری سے ایک سے گیری سے آب کے بڑھ کروایا ارسے ساتھ لئی ہوئی الماری سے بیانی کھول

دسیف- اوراندربشد موست اکی برس ٹرانسمیر کا بیڈون کا فول برجرمعالیا ۔ بھراس نے ٹمالسفیو کا ایک بین دیا دیا۔ بین مسیقے ہی سینی کی اواز ہجراسی ٹرانسمیرست نکل دیجی متی میں بوگئی اور ٹرانسمیر میں بھیسے زندگی کی لیردولوگئی۔ غیرملکی نے اکی ناب " لیں بائس ۔۔۔۔ ہم حامز ہوسکتے ہیں" ، مارشل سنے انہائی مود بانہ لیجے میں کہا۔

" تفییک سب - اب تم مشن کی تفصیلات مجولو. اور پیر مشن بردوانه بوجا در تم فی مرحمیت برکامیاب دالیس بون سب ریم بلسنت بودر میری منت مین ناکامی کا لفظ مرحت لاشوں کے سنتے استعال بلسنت بودر میری منت مین ناکامی کا لفظ مرحت لاشوں کے سنتے استعال میرو سبے ۔ " باس سنے النہائی سی سے بیں کہا ۔

اوران دونوں مویوں محسوس موا یصیدا نہیں جا دسے کا مخار سے کیا ہو۔ بغیر مسوسس طور بران کا روال روال کا جینے لگا تھا۔ نہاستے میں سرے بنیجے میں کیا ما دو تھا۔

> " او سے وش بوگڈ لک " باس سنے جواب دیا۔ اور دوسر سے ملحے اس کا چرو طالب مہوکیا۔

ایک منظرا بر این است می دویار بر روشی برستورموج دهی بیرواشی ایک منظری ایک منظری ایک بهروشی ایک بهروشی ایک منظری ایک منظری ایک منظری ایک بهت برایان صاف نوست کا از نظر از با نقار بر فرجی مجاوی کا والر گئینگ کا علاقه مقارتها می بازی بیانی کیامه آونی کواس والر کلیننگ بلانش ست صاف شره یایی سیلائی کیامه آگانس کواس والر کلیننگ بلانش ست صاف شره یایی سیلائی کیامه آگانس سائے اس کی حفاظت الله مقاراس سائے اس کی حفاظت کی معقول ترین بندولست مقارا

ا دو نول سف اس بلانث سکے اندرداخل مونا سبت اور کھراس وافراسٹور میں دہ جرانیم ملاسنے میں رجوا بھی تہا دست سورسے نسسکے عامی ننود سناتی دسین نگا۔ مارشل سنے ٹرانسمیڑکا بین آ صن کمیا اور پیریسیڈنون آنارکرٹرانسمیڑ

مرس می میرون این اور الماری بندکردی این این این این این این اور الماری بندگردی میدون این این میدون این این مید

" مارینباسسندها کیاسیت وه مشن نبر با فوری طور بر انجام د بناچام د ب

اد دوره دو اول تنری سے کر اس میں مردو ہو ہی ہوگا ہرمال مجھے اس میں مردو ہو ہی ہوگا ہرمال مجھے اس میں میں اس می اس میں اس

انہیں ابھی کرنسیوں بر بیٹھے جندہی کے ہوسے منے کو سلسمنے کی دیوار روسش ہوگئی۔ اور پھرائی مقاب پوش جیرہ اس روشنی میں۔ اکترسٹے لکا۔ وہ دولوں مودب ہوکہ مبیھے کئے۔

وه بون اس نقاب بوش بهرسه می طرف دیکی درسیت منظر بھیے۔ محمی مقدس دیونا کے درسن کردیسیت میوں ۔

دیوا دیرا کیسنے واسلے جہرے کی صرف اُ تھیں اور موسل ہی افزار سے بہتھے بنہاں متی افزار سے سنتے ۔ باتی سرحیب زسیاہ نقاب سے بہتھے بنہاں متی افزار سب سنتے مارشل ''۔۔۔ جہرے سے سرحیہ ونٹ ہے۔

" تم اُ سکتے مارشل ''۔۔۔ جہرے سے سرحیہ ونٹ ہے۔
اُدا زانبیں پورے کرے میں تونجی مہوئی محسوس جور می کھی ۔

مبادس فربن میں انجرا سے وہ میرس فربن میں بھی اسکاسے، میں سفاس کامل سونے میاسے، وہ میرس فربن میں بھی موجاتے کا فراس کامل سونے میاسیے، دفت است پر سب بھی موجاتے کا فی العسال جو تر سے کیا گئیسے دہ کرد ؟
اس وفعرا می کا بچر سام مدسخت عقا .
اس وفعرا می کا بچر سام مدسخت عقا .
اس وفعرا می باس " — مارشل سانے قدر سام وف زدہ البح میں ارشل سانے قدر سام وف زدہ البح میں ارشل سانے قدر سام وف زدہ البح میں ا

اب اب المرائی کی ایستان در اس کور اس کا شیشی مل ماست کی ۔ "

السس کی اوال سنائی دی ۔ اور پیر و اوار تاریک ہوئی ۔

السس کی اوال سنائی دی ۔ اور پیر و اوار تاریک ہوئی ۔

ویوار سے اور کی ہوستے ہی مارشل اور ماریل استے اور پیراتی و استے اور پیراتی و استے اور پیراتی و بیرو و بیرا می موجود جا تھے ۔

ویوار کی مذمک محضوص کی کی اس میں انگیستی موجود جا تھے ۔

ویوار کی مذمک محضوص کی مسید مدیر دنگ کا مملول مو ۔

ویوار کی ویک والملک بیون می اس سے مارشل سنے است این اس

Me i min

سك " باس في امنيس برايات ويت بوت كها المرسكة بول المرسكة بول "
" باس الركت التي معان بوتوا كي سوال كرسكة بول "
مارشل في واست ورست بوجها و المرسكة وجها و المرسكة بوجها و المرسكة بوجها و المرسك ومركم المبايط بهت بواد باس في دم مجيم مي كها و المرسلة والمرسلة المرسلة المرس

" باس. بهاؤی بی به بیط بی دوجرانی طک بلانست بی ه بیگ د باس، بهاؤی بی بم بیط بی دوجرانی طک بلانست بی ه بیگ جی جنبوں نے جیاؤی کے سیامیوں اور انفیاز پر خاصا اثر جما ایا سبت اب بیرهیاؤی کے ملائٹ بی ان جوانی رملائے کا کیا فاقعہ اور مارشل نے اپنا احمت رامن تنصیل سے کیشی کیا۔

ابع جرائی تم نے واٹر بلان میں ملانے ہیں ، یہ بحد طاقور ہے اور تیزی سے اپنی تسل بھا نے ہیں۔ اس کے ان کاملفہ اٹر بھی کا ور تیزی سے اپنی تسل بھا ہے ہیں۔ اس کے ان کاملفہ اٹر بھی کا ور تیزی سے بیس میا ہو اس مک کی فرح اسجان جس ما رمنی و کھیا۔

کی جینیت میں مبتلا ہوگئی ہے وہ کیفیت مستقل ہو مائے ہیں۔

باس نے جواب میں انہیں تفصیلات سے آگاہ کیا۔

"مگر باس نے جواب میں انہیں تفصیلات سے آگاہ کیا۔

"مگر باس نے جواب میں انہیں تفصیلات سے آگاہ کیا۔

کا یا چرسے ملک میں اور فاص طور پر ہما رسے ملک کی مرحدوں پر جمال فرح ہوئی ہوگا ہے مارشل نے دوسراسوال کیا۔

مارشل تہیں اس معالمے میں دخل دینے کی صرورت انہیں ہوسوال کیا۔

مارشل تہیں اس معالمے میں دخل دینے کی صرورت انہیں ہوسوال

دن ہوستے اعلی تعلیم حاصل کر سے ملک واپس استے مضے کو را نابیلیں
بلایا۔ اور زبردستی حمد ران کو اس سے کرسے ہیں جیوز آیا۔
بلیک زیروسنے استے آپ کورانا اور عمران کو ابینا بھائی ظاہر کہ بات استے کرسے سے باہر واپنا تھا۔
کمنیاتی معالج خالدر کمشید سنے استے کرسے سنے باہر واپنا کے کیلئے
کہا اور وہ خود کمرسے سنے باہر نکل کیا۔
ایک عالم وہ خود کمرسے سنے باہر نکل کیا۔

عران خاموستی نفسیاتی معالج کے سامند کرسی پر ببیان تھا۔ اور معسیاتی معالج یو ل بنور همسدان کو د بیجد را بھا جمیسے وہ عمران کی بجائے معالج هرین در آمد رشدہ کسی سنے اور عمیب الخلقت مانور کو د بیجد را مهر مقار البیانام سے معالج سنے بہلاسوال کیا۔ بچم سبے معد فرم تقار البیانام سے دسی دیسی ایس می دائی مانوں کے دائوں سے معالج سنے دسی ایس می دائی مانوں کے دائوں کے مناویا میں اور سبجد کی سسے نفسیاتی معالج کو ابنانام بھم اپنی دائروں کے سناویا۔

نعتیاتی معالی عزان کی دکرال سن کربول ہوتھا جیسے اسسے بچونے بی نمامور

المان وي الي سي بي البسندي التحيي بيا وكروان ويعا بيسيدوه البين سامن كوئي عوبر ديجد بابو. امر حمال سي جرسد برحب معول حانت كارجائيا و ارد

م جی بال بسی ایس می مول کاش دی سی برنا. یه مون می سی سی مون کرد یا سید می مون کرد یا سید می مون کرد یا سید مان مده بر میده ب

بلیک زیرد سے سے مسال کوسٹیمان مشکل ہوگیا ہے۔ سے بلیک زیر وعوان کوبرا سنے قلعے سے والیں سے کرا کا تھا، وہ اکمیں عمیب سی الجھن میں مبتلا تھا۔

ویسے توعب ران کی ذہنی اور حبائی حالت قطبی تفیک تقی کمر بک دیرو نے محسوس کیا کہ عمران وہ نہیں راہ جر بیسلے تھا ۔ سے بہان تووہ اسے عران کی اداکاری سجھٹا دما مگر تعدیس افروہ اس شینے پر بہنا کہ عمد ران ہو کرتا ہے وہ اداکاری نہیں صفیت ہے۔ ا بلیک ذیرو کی جان جیب مشکل یس آن پینسی تھی۔ وہ عمد ان کا مائنت تھا، ہن نیسر نہیں کہ اسے حکہ وسے کراپئی مرحنی کے مطابق جلاتا ۔ اور عران کی ذہنی کینیت سے حمد وہ اس کا کوئی اہم محم تالیت حلاتا ۔ اور عران کی ذہنی کینیت سے حمدت وہ اس کا کوئی اہم محم تالیت

المراس ك المراكب المراكب المحامث ورنسياتي معالى جوهمين

بیسے تمام مسکرمل کردیا ہو۔
" قوما صب باور جی خانے کا خرج کون اعظامے گا۔ اگر آپ تیار بول
قرمین است آن جی نکاسے دیتا ہوں۔ میرامینوس یعجے۔ فاشنے میں
تین میک بیلوں کا درسس اگر حد سیر محکمی ، وس پراستھے اور ... ، م " بس سب سب آپ تفصیل میؤمت بتلاہیے میں سجھی کم قب جہلوا نوں کی خوماک کھانے ہیں " نفسیاتی معالے شا پراب اسپے
الفیل کی جرب زبانی سے گھراکی تھا۔
اور غرب زبانی سے گھراکی تھا۔

واجها عران صاحب برماست می میاست کر آب کو است مین کا فیلی اینیا واقد با دست می میشراب سکه دماخ برجها با رو میر با بسطه می ست میشرد کیسب میما مواد نفسیاتی معارض ای کسی کی ایک اور میلو می مینیات شروع کردی -

مع بی بال سسالی نبیس بکراکی بزار و اقعات بس ایسی می ایسی منا به مبول - مثال سکطور بر ایک واقعه من بیسی را کی دخری و کرست ف مقا با دختاه ، به ما داخیه اراضدا با و مثاه ی

عران سف واقع بنانا شروع كميا . ادست وادست واكوني كمهانى مناسف سكك . نسبيانى معالى سفي كمك كركها

واقد سنانا به بن کهانی نبین وادی امان می طرح واقد سنایا کرتی متین - بهرمال شفیهٔ - ایمید و خریم می می ماند می طرح و اقد سنایا کرتی متین - بهرمال شفیهٔ - ایمید و خریم می می می می مادم کاطالب علم مقاربها رساست سکول مین ایمید و اکتر آیا، برا مشبور و می اب مجبوداً وی البین سی بول ایک میران کی جیک بی وه اب نقسیاتی معالی کورگئی به دو اب نقسیاتی معالی کورگئی به به تیار مروجها نقا مه معالی کورگئی به به تاریخ این ایک با در چی سه جو آب کی د بینی کمشنری کے درمیان درکا دی بازگیا ہے۔
دکا دی بازگیا ہے۔
دکا دی بازگیا ہے۔
دکا دی بازگیا ہے۔
دکا دی بازگیا ہے۔

ی در ار سے دمیرے ڈی سی لینی ڈیٹی کمشر بننے کا توکوئی تکسیری تہیں اصل مستکہ توسلیما ن کاسیدے ۔ وہ کہ سجنت میرسسے سے مروقت ڈیٹی کمشر میا رہتی ہیں۔ یہ کھاؤ۔ وہ کھا ڈریہ معت کھا و۔ وہ مت کھا و مرود وہ ما کا دہتا ہے۔

الرست أب سنين توسهى وه والتى المور ل سك متبلق إوجود المنقا عران سنه خرانت بجرست بليح مين حواب ديا-الاكيا مطلب بسب كيا اس ذاكثر كا دماغ خراب نقار " نفسياتي معالج من ي مطلب بياس داكثر كا دماغ خراب نقار " نفسياتي معالج في يمك كر يوجها.

ا سے درامسل اپنی بات سے خلاف معاملر ماستے دیکو کوعفر آ

میر ارسے منہیں ۔۔۔۔۔ صرف اسی ڈاکٹر کا دماغ توضیح تھا۔ وہ درال محمد ما معمد ما منتا 4

و ان سن ومنا مت سے سائد سائد اس پر بھی چوسے کودی نشیاتی معالی نون سے کھوشٹ ہی کردہ گیا۔ وہ اور کرمی کیا شکا فعا، نفسیاتی معالی عقا۔ اور مرامین تو ڈاکٹروں پرچ بٹیں کرتے رہتے ہیں۔ د اکپ چوہتی جماعت میں است راست سے کو ڈاکٹراکٹراکٹ کو مامٹر مسجد دیا ہتا۔ " اب نفسیاتی معسانے سنے عفے سے عبرے ہوئے

و بی بنیس ___ ور اصل بها رساد ملول کے ما مؤجیوسے

اورنسیاتی معالج بیجاره جمیب سی کیفت بین مبتلا موگیا.اس اورنسیاتی معالج بیجاره جمیب سی کیفت بین مبتلا موگیا.اس کادل قهرته سکا نے کومبی جا متا تھا اور رونے کومبی بهروال اس کا مرت چرو مبی رنگ بدرتا رہا ،اور وہ ایسٹے تاثرات زبان سے اوان کرسکا۔

« ورب كوكونى بيارى توننيس النواس سنه نياسوال كرديا.

معرو ن ڈاکٹر تھا اور بجر کے امرامن میں ما ہرتھا۔
ہمارے سکول سے ہمیڈ ماسٹر نے بہت بھاری نہیں مسے کو اسے
ہوایا تھا تاکہ وہ ہم سب بجر ک کاطبی معائذ کرسے افرائر کوئی ہم میں سے
ہمار ہو تو اس کاعلاج ہوستکے۔ من رہے ہیں نا آپ '
عران نے آخریں ڈاکٹر کے چرے کو دیجھے ہوئے کہا۔
اور ڈاکٹر کے چہرے ہوجود ناٹوا دی اور ہزادی کے افرات میں
افرائے کے ۔

را المار ال

مربیومامد کامال ہے '' میں نے واب دیا۔

ر بناب ماسٹروں کا بہت براحال سبے۔ کوئی سبے جادہ بواسپرات کے اسپرات کے کوئی سبے جادہ بواسپرات کے کہ میں کوئی کا بہت کوئی کا بہت کوئی کا بہت کوئی کا میں کا اسپر کسی کوئی سائی دیا سبے توکسی کو دکھائی کم میں سبے ۔ میں سنے اسپنے سکول سے ماسٹروں کی بیاری کی تفصیل بیان کسی نثر در وکردی ۔ میں سنے اسپنے سکول سے ماسٹروں کی بیاری کی تفصیل بیان کسی نثر در وکردی ۔ میں سائی در وکردی در

ر با با سیمی کرده آب سیمی کرده آب سیمی کرده آب سے ماسٹرول کی جمار با محالی جدر با خفار وه تواآب سیمی متعلق بوجید رایخا ؟ معالی وه تواآب سیمی متعلق بوجید رایخا ؟ معالی اس واقع سیمانی مخلوظ سیرا - الركب آبية كا ذاكر ها حب آب سے گفتگو عرائ سي بيكا محوس مور الم بي الله عرائي داكم وروا ده كمول كربا برئيل كيا اس سے باہر مات بي عمد ران سنة بنزي سے ابست التے اس سے باہر مات بي عمد ران سنة بنزي سے ابست التے الامر خ دى كا ونڈ بنن كمينيا اور بجر حيد لموں بعد كارى كے الامر خ دى كا ونڈ بنن كمينيا اور بجر حيد لموں بعد كارى كے عران سے كرم ہي الك فقطم چكنے ليگا . عران سے كرم بي سے منه نگايا اور بولا . وہميو نا متر بكر اللہ سے منه نگايا اور بولا .

" جي يال سيبهت سي بمياريان بين " عران سفيدي سنجيدكي سيعيحاب ديا. « مثلاً " ____ داكر سال كيا -" مثلاً مجعداً تحول کی بیماری سبے۔ دودکی چیز نزد کی انظرا تی سے اور نزدیک کی دور . مثال کی چیز حبوب می اور مشرق کی معرب می لينى مثال كي طورير لول مجريدي كم مجد سودن مغرب سے طلوع بوتا وكلا وياسب إودمطرق بس غروب موتامحسوس مرتاسيد. یہ تو ہوئی آ تھول کی بات ۔۔۔۔۔ اب ناک سے پیجے ہوتھ كى مكر يكف خواست و اور بداوكى حكر مجهد بداو محبوس بوى سبت ." ١١ ارساعه يه توكوني بماري مز بهوني به نفساني منا بح جانك بدا -" خواه مغواه كويزمبري _____ الراب كو بنوشبوكي با سي المستواور بداوي بماست بدادات وأب است بماري بي بني كيس سكار أب كال مع داكوبي " عران الى مندراوكا. " اجماعا صب ---- سي محد كماكرات كماكينا عاسية بي" واكر سفي براركن سليع مي جواب ويا « اب منه کی طرف آسیت<u>»</u> بماريا لكنوانا جاستا عقا-" لس حباب ---- اتنابی کانی سبے۔ اب مجھ اما دت دیجے نفسياتي معالج الطكوا ببوا-اس سے چرسے سے یول محسومس مود الفا جیسے اس سکے

برست من سخت مرور المر رسيد مول-

مروه بلے ملے ڈک بجرنا بورن کی طرف جیلا گیا۔ جہاں اس کی کار بيك زيره وايس مؤا تواست ساست درد از سيسي عمران كموا و میامال بین طام رساحب -- کتنی نیس دی سبے ذاکرتیاب وان في مسكرات بوست كها. وال ساحب ميورس نيس كو- يومثلا يش آب سف د اكريكاس إبيك زيروسف وان كى بات كونا سنة بوسع كها مه وو تربیعے بی بنا بنایا اُلو تھا۔ میں نے اسے کیا اگو بنانا تھا البتہ المع المينه مزور وكما ياسيت وان سففسفيام سلجيس واب ديا " عوان ما حب المعي اللي مجع اطلاع مل سب كرير است قلع مي الروتمام شهرما سندا مکل تباه بوسطے ہیں و بلیک زیروعالی محو فيتره ويحار اصل معاسط يرافرايا. " اوہ --- تر نے چکناک کے سے کن کو بھیجا تھا۔ عران في يوكد رويها-يوصفدد، كيين شكيل اورجوان كي عقر." بيك زيروسف جواب ديا-ر بوزر سے علی سے ۔ ابھا اب میں میں ہول اور سنو

داخل کرا و ورندید کمیس رود برود خواب موتا جاست کا-اور بدیک زیرو برخی حرث سے ڈاکٹری شکل دیکھ رہا تھا ج کے پاس لفسیات کی اعمل ترین ڈاکٹر مایں تقیس اور جو عمران کو باگل دسے رہا تھا۔

" آب کمیا کہ رہے ہیں ڈاکٹر صاحب سے ان اور پاگا بلک دیر وسنے چرت بھرے لیے ہیں کہا۔ " می یاں را نا صاحب سے وہ زیادہ پڑھ جانے کی دھر پاگل ہو گئے ہیں اور دو سرے آب ان کا با درجی شدیل کردیں ۔ انہ لاشعوری خور بر ا پہنے باور جی سے بے صدر قابت ہے۔ وہ شایرت طور بر آب سے شکایت نہیں کر سکتے کیونکر آب ان سے بڑے

اوه --- اجها داکر مهاصب میں آب کی بدایات خیال دکھوں گا۔ آسیت میں آب کو بورش کک مجبول آوک اور بیک زیرو ڈاکر کے اس فقر سے سے بیجر کی کری وال سے ڈاکر جی بھر کرسے وقوت بنایا ہوگا۔ اس سے آب وہ ڈاکو کو فالے نے گی ہی

"اده --- آب تعلیف مت میجهٔ میں میلامباد کا یہ ڈاکٹرنے انگسادی سے کہا، اجھا --- فداعا نظ " بیک زیر و نے سیاٹ لیجے میں کہا ۔ اور ڈاکٹر کا چہرہ سرخ ہوگیا ۔ اسے شاید اپنی انگسادی مے جوا

اُمنده تم کمی ڈاکٹر و غیرہ کو بلانے کی تعلیمت مت کرنا میں یا بھی ہے ہوں۔ تہیں خوامخواہ وہم ہو گئیا ہے۔" عوان نے قدد سے سخت میں کہا۔ اور بھر بورس کی طرمت برصتا بھلاگیا۔ بیک زیروخا موش کوڑا اسے حاتے و بھر واقعا۔ اس کے میں بڑے جیب خیال آرسی ہے۔ میں بڑے جیب خیال آرسی ہے۔

المحسيش فكي اصفرد اورجويان بجوايا كي فلين الاو من اش کی بازی عی بوتی متی -وو متودى و برميد براست تلع كي تحييمًات سعدوا بس اوسط مے اورا منبوں سے جوایا کوائی راورسٹ دی اور جوانیا سفے انبی محاسل كالميواكوال كاربورث مبنيا ومي لتي -برمسندری بویزیرتاش کی ازی جم فئی اوروه جارول کھیل میں كيبيش شكيل اورجوب يارشر نسقة اورد درسرى طرف صغدر اور ميوان عقر امانك كيدن شكل روس زورس بونكار اس في بنور إ دهراده و محما اور كيرناك سكورى جيس وه كوني فاص بير سونگار بايور اس كے اس طرح جوسنگ برووسرے افراد معی ونگ پڑے۔ پیرصفرد بولا۔

دروا ز سے سکے دور مری طرٹ ایک بکی می چریخ بھی سنائی دی۔ مگر میراس سکے دماع پر تاریخ کی جیا در میسیٹی جلی گئی۔ یہی حال چوہا ن کا ہوا۔ اور جو دیا جو کیسیٹن شکیل کی حالت دیکھ کر جرت زدد سی ہو کر کرسی مسے انتہ کھڑی ہوئی ۔ چینہ نمحوں سکے جرت سکے بعد لو کھڑا تی ہوئی اسی کرسی پر دمھیر ہوگئی۔

الم ميند لمحد اسى طرح كزر سكت

بھری ہول ہیں کئی سنے جانی ڈال کر کھائی اور دور سے سلحے دوازہ مب نہ آ مب نہ کھنے دکا ۔ درواز سے کی جری سے ایک چرو نظرا کیا در بھا تو ادر بھر جب اس سنے کرے میں موجودا فرا و کو ہے ہوش دیکھا تو در مرسے دلمے ایک جسٹے سے وروازہ بوری طرح کھول دیا گیا۔
فودارہ تعداد میں جار بھے اور میا رول غیر ملکی ہے ۔ وہ سب دروازہ محلے سے بعد تین منسل بعد خامرشی سے اندروا خل موسے اور بھر میں منسل بعد خامرشی سے اندروا خل موسے اور بھر میں منسل بعد خامرشی سے اندروا خل موسے اور بھر میں منسل بعد خامرشی سے اندروا خل موسے اور بھر

مرسه سے گیس تکل می عقی

ال سب کوانجیش کے ملدی کرو۔۔۔ ان سب کوانجیش دیگاؤ۔ رہے تم اس فلیک کی منگل تلاشی ہو۔ ہری اب اب دیک محیم شمیم سمے مالک غیر ملکی سنے ہوستا پر ان کا انجازے کا دو غیر ملکیوں کو منگر دیا۔

میرایجی سنے جیب سے ایک جیوٹا ساڈ ہر نکالا اور اس میں ایک جیوٹا ساڈ ہر نکالا اور اس میں ایک جیب سے ایک جیب سے ایک اور اس میں ایک میں ایک ایک دور مری جیب سے اس سے ایک

" مجھے کسی کر آرہی ہے ہے۔
" بل سے مجھے بی اوں محسوس ہوریا ہے مصلے کرنے میں سینتھیاک کیس کی معراد داخل ہوگئ ہو ہے۔
سینتھیاک کیس کی معراد داخل ہوگئ ہو ہے۔
کیمیٹن تسکیل سنے ہوا ہدیا۔

اور بیرسب سنے بیننگ دسینے۔ دو ندر فی طور پرسنتھیک کئیں کا ذکر استے ہی ان سب کے ذہنوں نے خطرہ خطرہ جینا مٹروع کردیا تھا۔

کیمین شکیل اعلا اوردروازی کی طرف بردها و بسیدی وه در در در در در در در در این به بیما اعلا اوردروازی کیس کا ایک بعیمه کابوی مول سند در دا در در در احل موافقا اس کی ناک سند شکرایا اورد در مرسد معی است بول صورسس میوا بیسید دماغ مین انر شدید اعد و در و را می سند میشود کا می کا اثر شدید اور و در ی تقا

وور رسه سف وه توکه وا گاموا فرس پرا پرتا اکرمعندر اور بولین ووژ کرا سے منبھال ناسطے۔

صندرا در جوان سف اسعسنها ل كرفرش برنا دیا اور بازان كه دران بحي ميكواست سكا.

پورج ایای طرف و یحے بوست کہا۔

" بونہر سے بہاری بات تو تفیک سبے منگریا آمینوں اولا فورٹ کی چیکنگ سکے بعد سیدھے بہیں آستے ہیں اور اس سے بعد سعے یہیں آستے ہیں اور اس سے بعد المجان سے یہ بہاں سنے دورت تو المسال سے یہ بہاں سنے دورت تو المسال سے یہ بہاں سنے دورت تو المسال میں ایکاری میں تو بہا تی ہوگی ۔ بوسک است یہی فیرسکی تو کی ان کی المینی دو کی ایکاری سرچھے ہوستے کہا۔

المینی دی ہو کی میں پہلے ہوستے کہا۔

"میرسے خیال میں اس لؤی کو آنجیشن مکاسنے کی بجاستے مبدہ کوار والے
سلے جایا فیاست ۔ اگریہ ان لوگوں کی سائٹی ہے تو اس سنے بڑی تھی تا منی
معلی است ما مل ہوسکتی جی ۔ یر غیر ملکی سبنے است اس ملک سنے اتنی
کی جائجہ در دی نہیں ہوگی ۔ اس سے یہ یہ باآسانی را یہ پیرہ جاسے گی "
ایکی من نے دائے بہت کی ۔
ایکی من نے دائے بہت کی ۔
ایکارن سے است ما تقریب جاری اور پیرا بچی من سے مانتی ہے ۔
ایکارن سے اس سے حال کی تا بید کی اور پیرا بچی من سے مانتی ہے ۔
ایکارن سے اس سے حال کی تا بید کی اور پیرا بچی من سے مانتی ہے۔

أست برد و كرم اياكو المفاكر كانده برد اللهار

ایچی سن اب رابرٹ کی طرف متوج سواج انجی انجی تلاشی سے فاریخ ہوکراس کے قریب آکھڑا ہوا تھا۔
ماری بی مرکوئی بی کام کی چیز نہیں ملی - ایک الماری بیں صرف ایک و یوالود اور جی دفا گئی سے ماری بی سے علاوہ اور کوئی شکوک پیز نہیں سے مادہ اور کوئی شکوک پیز نہیں سے مادہ اور کوئی شکوک پیز نہیں سے رمیں سنے مکمل ثلاثی سے ہی سے ی سے اور کوئی شکوک پیز نہیں سے رمیں سنے مکمل ثلاثی سے ہی سے ی سے اور کوئی تفصیل

رَّلْ نَكَانَ اور عِرِسُونَ اوْلَ عَلَى اللهِ لِعَلَى الْحَالِي مِن سَنِ مِن حَلِي اللهِ مِن الْحَرِيْ اللهِ م موتی منگائی اور عِرسونی اوْل کے منز پرسنگ ہوستے دہو میں گھوٹی ا اب وہ محلول تیزی سے سرزنج میں واعل ہوستے دہا۔ چند طول عجد اکد می سرزنج عیر میں عتی ، اور او تال خالی عتی ، اس سے موتی ایک عز مالی کو اشارہ کیا۔ وریب کوف ایک عز مالی کو اشارہ کیا۔ اس سے ایک عزمہ کرسب سے سیلے صف در کا ماز و نزاگا کیا۔

اس نے آئے بڑھ کرسب سے میں دیا اور المی کا واقعا۔ معدرے ایک الحق میں ریوالورالمی کا ویا ہوا تھا۔ سیمیں میں تا اس نے سالم برگولی میلائی تھی۔ وہ بیجادہ نے کا ا

"ا سے مقدا رسے زیادہ ڈوز سکانا ، انجادی سف ایجی ہے۔
کہا اورائجی من سے سوی صعدر سکے با دوئیں داخل کردی ۔
بہا اورائجی من سے سوی صعدار میں دواصدر سکے بازوئیں انجیک ہے ۔
بہا ہوب انجی من سے سنرصول مولان سکے بازوئیں ہی انجیک کردیا ۔
بہا تو ایجی من سے سنرصول مولان سکے بازوئیں ہی انجیک کردیا ۔
بہا تو ایجی من سے سنرصول مولان سکے بازوئیں ہی انجیک کردیا ۔
بہا تو ایجی من سے سنرصول مولان سک بازوئیں ہی انجیک کردیا ۔

اس کے جمہ میں دوا انجیکٹے ہیسنے کے بعداب سرنج میں انگی م

" اس دو کی توجی انجیکشن مسکاؤی انجاری سنے جوایا کی طرف اشا

سے دبورہ میں گی۔
د او کے ۔ بیلواب نکلو۔ اسٹے تمام نشانات مطاود؟
انجار جے ۔ بیلواب نکلو۔ اسٹے تمام نشانات مطاولاً اس انجار جے سنے مکم وبالور پیر کمرے سے باہر نکلما چیلاگیا اس کے تیجیے دور سے غیر ملی چی کمرے سے باہر نکل اسے۔ بہیونش جولیا پرستوران سے کا خدھے پر مواریقی ،

مکان شک اورمار ان دونوں فوجی در دی پہنے ہوئے بڑے اطینان
سے فرصف بینگ ہوسٹ بر سپنے ، وہ ایک سرخ رنگ کی کار میں سوار
تعصر جرمنای طور پر رجٹر ڈوخی ۔
مارش نے بیٹن کا بیج اور مارش نے بیغٹیننٹ کا بیج لگایا ہوا تھا۔
مٹیٹرنگ اس ہے تت مارش کے اتھ میں تھا۔
انہوں نے کار جیسے ہی فرسط چیکنگ پوسٹ کے با ہردکی ایک فوجی
نے آگے بڑھ کران کوسیوٹ کیا۔
اور بھر دہ ان کش ہوگیا۔
مارش نے جیب سے ایک کا غذ نکالا اور سپاہی کی طرف بڑھا دیا۔
میابی نے کا غذ مارشل کے با تھرسے نے لیا اور بھر دہ واپس بوسٹ کی کے مارس فی کی طرف بڑھا دیا۔
مؤن بڑھ گیا، اس نے کا غذا نمر بیٹھے ہوئے آفید کے ساتھ دی دویتے ۔ آفید نے دیجٹر براندا جاس کے ۔ اور بھر اس نے کا غذا نمر بیٹھے ہوئے آفید کے ساتھ دی دویتے ۔ آفید نے دیپر جن برسرخ

اب ان کی کارتمیستری سے وافر کلیگ بلنٹ کی طرف والد

ده برستور باتول می صروف شعے، ان سے کافی دی آیک می ایسان کافی دی آلیک می در ان اسے کافی دی آلیک می در ان ان کاف در ان کافی دی در ان کافی در در ان کامی در ان کافی در در ان کافی در کافی در کافی کافی در کافی در

مرطوی اندای سے بیعلے دنوں سے جہاؤی سے گرانی انہائی مخت ردی می بھرفر مرف جیک بورٹ کے انسسر خطوی اندای بنس کے انجابی کا مخفیہ طور پر ان کے متناق ریڈ کراسٹک دیتے جانے کی اطلاع کردی تی ریڈ کرانگ ایک انہائی ایم اجازت نام تھا اس کا حالی جھاڈی ٹی کسی میں جائے تھی می کرسے ، بھائے میں بلادوک ٹوک آجا میکی تھا اور یہ بہتے میں جاتے ہی کے ارڈر بر ہی کہی کھا رفتی فور مرکسی کوایوا رف موتا تھا بھیکہ ذہ میں کی این سی کے ارڈر بر ہی کہی کھا رفتی فور مرکسی کوایوا رف موتا تھا بھیکہ ذہ

طاری بیلی بنس انجاری سنے اپنے کارکنوں کو ان دونوں کی نگرائی کا حکم اور دہ خودسی این سے رابطر فائم کرنے کی کوششش میں معروف ہوگیا اور ان کے آرود کی تصدیق ہوسکے۔

مین می این می سے را بطرقائم نہیں ہوریا تھا کیونکہ وہ ایک ایم مینگ میں صروف تھے۔

مرخ رنگ کی کاران دونوں کوسنے بوسے طبری وافر کینگ بان نسط مرم من بہنج کئی۔ مرم من بہنج کئی۔ نگرسے کوام ، بنام واتھا ہیا ہی کو دسے دیئے۔ معمی این بسی سنے ریم کواننگ دسینے کے آدڈد دسیتے ہیں۔

مرافیرسندانی ماتی بیشے اسمن طند اسے کہا۔ اور اسمن طن ف نے لاپردائی سے کندسے جنگ دیتے۔ مرام میں نہ کا رہوں ان ان ماں مردن اور مالیک دیتے۔

میدای نے فرسے مود باندازیں وہ کاغذاور ریڈ کراسک وہ کا رشل کو ذے ویشے اور سیوٹ کیا۔

مارش ندمری جنش سے میبوٹ کا جواب دیا اور پھراس نے مسکولاً موست مارش کو کارا کے بڑھا سنے کا اشارہ کیا ۔ موست مارش کو کارا کے بڑھا سنے کا اشارہ کیا ۔

ما در است ایک برمتی بالی است این می است این می است این این است

ر در کوارتک کی وجهسے انہیں کمی جیک پوسٹ پر زیادہ دورہ کے اس

اس ریدگراسگردی مطلب بی بی تعاکروه اعلی مکام کی طرف سیکسی قاص شن بر آئے ہیں ، انہیں مست ردکا جائے آخری جیک پوسٹ سیے گزرگرجیب وہ جھاوتی میں راخل موسے توانیوں نے اطمینا ن کا طویل سانس لیا ہ

> ده به المشن ممل بوگیا" مارین نے مکواستے بوستے مارش سے کہا۔ دد باں می این بسی سے عبلی دستخطاکام آگئے۔" داخش سے میں کرانے بوستے جواب دیا۔ مارشل سے میں مکرانے بوستے جواب دیا۔

صوبدار نے میں نظروں سے انہیں ویکھتے ہوستے بوجھا۔ "ایک دفد کر دیا، کی تمہیں ڈھول بہٹ کر تبلایا جاستے۔ اسٹے سیم میرو

ماران نے اس باراسے جوکتے ہوسے کہا۔

" آب بانسٹ چیک کرنے کی وجہ تبلائیں، تب ہی آب کو اجازیت

موبدار كاچر وغقه سدس برخ بوك تها.

محراس سنے ومین کاخیال رکھتے ہوستے انہائی مود باز بہے ہیں

ايواب ديا-

ا درصوببارسنے رجونی وجہ کے خاسنے ہیں ایمونسی اور ال ب مسیکوٹ بھے کرانییں جانے کی اجازیت وسے دی ا وروہ پیجادہ ریڈ کرانگ بیج سے ماسنے کومیم کیا مکتا تھا۔

مبرمال اس نے اپنا فرض انجام دسے دیا اور مارٹن اور کانے۔
منے ہی تیزی سے واٹر کانیک پلانٹ سے میں گرائش ہوگئے۔
افر تین جگر انہیں دیڈر اسٹ سے زاور ایر مبنی تھا نا پڑا، تب وہ یاف الی امل ممارت تک بہنے سے۔

بان فی امل عادمت سے میں گیٹ میں وافل موستے ہیں ایک آھیے۔ نے ان کا انتقبال کیا۔

جب وجه به چین پر است ایم جنسی ایندای بسیرت تالایا گیاتواس نے بطورگائیدانی میرات بین بالیا گیاتواس نے بطورگائیدانی میرات بین کردیں، میراث میں کردیں، میروٹ اس سے بم آپ کو ماتھ نہیں رکھ

یرایک عظیم استان وافرکلینگ باندان تصاحب سے اس نمام دیری وطور بھا آفا کو بینے کا پان مہاکیا ما با تھا، اور اس کی صفاظیت کے سلتے کمی سخست ترین انتظامات شھے۔

کار کے شکتے ہی وہ دونوں باہرنیکے اور مجروہ تیزی سے بلانٹ کے بہتے ہیں۔ کی سے بلانٹ کے بہتے ہیں۔ کی طرف بڑھے۔ گرث سے باہری ایک جیک بوسٹ تھی جہاں تقریبا با بی سین گن سے جو کئے کھوے تھے۔ جہاں تقریبا با بی سین گن سے جو کئے کھوے تھے۔ مارشل اور مارٹن کے فسسر بہبہتے ہی ساہبوں نے سین گنیں بیری گرف کی ایس مارشل اور مارٹن کے فسسر بہبہتے ہی ساہبوں نے سین گنیں بیری گرف کی ایس میں ان کی ایول یاں بھی بھے انھیں جیک بوسٹ کے انجادی می ایس میں ان کی ایول یاں بھی بھے انھیں جیک بوسٹ کے انجادی می ان دونوں کوسلیوٹ کیا۔

וכנים לעום

ماڈٹل اور مادٹن نے رفیرکوائنگ ہے کر دیستے ، موبیار سے ہو دفیرکوائنگ بیجے ویجھے اور مجران پر بجھے ہوئے نہرائی ڈاکری ہیں توسط کرنے لگا۔

" فرملیتے جناب "

اس نے رید ہی امہیں وائین تواتے ہوستے ہوجا۔ "مم نے بازش جیک کرنا ہے" اشار میمی دیدہ میں اسے "

مارشل نے محکار بیج میں جواب ریا۔

وہ دونوں مقامی آدمیوں کے یک ایب ہیں شخصہ اس لتے انہوں نے انگر زی بھی متحامی ہجرمیں ہوئی تاکران ہرشک نہیا جاسکے۔ انگر نزی بھی متحامی کرنا ہیں ہے۔ '' پلانٹ جیک کرنا ہیں ہے''

أفسير في الميز ليج سي واب ديا-ماران اور مارشل في فارم كسيني دستخطست اور بيم فارم أفيهم انبول ند برسهم وشغطسك شعال ال دشغطول سبعال بر أفيسرنالى من والين توط كيا. تعربا إلى مندف خاموشى سع يورس موسكة. ودباره افير برامد سے مي نظر آيا. اس بار سے ساتھ يا بي مسابئ ين كن مخطوه لمرشل سند يوم لست مهوسته مادين سب كها ورمادين بعي أفيسر مع ما تعدان مسيايون كود يكوم فياك كيا . مين اب ده ي كرسكت تع آب بارس ساته بلیت اقعیر انجاری سنے آب کو افس بلاب تعبرت ان کے تسریب میں ہوتے ہوئے الافیسے اس کی انکھوں میں پیانبونے والی براسرار حک سے مارشل العالن محديث كرماط كور وحكايد. مارش موج ريامقا كركندكها ل اكرنوني -جب كدوه اينامشن تقريبامكل كريج تصر ، ارتس الدين كى طرف يحاادر يومعلى كانكور باكراست اناده كرديا. البطية صاحب "

منت بهرمال آب مي والرسورال دكها دي، تعينك لا مرشل سيد المان المعام المان ويا-أفيسر في ابنات بن مردا تي بوت كها-ا ور مجروه ان دونوں کو سے کر بلانٹ سے برا مدوں میں سے بوتا ہوا بلانٹ سکے آئی ذخیرے کی طرف کے جانا -بان مع معتقب برسے برسے کروں میں مینی مل ری تمیں۔ جدى ده ايك ايسے در وازے كقريب بينے كتے على كے إبرستور تكما بواتما دردازه بندتها-اس كعوست بم الدرجانا جاست يل المتل في كالمائك أفيسرسه كما-بہترمریں اسے کھولنے کے آردرے آنا ہوں آپ اس کھو آفیرے باتھ میں کیڑی ہوتی فائل سے ایک فسارم فکاسلتے توجیں آپ نے وہی کیوں مرکب رما " ارسل في عصر اللها و كيول أب مارا وقت برياد كرنا عامية مورى مراجى اس كيمتلق بيدكوار ترست أردر موصول موسقيل كربغيرافسرانجار ج كے محمدے كوئى تخص مستورردم ميں داخل نبين موسكا. اس سنتے مجھے خیال بیس ریا موری، دیری موری"۔

مے کورے ہوکرسٹور کاما نہ کیا جاسکے۔ مارشل اخرها دھندمیر میں اسے جرامرے میں می بھاگتے ہوسے قدموں کی اوازیں آنے نگیں تھیں۔ جاری وہ بورڈ بھر بہتے گیا۔

A Sold of the Sold

اور مجر جیسے ہی افعیر مطامات اور مارین نے انتہائی بیسسرتی سے جيب سي ريوالور زيال كرا فعيراورسياميول بركوليول كى بارش كر دى. باقى سيابيون كوفائركرنے كى مبلت بى مزى كيونكر حمسالانتها فى اجا كى مگرایب سیای کوموقع مل گیا-اس نے میں گن سیدهی ک اور بھی مرکر دیا دیا بین گون کا درخ ما دمن کی طونب ہی تھا۔ مارٹن سنے بچنا جا با مگر سنین گن سسے نسکی ہوئی گولیوں کی بوچھا ڈسنے أمع مطبيت كالمجي موقعه ديا-ا دحواسی معے ارشل نے اس سیابی کومی کولی ماردی ا مارين كوشكاركر معضود مجى شكارموكيا-مارشل سنے بیک کرمسیابی کی میں کن اٹھائی اور دوسرے کھے اس سے دروازے پرسٹین کی کولیوں کی ہوجا دکردی ۔فائزیک کی اوازوں سے مادا بارت كوبح اعما بجنائحيسه دومرسه محد بورس بانط من مطر-

اور جرمون اس نے واکٹر کو کا دست انز کرمی در داخل موستے دیجی اتو وہ جی موٹر دائیکل سے اتزا اور بجرموٹر دائیکل سٹینڈ کرکے وہ جی اس بھا دہ کی طرف بڑھا۔ جو دہی وہ اس کے صدر دروا زیسے بیں داخل ہوا۔ یہ ایک کرشل باڈ بگریخی جس کی برمنزل میں مستقف غربوں کے افس

اس سے اب وہ الجاکررہ کیا کہ ڈاکٹر نہائے کمال کیا ہے۔ اس کے گھری کے بیت اس کے کمال کیا ہے۔ اس کے محب ہی منظم می محب سے ترج میں بھے ہوئے مبت بڑے ورڈ پرنظر ڈالی جن برتمام انسز کے نام اور نمبرا ورفلور شکھے ہوستے تھے منگراس کو کسی ڈاکٹر کا نام اس کسٹ میں انظر نئیں آیا۔

منجیل مزل می واکوری که بین نظر نبی آرای ا ای من من ما تیگرشت سوچا که با بیموفرسا تیک سکد قر سیب کفرا بوکر چی وه واکو کود دیاره یا سکتا به من -

اس سے کا رض انداز سے یا دک کی تھی اس سے تو مہی ظاہرہ جا تھا کہ وہ جلد می والیس آسے گا۔

چنانج فائیگرمین گیف سے باہر آیا۔
اور مجرسا بھری ایک مجبوبے سے بک مثال برطفہ گیا۔
اس نے دلیے ایک دسالہ امفاکہ دیجینا شروع کر دیا۔
تقریب دس منط کے بعد ایک بارجر لسے فاکٹرین گیٹ ہے۔
باہر نکتا مرانط آیا۔

اس ندرساله موركر جبيب بن وال اورجبيب ست يا بنح كانوط

الما المسكر نعباق معالی رئت دخالد كورا با فرس سنكے اللہ موررا الله معالی رئت دخالہ اللہ محال اللہ موررا الله فرس سنجے كا عقا۔

اللہ موررا الله موررا الله فارس سنج كا عقا۔

اللہ معلى وا نا با وس كر موررا الله ما الله فارس كے قریب ہنجی والسري مورد الله ما الله ما

اس نے مورسائیک اس کے اس نے مورسائیک اس کا تعاقب بھے وال دی ۔
اور کا فی فاصلہ دسے کواس کا تعاقب کرنے ہوئی سرکلردوڈ بر بہنچ کو اگر کی کا دی تعاقب کرنے ہوئی سرکلردوڈ بر بہنچ کو بھرسرکلردوڈ کی ایک عظیم الشان عارست "ممتاز منزل" کے ساست جاکردک گئی ۔
جاکردک گئی ۔

ويحقبرستي مي واكرهاوب ست اجازت كيلول ا مگرا استی گرای سے کا ندسے پر ا تھ رکھ کراسے روک یا۔ لا اجازت لين كي فرورت نهي . واكثر صاحب مسي ما نيكرنه كما ورميروه برده اطاكرا ندرداخل بوكيا. بچرای حیرست سے سر الایا رہ گیا۔ والمراسي ميزك يتصي منطائ كالوسليفون كراع مي معروف مقا. اس نے اول الما میگر کواجا کہ اندر واحل موتے موت و جمالو این بات منقطع کرسے فرز رسبور کر مرا بس وال ویا۔ اس کے جہر الواری اور عصے کے ازامت مایاں تھے۔ ور آمر الغيرابازيت المركبون آست " آخرو مینے آب کواس بات سے کھنے سے روک ناسکا مرسوری واکو ورصل میں آب کے باس حاصر ہی اس منظم واعقا و كر مجھے مرض بنے كريس مرجگر بلااجا زست واقعل ہونياتا ہوں جس كے المت محص معمل وقات سرمند تي محمد المفاتي بري سن ما سيسكون إي أكب كرى بر ميضة مونيا ينام من يحيى تبلاديا -اور داكر است بغور ديميتاره كيا فابرب اب دواست اس مينه ا پرمزید کیاکتنا سبب مقابل موتئ اس مرض کام لین تو کیمر وه کیا کر " فراسية ين آب كى كياندست كرسك بون "

الكرسلال واليكويولاديا-ا ورنود تیز تیز قدم افغا تا تبوای مورسائیکل کی طرف بمصار ظاكطرابى كارس مبيط بيكا تقاا ورعيراس كاكرستار فسيوكراك ما تيگرندايب باري تعاقب شروع كرديا-منتف سركول سع موما متواف اكطرارباب رود كى ايم وكان كي المرك كي عائيكرن ليك نظروكان كي بالبريسي موست ورويروالي الم بورد مرا واكطرر شيرخالد سأتيكو حبسط "كانام صاحب بيصاجاناة ور برونهد تو مداسي فواكثرك مطب سبع لما يو معرس تيك آسك جاكر دوكت موست كها-منب كم وه مورساتيك سايدي شيد كالمك واليس موتا فاكوكارسا تركالدرجاجكا تفا ما تنگویمی تیزیزیم اعفاتامواس سمیسی سمی و کان مل طواكطرك أفس كم بالبرجياس ستول واساع جوك مبيها عقا-لمآسيگرتيزي سے در وازے کی طرف طرحا۔ است دروا زسے كى طرف برحتا دى يوكر چيارى الى كھڑا ہوا۔ أس نع انتهائى مود باند كبيع برسوال كاين واكثرصاحب سے مناہے . المائيكرني روقار لهج مين حواب ديا ـ

ومعات يجه والطماحب ا جا تک علے جاند کا بھی جو می ورس سے۔ ين مجور مول مجر ملى حاصر مول كا -طانيكرشد سياف يهيم من تواب ديا اور عير كرسه سيمارتك كيا. چرای سے آئ میری باہرائے پراسے چرست بھری نظروں سے بين المروروان الما المالكان را المالي ليان ديل دروا زسيكى بايل مايند مي قريب بى دك كيا جراى نه کالون ما ال مون گرند انسان کو کراسے ماموی سیف کا اتباله کی الما عركا المال المال الراور على نها كرجراى وكوالم ای مزود دو ده ماموی بورجرست جری نظرون منت ای وروسان ها يكر كوحسب المع مليفون كر مروال كريدك أوازيدال وي ادراس كاجروب فيال كالعدل يرجك العا جلدى داكولى معمى آدار اس كيكانون بن بياي علیں باس س العی اللی الله الول " مد باس وه دراصل اجامک ایک مراحل آن جیکا عقا اس من میں

والطرك أواز است مرهم موت كے با وجود صاحب بمسنانی دست

اسی دوران چراسی جوشا پر لینے واس محتی کر چکا تھا۔ اس نے اپی

واكثرن المحملام لم مين عجيب سافقر كهرديا. مع والطرما حب بي شابه بالوسك كمي أب سه على كرات أيا مول كرم مح ملا اجازت داخل مون كامرض من طمائيكرة الطركي ليكفلام سي مخطوظ موت موت لولا -ورايها أب لففيل معداينا من بالاست واكرك أيسطويل سائن ليت بوست المائي كرست كمار اس سے پیلے کو اس کو کی جواب و تیا میلیفون کی مستی الم اعتى واكرا عي كررسيورا معاليا والبس واكثر سيكيك ووسرى طرف سے نرمانے كياكياكم والفريق وال مد مقوری دیرابدس خودون کرمے تما مربورث وسے دوں کا۔ في الحال مسك راس ايم المعرفي معقاب المعارض واكر صاحب من جلول من المسامروري كام ياواك آب معی شایرمصروف بی بی مجعرا دُن گا " المانيكر ... اجاكم ذبن بن آنے دالے ايك تحيال كے تحت و بیکھیے توسی آپ کہاں جل سے یہ میں ایکے کھڑسے ہونے ہم

گیا بخفا ان کی معنومات کے مطابق را نا تہ در ملی صندو تی دادالحکومت کا دکسی عظم ہے اور قطعی طور مرتبہ کا در بے ضرر زندگی گزار نے والا شخص ہے۔ عران کی اس کے ساتھ خاصی برانی ودستی جی آرہی ہے ہے۔

روان المعند معدد بهر وه آدمی نبین گل جوعران کو قلعے سے نکال ایا مقاروہ آدمی بین گل جوعران کو قلعے سے نکال ایا م مقاروہ آدمی ہے مدیم تسلیل قام گردا ناسمار طرحبم کا مالک ہونے کے باوجود محسست اور کا بل نظراً تا ہے اور دوسراوہ ذمینی طور بر مہینے برحواس

ا درالجها موا محسوس مرتا ست ؛ دلیس باس بی وقتا و قتا عمان کے تعلق معلوم ست کرتا دم درگا ۔ اسب سے فکر میں و کیسے آپ مجھ میراعما دکریں عمان اب وہ نہیں رہاجہ سمجھ کسے دیر دو دان بہتا ہ

من آب کی برایات کے معابات الاسے گفتگو کوں گا ، ورنه جعراب کی تجورز میں آب کی برایات کے معابات النسے گفتگو کووں گا ، ورنه جعراب کی تجورز کے معابات امنوں نے جس سامیکو حب طب کی خدمات حاصل کیں ہیں اس کا روی وجد در لواد کھا ہے۔

در بهترجاب سن کرید ؟

اور میررسیور رکھے جانے کی آواز سن ٹی دی ۔ معملی و تفوں و تفوں میں ہوتی رہی ۔اور طائب گرصوف واکٹر کھی بات ہی سن چکا تھا۔

و بیده داکر کافنت کوسے وہ باس سے کہے ہوئے فقرول کا مخربی ایدازہ کرسک مقا۔
اس کاکام بھے ہوجے انتقاعگراب ایک کام رہ کیا تھا۔

وفا داری کے میشونظرو و بارہ کچھ لوبنا چائے۔ مگر دوست کھے میں تب کر کے اعظ میں راوالور چکنے لگا۔ ظاہر ہے داوالور کا رقع چیراسی کی طرف ہی تھا ا ور انگر کی انگوں میں در ندوں کی سی چمک تھی۔ در اورادر طاق بیجر کی انگھوں کی جک نے چیراسی پر خاطر خوا ہ اثر کیا۔ اور

ر آجائے۔ خاکمٹ کی آواز مرستوراس سے کانوں میں آرہی تھی۔ وہ

مع باس اسب کا ایمازه بالیک درست ریا دانهون می عمران کیمیک و معراف می بادانه بالیک درست ریا دانهون می عمران کیمیک و

ویں باس میں نے طری کامیابی سے داکھ فالدر تھید کا کردار اداکیا ؟ ان لوگوں کو مجد مر بالکل شک منیں شوایا

ور اس باس میرے خیال میں عمران پرتج نبرے صرکامیاب مہاہے۔ ماہ اس ایک حقیر کینج ہے کی طرح ہے مزر ہوج کا ہے۔ ویسے ابھی آنجکشن انگارتے زیادہ در بہنیں گزری جوں جوں وقت گزرہے گا وہ حشتم ہوتا معرال کا

ب سے ہ ۔ دوسرسے آدمی کو ہیں نے بہی نا نہیں ویسے اس کے تعلق معلوما در دوسرسے آدمی کو ہیں نے بہی نا نہیں ویسے اس کے اس جی کرنے کے لیتے ہیں ممتازمنزل ہیں سبکرٹ انفریشن اسی جی یاس جی

ایک توم داکوریتیس بلاور کے کی نے اس کا فتاکوسی ہے . اوردوسا فاكؤ جوكلي كفت كوكرسه لليفون برياكسي آدمي سي اس کامہیں انعام سلے گا۔ ا در تم نداگر کوئی گرا برگی تو کمیس بھی تمہیں گولی ماری جاسکتی ہے۔ الما تيكر كم بهج مي ور تدول كي مي عوام المعراتي على . اورسائق كاس في جبيب مت حيوس نونول كى ايم المحتى تكالى الرجيراسي ك ياعق وسعدى. ورية تهادا بيلاانعام بصاب بي جدتابول كبين والحطربابر اور ميري سے مطا اور تيزير قدم اعدا بات اوكان سے يا بوتك كيا۔ جيرا ي كيا ي سب كو قطى ظاهت توقع معا اور بميراتي بري في كاتو وه وندكى بحرتصور منيس كرساميا. اس نے کا بیتے ہوتے یا مقول سے نوسٹ کوٹ کی اردونی جنیب ا ورميراط كطرات موست قدمول سيد ووباره لينترسنول كي طوت ا- ده ایمی مک واس باخة تقام مرتقا که داکاریداس دودان اسے

سنول بربيط كراس شصاطينان كى ابيس طولي مسانس بى ر

اورده تفاجراس كانتكا -ظ برب ما تب عرك جاند ك لعدج المح والعركواس باست سع أكاه كرديناك فانتكر والطرك تفلوسنا رياست وتما يلان بي ورم برنم ويا جنائي كفت كوم موسك كائيكر في المالك كواشف كا افعاله كيا-ا درساشاره چونکه اس ندراوالورکی ناک سے کیا تھا۔اس منتی فرائی ما تيكرنداس با مرجلن كا اشاره كي اورجي اس يون ويوال بامر كرسه سع دور بوست بى المرسف ديوالور جيراس ك سين ير د كعااور چاری فرمنسے مکمی شاعد کی۔ المستوم بدان الاسكة بي تهادي والنابيا وا ورا الما المالي مع المست تهارى زبان بميشرك التي بدارسي المانيال طرح بينكا دست بروى ك -جرای کے جمعے معاوا کیاں اور نے سکی متاری و منس " Us old - U -جيالى نے شدست فوت سے ممال نے بوت کیا۔ اس كي آ واز ميسي عيسي ي يي -الماست كرم ايك انتهائى بزول اور بعض مدالمات " میک سے اس وعدے پریس تہاری جان مجتی کرتا ہوں کے

وه بار بارجبب كو باتقد كاكر ديجه را نقا- جيسے اسے ليكان نه نه ريا ہوكريدسب كي خوب نقا بالكن حقيقت سے -

عرائف را اوس سے کا کرریدها اپنے فلیٹ بھرگا اس کے کار

نیجدد کی اور معرم مرصاب بولسف لگا راس کی جال میں وہ تیزی سرسہ سے

مفعود متی جو اس کا فاصا مقا عجیب مضمی طریقے سے وہ بیڑھیاں چڑھ

روا تھا جیسے کوئی جاری اپنی زندگی بحری بوشتے کی آخری بازی میں فار

کروالیں دوشے را ہو۔

ندیش کا دروازہ بندھا راس سے کا ہلانہ انداز میں گفنی کے بین کی

اورف اور برای اور بیر بین آہمت سے دیار کا مقریبے کر لیا مالانکر اس

اورف کا مقریبی اعلا اور میر بین آہمت سے دیار کا مقریبے کر لیا مالانکر اس

اورواز سے میں نظر نہیں آئی تئی مگر اس دفعہ یہ حالت اس کی دانا کا وسی میں موکنی مقی

سے نمائے ہی ہوگئی مقی

کان دبائے فاموشی سے کچن کی طوٹ بڑھ گیا۔ ولیے اس سے بہرسے پر حیرت اورتعجی سے آئارنمایاں سقے ،

عران صاحب المعنی المار بول دار بول الم المحی المعی المعی می می المعی المعی می المعی المعی

روبرن روبرن میں اسے طاہر ۔۔۔ انجاکی مجارے کیسس کوئی کیس میں ا اینہیں ۔۔۔ میمرمی مارشی کیلئے اور حوالیا کو اعوا کرسے کا مطابق میں میں ا منہیں تا ہے ۔۔۔۔ عماران نے جواب دیا۔

ا عمران صاحب ب آب عبول رہے ہیں ۔ امعلوم مرم ایا کام شروع کر چکے ہیں۔ آب ہو یا و منہیں کہ بہلے آب کواغوا کرسے پرلنے قلعے دے مایکیا اور مجرفلعہ تباہ کر ویا گیا "۔ بلیک زیرو نے اسے یا و ولاتے ہوئے کہا ، شکل دیکھتے ہی سیمان بھی حیران رہ گیا۔ کیومکہ وہ توگفٹی بیجنے کے اندا ذسسے یہی سمجھا تھا کہ کوئی نیا آ دمی آیا ہیں۔

عمران فاموشی سے اندر عبلاگیا اور عاتے ہی صوفے پر ڈھیر ہوگیا۔
اس کے چرب پر گوسی معمول عماقت کی عبلکیاں موجو دمضیں بگر اس
کے باوجود اس کے چہرے پر عجب ہے مردنی جیاتی ہوئی نظر آئی تھی جیسے
دہ دنیا سے سکافت بیزار ہوگیا ہو۔

"كيابات بعدما حب إسفيرب دشمال طبعت توخراب مهين" سيمان سير دست مدردانه ليحاس بوجيا.

سیمان ا ب تونے تھے کوئی نجوی سمجد رکھا ہے کہ وشمنوں کے سیمان ا ب تونے وشمنوں کے سیمان ا ب تونی میں کہ وشمنوں ک سے تصیب کا بیت میں مہت _ ولیسے قرائن تبارہ یہ بی کہ وشمنوں کا مصیب اجھا ہے ۔ البیت میری طبیعت واقعی خراب سیما نصیب اجھا ہے _ _ البیت میری طبیعت واقعی خراب سیمان کے البیت میری طبیعت واقعی خراب سیمان کے البیت میری طبیعت واقعی خراب سیمان کے البیت میری کا دیا ۔

" مامب می واکر و بلاول " سیمان کوعران معرفان می واکدر و بلاول " مامب می دارد مران کوعران کوعران کوعران کارکو ا املازه بوگیا کوعمران کوواقعی کوتی تکیفت سے اس کے اس کے واکدر کو بلاست کامشورہ بڑی سخیدگی سے دا مقا ،

امی امی ایک فراکشرسے مان عیراک آب اور اس اس کا خیال تو ما ایس کے دیں یا گل ہوں ' ___ عمران نے بچھے ہوئے باتھ میں جواب دیا ۔
" یا گل ہوں آب کے وہمن ' ___ سیمان نے بڑی بوڈھیوں کی طرح من کے من کی موجواب دیا ۔

" جا بارایا کام کر_ کیوں باربار وشمنوں کا ہم ہے کیکر محصے توفیزوہ کررہ جا بارا ہے ہیں ہے۔ کیوں باربار وشمنوں کا ہم سے کیکر محصے توفیزوہ کررہ ہے۔ اورسیمان کردہ ہے۔ اورسیمان میں بیزادی سے جواب دیا۔ اورسیمان

می کار درمیانی رفتارست مرکب پر دور تی موتی مسلطان می کوهی کی طرف رویصنے لگی ر

عران كوشمان توانكيون آج بدائه سروا مقاميداس نه درامي رفار مي ورامي رفار مراست كار است اج رفار مي الماروه مرمات كار است اج موت موت مي موت مي مود إمقا و

د. بدایک ناخ حقیقت عمی کرموت کی انتھوں میں آنکھیں ڈال کمد اسکالے نے والا عمران اب ایک انتہائی بزدل آدی کی طرح موت سے خوفروہ اسکالے میں اور جول ہوت کی کاطرح موت سے خوفروہ اسکال مول اور جول ہوت برحقا جلاحار الم اسکال موسی میں داخل ہوگیا۔ اس سے مقا اسکین وہ بخیرونو بی سرم لطان کی کوھٹی میں داخل ہوگیا۔ اس سے کی اور جورائر کر ڈھیلے قدموں سے ڈوائیگ دوم کی

مرسی مرد این می موجود ملازم نے اسے ویکھتے ہی مرسے مودیاں اندازیں سے است ویکھتے ہی مرسے مودیاں اندازیس سلام کیا اور سامقر می وروا زسے بربرا ہوا پردہ اصلا دیا اور عمران اس سلام کیا ۔ اور سامقہ می وروا زسے بربرا ہوا پردہ اصلامی است کے سے مرسے کے اندروائیل ہوگیا۔

مرسلطان ایک صوف پر جیسے آنگیں بارسے کسی گام کاسوچ میں غرق منے بعران سے اندا سنے کی آمیف من کروہ بونک بیسے اور میں غرق منے بھران سے اندا سنے کی آمیف من کروہ بونک بیسے اور میر عمران کو وسیھتے ہی حسیب معمول ان کے جہرے پونسیت کی ایک امہر

رورسی بر معطوبیت انهول نیصوفی کارن اثاره کرتم اتو کها اورعمان ما موسی معلوبی انهول نیم می از مراس اثاره کرتم اتو کها اورعمان ما موشی سیصوفی پر مبیط کیا ...

رسانطان چند کھے کے ابغور عمران کی طوف دیکھتے دسہے بھران کے

العدست والي آست بي آب مي عنرمولي تبديلي بوگئي بي الي مي مي عندي مولي تبديلي بوگئي بيدي مي مي مي مي مي مي مي مي بليك زيروسند جي مي اي ديا .

" میں مفیک مفاک ہوں ۔۔۔ بس ذراطبیعت گری گری سی رہتی ہے ۔۔۔ بہرطال تم سحقیقات کراڈ اور جرجی دبورٹ مبلا گاکر کیا نیتی اور مسیور دکھ دیا۔ اس مملا سے کہا اور درسیور درکھ دیا۔ اس مملا سے کہا اور درسیور درکھ دیا۔ اس کا انداز مبلاد کا مقابعی بیک زیرو نے اسے تبلاکر خوامخواہ وقت صنباتع

رسیور دکار مران والیس مرابی مقاکر گفتی ایک بارمجرزور دورس منه می

"کیامصیبیت ہے۔ بہیدون نہوامصیبیت ہوگئ سے ان سفہ بزادی سے بر بڑاستے ہوستے کیا ، ادر میروویا دو استورامقا کرکا ن سے ملک بار

"مون بول داسب " استرسیدگی سے پوجیا۔
میں سلطان بول را مول عمران فوراً میرسد بیسس بہنیو۔
ایک انتہائی صروری کام سے است و دری طون سے مرسلطان کی آواز اس سے کانوں میں بہنی .
اس سے کانوں میں بہنی .

ا المعامس آراً بول السيد عمران شديماب ديا اور در كوديا. رسيور د كه كرعمان دوباره ودوازسه كى طوت برها اور بند لمحول بعداس " چور ہے! _ آب کن عکروں میں رہگئے ۔ مجر جدیا وصیف یوں آسائی سے بنہیں مراکر ا _ بہرطال آب مبلا بیئے وہ صروری کام کیا ہے ۔ عمران مجائے کی طرح آس بار معبی جذباتی باتوں سے بے زار مرک مقار

وه سند کی مهد کونظ انداز کرتے ہوستے پوجھا۔
عران نے ان کی مهد کونظ انداز کرتے ہوستے پوجھا۔
جماری فوج سے سے ہیں اور آفیسر پردل ہو ہے ہیں __اور انداز کرتے ہیں ہے اور ان کا مورال گرگا ہے ۔
اور مسکد بیش کروا ،

جی ہے۔ اور سے افاق مے افاظ می کوطویل کرتے ہوئے کہا اس کے افوظ می کوطویل کرتے ہوئے کہا اس کے اور میں میں اور می کہ پہرے پر تعرب اور میرت سے آناد کسس شدت سے بھیلے مقے کر مسر ساطان میں ہوئے۔

عمران بول ترسلطان كود يكورا تها جيب رسلطان كيرسر بر اجانك سينگ اگ آئے بول -

ابهای مسلطان ، عران کداس مدینے پرخیل سے بورگئے مگرانبول نے فرا بی وضاحت کی ۔۔۔ بورگئے مگرانبول نے فورا بی وضاحت کی ۔

و عران بعظ السيم الماري حرب الكل بجاب سيد بعب مين نع

بهرس برانجین اور ندندب کے آئرنمایاں ہوگئے۔ وہ عمران کو ایک بالک نسخے روب میں دیجھ رہسے تھے۔ چینی اور دہمین عمران اسس وقت بالکل دل شکستہ اور ذبیا سے بزار آ دی سے وہ میں ان سے سامنے موجود تھا۔

میابات ہے عمران بیٹے ہے۔ طبیعت تو تھیک ہے ۔ رسلطان نے گہری فکرمندی سے پوچھا ۔ رسلطان نے گہری فکرمندی سے پوچھا ۔ "جی اِل اِے خواکا لاکھ لاکھ بلکرکروڈ کروڈ بلکرارب ارب شکرہے

طبعیت بالکل تفکیک سے ۔۔۔ البتہ مجھے کچھ اول محسوں ہور ہاہیے۔
میسے میرا نروس برکب فواؤن ہوگیا ہو'' ۔۔۔ عمران کی سالقہ فطرت نے
کمیر جمال وکھائی کیکن یہ حصاک نسبس اتنی ہی تھی جیسے کہرے اردھیرے
میں رفک کردھی کے اردیس کے حصاک نسبس اتنی ہی تھی جیسے کہرے اردھیرے

مرسون كركا . مسور كركا .

می میں میں میں میں میں میں ہے۔ بولما ہے بہی کہاہے واکٹر کو دکھا فاکٹر کو بلاوں ۔ بلیک زیرو نے تو ڈاکٹر کو دکھا میں دیا ۔ گروا اس بیتے پر بہنجا کرمیرا دیا خواب بوگیا ہے ' ۔۔۔ عمران کی زبان میل بردی .

بینے! ۔۔ بیرتو تمہارے فائدے کی ہی ابت ہے ۔۔ کوئی ٹرامٹوو نونہیں ۔۔ تم ابنی اہمیت اور قدر نہیں فائے ۔۔ بیرتو ہم مانے ہیں کہ تمہاری زندگی کا ایک ایک کمی قوم اور ملک کے لئے صدیوں کا سرائیر میات ہے "۔۔۔ سرسلطان نجا مے کیوں بنداتی ہوگئے ۔

ان کی اسی وضاحت برغمران کے چہرے رائع بب کے آگاد مدیم بڑ سکتے کئین امبی تک وہ عجیب نظول سے سرسلطان کی طف دکھیں افعاد میراخیال سے کہ مجد سے زمادہ آپ کو ٹواکٹری ضرورت ہے ۔ آخر میراخیال سے مدر کو کیا ، اس کے فقوم کس ہی دیا ۔ میران سے مدر کو کیا ، اس کے فقوم کس ہی دیا ۔ میران سے مدر کو کیا ، اس کے فقوم کس ہی دیا ۔

میں ہوتا کی جینے وہدلو ۔۔۔ میں ایس کریا ۔۔۔ رسکطان سے وہلے کوسٹ میں بڑی میرکی وراز سے ایک فائل نکال کر عمران کے حوالے کرسٹ ہوستے کیا ۔

عمران سندها موشی سنده الله که ولی اور میراس کا مطالعد کرنے الکه کونی در یک وه فائل کا مطالعہ کر مار اور میراسس سند ایک طویل سائش سند کرفائل بند کردی م

" ہونمبہ! ۔۔۔ معامل واقعی گرامرار ہے ۔۔۔ عمان روبرایا۔
" شکر ہے کہ تم معل کے کا ہمیت کو سمجھ گئے ۔۔ و کھو بیٹے ۔!
ہمارا شمن منرایک لینی ہمارا ہمایہ ملک ہروقت ہماری اک میں بیٹارہ ا

امان سے المان میں المان می

" بدتقریمی نے اس استی ہے اکرتم اس مستلے کی اہمیت بنوبی سیمونو ۔ کیونکھ اب امدین تم پرنگی ہوئی ہوئی ہیں ۔۔ ملای المیلی بن اسم ہوگی سبت بنوبی کی میں کام ہوگی سبت بنائجہ اعلی مہام کی میں اس کیس کوهل کرنے ہوئی سبت بنو کے اعلی مہام کی میں میں میرسط بایا ہے کہ میر عجیب وغریب اورا بنی نوعیت کا انوک کی کیس اسکے توسیے میرد کیا جائے ہے۔ سربلطان سے کہا ۔ اسکین میرمن صرف جاؤنی میں موجود سب امیوں اور آفیہ فرمیں " مکین میرمن صرف جاؤنی میں موجود سب امیوں اور آفیہ فرمیں

من من من سب من آن می سند آل مسئلے پر تحقیقات شروع الروزیا ہوں '۔۔۔ عمران شد فائل کی اور اسٹے کھڑا ہوا ۔ مردیا ہوں '۔۔۔ عمران شد فاکٹر کو وکھلاؤ ۔۔۔ ورنہ ہوسکا ہے کہ معرفیت را دو خواب ہوجائے۔ مجھیست را دہ خواب ہوجائے ''۔۔۔ سراطان نے امضتے ہوئے اسے السے کے معرفیت ہوئے۔۔۔۔ اس

الم مهترجاب عران مصبحیدگی سے کہا اور پھرسرطان کوئل ارسے کرے سے اہر میلاآیا۔

چند فحول بعداس کی کار دوبارہ سوک پر دولہ رہی تھی ۔ زمارہ ای بیر تھی ۔ جیسے جولیا اسے ہولیا ایک بلیک زیر وسنے اسے ہولیا کی جیسات ایک بلیک زیر وسنے اسے ہولیا کے جانے اسے متعلق بنالیا تھا۔ سباسے اس وقت اس کی دہنی روکہاں معمل مقی کہ اُسے اس کی اہمیت کا اسماس مجھی نہیں ہوا۔ معمل میں نہیں ہوا۔ معمل میں نہیں ہوا۔ معمل میں نہیں کے دسو جے موسے کا رکا دُرے صفدر کے فلید کی طوف

كيول بدا بوكياب _ ادرما في مرحدول بريدي بوني فوج اس كيون بي مولى سبع سي عمران ته سوال كيا . مينى توسمجوس مهين آريا __ انكربيريا قاعده سادسس بوتي ا " طاہر ہے کہ تمام فوج اس کی لیبیٹ میں آتی __صرف وارافکومت کے حیار نی اس کانشان کیول بنی "___ سرسلطان میے بواب دیا۔ " اس كامطلب بعدكه في الحال مجرم صرف حياة في كوسي إيناف بالت بوست بي " عران سه كا. ميراس سيد بمبله كرسر مطان كوني بماب دينه، طازم والي والم بهوا ندروافل بوكيا - اس نے ٹوالی سرسلطان سے قریب آگردو کیا ادر مير مرالي پر مسمعے بوستے جگ سے اس مے دو گلاس ليمن سكواش معيتيار كريس عمران اور مسلطان سم سلم مل من رك وسيت -معران ندخاموش مص کلاس امفاکرایک بی سالن مین فالی کو اورملازم سنصه دور اكلاس معبرويا اورميم عمران سنطوه كلاس معي حيسكال مے اے کرنالی کرویا ۔ شکواش سے صدمتر کیارمعدم ہورہی متی اور المجرم! __ تمهارا مجرمول من كيامطلب __ وكياتم محصف سلسكة كلام حارى دركفت الاستعركار " اورآب كاكيا خيال مع _ كيا جياوي يريزوني _عران نے طنزیہ ہی میں کہا .اسے الیاموں بورم مقاک

جیسے اس سے وسن میں برقی رو دور سے لکی بور

صفدر پری تیم میں سب سے زیادہ بیات دیج بند تھا۔ لیکن اب وہ اللہ است دراسا جلنا میر امبی گوارا

مراس نمان المساول المست من المان المحالة المحالة كل من المحالة المحالة المان المان

اجها جلیں ۔۔۔ آخر کسس نے اعظے ہوئے گیا۔ مربوع تبدیل کرد" ۔۔۔ عمران نے اسے کہا اور میرصفدر سست اطابا ہوا ڈریسے ک دوم کی عرب راھ گیا۔

معوری دیربده میرسد تبدیل رسمه والی آگیا. مراس شیومنیس گفتی رولیسے سی جلاآیا مقا .

عمران می امظر کھٹر اہوا اور میرود دروانے کی طرف طرصے مگر اما ک اندی نظر دنیار برموجود ایک جیسکی پر بڑی اور اس کے بیجہ سے کا دیک ملاکی نظر دنیار برموجود ایک جیسکی پر بڑی اور اس کے بیجہ سے کا دیک

ہ سے ان صابحب! ۔۔۔ جیسکی کہیں کاٹ نرنے ۔۔۔ سندر دفت روہ بھے ہیں کہا ۔ :

" حینکی سے ڈررسے ہو ۔۔۔ برول کہیں کے " ۔۔۔ عران نے اس میں ایک جینا کا سا ہوا۔ اس کے ذہن کردیا ۔ ماہوں بہالدی وہ صفدر کے فلیٹ پر بہنچ گیا۔ اسپوں بیمیں نے کاریتیجے روکی اور مصر مطرصال عیرصا ہوا اوبرمبالکا صفدر نے برفلیٹ میں موجود مضا۔ مسفدر نے برفلیٹ میں موجود مضا۔

ا کا ہے۔ نیکن عمران اسے ویکھ کر سیسے ران رہ کیا کہ صفیدی شیورہ می ہر آ ، جدای تقی اورصور نصبے پر قدر سے نیم وراز مقا۔

عمران کو دیکو کر صفار ہے مدکا بلی سے اٹھا اور اس نے عزالہ اسے عزالہ اسے عزالہ اسے عزالہ اسے عزالہ اسے عزالہ اسے مدک ہے عزالہ اسے عراب سے مدک کا مظام ہو کیا ۔
"کیا مال ہے عراب صاحب" ۔ اسٹ کی اواز میں شکر کے اسک میں اواز میں شکر کے اسک میں مراب اللہ معرب

معکر من می این می این می این می این می این دیا . مندر دوباره صوف بر مبیط کیا .

"كيابات _ تنهارى طبيعت توتفيك ب عوام

"كال على بيات ___ ؟ معقدرن يوها .
" جهنمس يمران نه يواب ديا.

"معاف کھیے میں مہاں مرسے میں ہوں ۔ آپ تو دجہتم میر بے جائے ' _ صفدر نے صافت ساہوا ب دیدیا ۔ مراہیے ' _ صفدر نے صافت ساہوا ب دیدیا ۔

علواص السيمان ساس المسلح من دوريت الدي

" تم تیارم دجا و __ کافی داول سے بعد مہیں درس کا موقع علے گا۔ العامی آرا ہوں اسے عران نے کا اور رساور مکوریا۔ صفرراس فالفتكي عدلاتعلق سرهكات ببغاتها " إدهراً وصفيدا __ تمهار سيمرس برميك أب كردول معال الداس درسينك دوم ي طوف جين كا اثاره كرست الوست كا - صفدر الموسى من المظرعم الن كم يتحص عل وا-المد خردسیا روم میں جہنے كرعمران فيصفوركا ميك أب كرنا مروح ردا اور معوری ویر بعد صفدرایک خطرناک غندسسے روب میں تبدیل اب آو میرے ساتھ " عران نے اس کے میک ای سے الدميروه وونون فليطست يعير أستداور دواره كارمين مبهير أر حران سيريك بربيطا سار آب إلى مارسه مين عران صاحب_ كه ايك مهامت صروري تجرب كرماسيع. " سخرج! __ گيانجرب ي صفيد نه يونک كرنوها . تم اجهی منبس محبو سے العدمیں تمہیں مرجیزی تفصیل بتلادونگا! وال مدر المع من كها ور صفدر فاموسف بوكيا -مبدری عمران می کاروانش منزل کے کیٹ پر جمنے کردک کئی عمران

تعديد الركركال بيل كابين دباديا أورجيدسي كمول بعدمها تك كفل كيار

میں رسلطان کی میں آگین اور سامقی کار در ایور کرستے موت كانوت بوائس موامقا ده مي است و ان اوراب منا كى مالت معى اس كے سامنے تقى ر صفدر سواتها في مهادراور دليرامجيث تقااس دقت ايسفيري مسينوت كدارا مقار ہے عمران نے کی صفدر إ _ كياتم في ديوالورس لياسي سوچتے ہوستے کیا۔ رلوالور "___ صفدرمز بديوفزوه بوكيا -" عران صاحب! __ اس كام رئيس _ محصرون آما بهد. كهين الفاقا فيل كيا تومن مرجاول كالمسيد صفدرى محل طور كالملي ا جهامير ساخدا و" _ عران نه كها اور ميروه دولون ميرها الركر كارس آجيد عمران في كار دُرايَد مواشوع كردى - كسس كا رُح لين فل ى طوف تقا. اس منصفندى بزولى محوى كرسته بوست اينا ميما بالا دیا مقار مبلدی وه ایسف فلید بر مهنع کیا . صغدركوصوف يروعيف كالثاره كرسه ومتبيغون كاطرف اس في مروائل كية وبلدى سلسله مل كيا -" سیاد_کون ہے" __ دوری طوت سے بوزت کی اواد آئی "عران بول را بول السيال عران معران سيع اب ويا-" ليس باس "__عران كي أواز من كر حرزت كي سياد ساقي دي -

ساست وزف كعراها.

بورث اس وقت باقاعده ابى محصوص وردى مين مقاردولول ميدوا من تفک موست مورشرون میں راد الورصاف نظر آرسب سے عمران کی کا ويحدراس مع معالك مكل طوريركول ويار

عمران دوباره درائيو بكسيط يرمينا اور بيراس مع كارميا مك بیں وانحل کروی۔

بورح من كارردك كرعمران فيصفد كويني ارسه كااناده كيا وه دونون نيد اتركم آسك بيحيد ملت بوست مخصوص كرس كى طون را مصد بوزت مى اس دوران مهالك بندكر كوالس آكيا . ويو بوى سيرت سے صفرر كو ويكور إيقا .

مخصوص كرسيس بهنع كرعمران منصفند كوكوسنه ميس مكت بوسة موسف يرطعف كمارك كهار

بوزف کرسے باہرہی دک کیا تھا۔

صفدركووفال بمقاكر عران كرست سنع بابرايا اوراس معيورت كواست يتصير سن كااشاره كيا اوركا في دور ماكرده دك كيا-" سورت إ _ كما تم تيار بوا _ ؟ عران علم يوجها -ملتے ہی میں نے دری تین بوطیس اکسی بی لی بیں اسے جوزف نے مرت بوس محمد من واب وا-

سنوا __ مخصوص كرسه ميس وعده بيشا بواسيه اس كي توب يا في كرنى سب سيك ويل رسب كدكوتى خطوناك بوط است نه لك كويلان مجاست بوست كمار

مدوه ماسے کی میں کہارہے ۔۔ بب کم میں اتارہ نرکول المحامین وكا _ يان! _ ايك بات كاخيال رسيد كريد نزاني معزاني اور حاص طور د اکتاب کا ماہر سے _ یہ نہ ہوکہ وہ الیا تمہاری ٹیا تی کردسے وال نداسي محدات بوست كا -

ماس إ_ آب بوزت دى كريك كى توبين كررس بي اب مرس توسی مکے ارار کراس کی بڑیاں توردوں" ۔۔ بوزف نے عصیلے

عبي سي سي رياده جوش مين آند كي ضرورت مبين _اور السنو! جب كسيس زيلاق مين ممين مميرو " ___عران في كاادر موروالي المفوس كرسه كي طرف يره كيا.

صفدصوف برفاموش بيفاتفا اس كمكانداز نسست ايسا جموس بورا مقاكه بمي وه برجيزيت قطعى لاتعلق مو اوراس كي عيست ايك امنى سے زیادہ سے۔

و صفدر إ -- عور المساو ! -- المستوسف اس ماد مهار ومراك الحبيب وغريب ويوني لكاني سب _ تم اكستك اوراز الى معراني ميس ما مر الجينو يوزت برايك تحرب كرنا ما ماست اور ده تجربه المست صورت يس باس إسراس وقت من فادم من بون بسرات كون الله من من بوسكة بين من بوسكة بين من بورت كي الجي طرح يناني كردواورجوزت كوقطعى معلوم منهي موا عاسية كرتم وراصل كون بو __ مي بوزون كو الدر الأول كا اور مير موقع طنت ى لم المسس يريل يديا وروب ك مين اشار خرون اس كي خوب ياتي بوني عاسية" ___ عران في صفار

ماره کیا۔
و عجیب فرامر مرب رحکا تھا ہوزت اور صفد کی روائی اور وہ می مقصد یہ جزن تو عران کے اثنارے کا منتظر تھا۔ جوش سے اس کے مقصد یہ جزن تو عران کے اثنارے کا منتظر تھا۔ جوش سے اس کے اول کی مجیلیاں مولوک رہی تھیں اروائی کا نام سنتے ہی اس کی آفکھوں می مرخی آگئی تھی۔ وہ تیر کی طرح کرے کی طرف لیکا ، جوزف ا بے کہا ، جوزف ا بے کہا ، اور عرصف رمی صوف سے احد کر کھوا ہوگیا تھا ،اس کے جہر سے پر اور عرصف رمی صوف سے احد کر کھوا ہوگیا تھا ،اس کے جہر سے پر کی مرخی دو ڈرگئی تھی ۔

میسیمی فنفر درید ای بوزت میداس کی ماک پر پنج مارا با ایمکه است مکه در میران می از در بین مارا با ایمکه در میران میران می از در بوا اور مران می از در بوا اور مران میران میران

سروں سے ان میں میں میں ہار کود میں جنگاری کے مترادف مقا میں بوزت سے بازؤں نے نیاد کم کی طرح حرکت کرنی شروع کردی اور میں بوزت سے بازؤں نے نیاد کم کی طرح حرکت کرنی شروع کردی اور م مسمع علی الاست خوف آن معاصب اس میں تو نہیں الاسکا سے مجھے اللائی سے خوف آنا ہے۔ بوزت کا ایک مکر میری بڑای قرد و سے گا۔ آپ مجھے معاف کریں اور خود بوزت سے الالیں " سے صفاد المرائی کا نام سنتے ہی گھراگیا۔ اس کی آنکھوں سے انتہائی خوفت سے آنا رنمایاں سے ۔ مخصرا قرنہیں سے بوزت کی پٹائی صروری ہے ۔ اور یہ تہا ہے ہی اور یہ تہا ہے ہی بائی صروری ہے ۔ اور یہ تہا ہے ہی بائی صروری ہے ۔ اس سے تہدیں یہ کرنا ہی بائے دو سے گا ۔ اس سے تہدیں یہ کرنا ہی برسے گا اس سے تہدیں یہ کرنا ہی برسے گا ۔ سے عران نے اسے میں مہنیں دوری آ

" مہیں عمران صاحب! ۔۔ میں مہیں دوسکا ۔۔ مجھ دواتی ۔۔۔

نوف آ آ ہے ۔۔ میں ایک و ۔۔۔ میں ایک اول گا ۔۔۔ صفعه امی مک نداو نے برلجند تھا۔ دواتی کے ام برسی اس کاریک بیا پر جبکا مقا۔ مہیں تہیں دوا پر سے گا ۔۔ ورندا بجسو مہیں گولی اردے گا۔ معران نے عفیلے ایجے میں کیا۔

من المولى مارد مساكم المسيم من المساكم وم كفراكيا وه مكل طوريرواس ماخية بموجكا تعاد

اب مقیک سے گھاؤمت ۔ تم بات بی بوزت کی ٹائی کولاگے۔ عمران شیراس کی فیطارس بندھائے ہوئے کہا۔

اور معرمران نے دروانسے سے بابرکل کر حوزت کو کرسے ہی آنے

المامنه بناتے ہوئے اسکے بڑھ کر ہیروش پڑے ہوئے صفدر کوا مفاکر اندھے پر لاوا ور ہوعمران کے بیمھے میل دیا۔ عمران وانسٹس منزل کے تہر خانوں میں اثر آ ہوا اپنی مخصوں تحریباکاہ

میں آیا ہوروٹ جو اس سے بیسے آر ہاتھا۔ کمرے میں آکردک گیا۔ و اسے میٹر پراٹا دوئے ہے عران نے جوزت سے کہا اور جوزف نے

المراسية ورميان ميں باری بوتی ميز پرصفدرکولٽاديا -المرسية ورميان ميں باری بوتی ميز پرصفدرکولٽاديا -المرسية ورميان مين باري ميزون المرسية والى المرسية والى المرسية والى المرسية والى المرسية والى المرسية والى ا

بوزف سے دبانے دہ مران نے تجربہ کاہ کی ایک سائیڈ میں بھا مواثیلیفون کا رسیورامضایا اور میراس سے منبر وائل کرنے شروع کرویتے ملاسی طابطہ مل گیا۔

بعد بالمراب مين عمان بول را بول في أوانش منزل بينبي " مناسبي المان بول من المان بول مناسبي المان منال بينبي " ممان من صرف الما كالما وريس بور مركد ويا -

اب وہ بہوش صفدری طوف متوجہ ہوا۔ اس نے صفدر کے سینے پر اس مقدر کو کر اس سے ول کی دھوکن کا اندازہ لگایا اور مصلی ن انداز میں سر لاولی خطرے کی کوئی بات مہنیں تھی ۔

چروه سائید شیبل پر پری بوئی مختف دواؤں کی بوتوں کی طرف بوها اجمی وه سائید نیبل سے قریب بی گیا تھا کہ اجا اک کا لائی میں مجمی سرمرام ہے ہوئی ۔ اس نے جو بحک کرا بنی بائیس کلائی کی طوف دیکیا اس می کلائی میں نبرھی ہوئی گھڑی سے ڈوائل میں ایک مرح نقطہ بار بار میل سجور باتھا۔ صفدرجہرے پر بڑنے والے آبر لور مکوں سے اپنے آپ کو مذہبی سکا۔ ا اب وہ دفاع پراتر آیا تھا اور وہ آگے بڑھ کر توزت کو بنرب لگانے کی بجائے صرف جوزت کے مکوں سے بچنے کی کوشش میں مصروف ہوگیا۔ ایا کک بچوزت نے پوری قرت سے اس کی باتیں بسبی پر کھڑی ہمنی کی صرب لگائی اورصفدر سے اختیا رہ کے کی طرف حبک گیا۔ کی صرب لگائی اورصفدر سے اختیا رہ کے کی طرف حبک گیا۔ دو مرسے کے جزرف نے پوری قوت سے اس کی منیش پر ایک میک مجرط ویا اورصفدر ایک بار بھرفرش جائے نے رجبور سوگیا۔

اس دفعه صفدر سے انتہائی مہیں گیا ۔اس نے ایک دودفعہ اسے کی کوشش کی مگر مورف سے بوٹ کی معرکورمٹوکر سنے کے دوبارہ ڈم کر دیا ۔آخردہ سامے س وخرکت ہوگیا ۔

معرور اب باگرین کی صدول کوچیونے لگا تھا۔ اس نے صفاری معمیر معکورول کی مارش کردی .

مورو مورون المسال موروی ای برگری سید میران نے ایا کا بورون کوروک دیا ۔ بورون کوروک دیا ۔

إ ولياكرو . اوور عمان نے أسے وا فتے ہوئے كيا . ا مہر مرا_ من املی جاتا ہوں ۔ اوور سے دوری طوف سے " ادورا بيد آل" عران نے كہا درمير و ترمين وباكر رالط حم رالط حتم كريم وان دوباره مانيد تيبل كى طوت برها اكسس نے أيك ينفي المظامرات كياب كولغور وبيكا اور بيروالس صفدر كي طرت براماداس کے دروازے پر بیک زیرو مودار ہوا ۔اس کے جہرے مدر ن وش سرم المال سقد ميد وه عمران كداس طرح ا ماك بلاست أوطابر " عران نے اسے دروازے میں ہی رکتے ویکھ کہ برصفرريد المان المصفر كى طوف الناد كري الله "كا برميك أي من بين يواس و بليك زروسي سوال كيا. " مىكداسى نەكىلىپ " _ بىك زىرد، صفىرى مالت ديج كرنيران بور إعقاب كاتما جبروسوج كيا مقارمنه اورناك سے " موزف نے "__عمال نے جواب میا، " بوزف نے " ۔ بیک زرواصل را۔ م مركبون مي وال نے جوز تمعت موسف سوال كيا -

عمران نے ونڈمٹن کو محضوص ا نمازیں کھینے اور کھوی کد کان سے و سیوهائیگرسیکنگ را دور ___دوری طوت سے اسکار آوازساني دي . من __عمان سبكتا ، اوور ___عمان نع جوايا كما سرا ۔ میں نے واکھ فالدرست بدکا تعاقب کیا اور من لفصيل سے تمام ديورث وي -بومبري برام وعي معاد ني من عباراكون دوست رساسيد. ادو عمران شيرسوال كيار " کیں کیس اے۔ وہاں کئی ملزی آفیہ مرسے دوست ہیں اودر مانیکہ سے جواب دیا۔ وہارے اس سے سیعی میں غران سے اس انو کھے سال کی بنا پر میرست صماحت مجلک مہی تھی ۔۔۔ مقيك سيعيب تم الن من سيمكى دوست سع ماكرملو- ادري مصرورك كروكراس كي ويمى ماكرت كيسى بيد يدوي ماص طور اس ماست كاخيال ركضاسي كروه جنك كم متعلق كيد خيالات ركفتا سے واوور " ____ عمران سے اسے بدا بات ویں ۔ " سورى باس إ ___ يس اب ى بات كامطلب مبس محدر كارود دومرى طوف سے ٹائيگر تے معدرت آميز سليج ميں كہا۔ ويسے اس كے مليح سے صاف تمال مقاكد وہ عمران كى اس عبيب وعرب برايت ير " میں ایف الفاظ دوم رانے کا عادی مہیں __ میسامی نے کہاہے

کالی ادرا نتہائی بردل ہے ۔ سے راوالورسے اسے موت نظرا تی بے ۔ اور بو بورت ہے ۔ بوایک تقیری جھ کی سے فوٹ کھا آ ہے ۔ اور بو بورت کے اعتوں اول بیا ہے جیسے طالم است اد کے اعتوں کوئی کمزور سا بنچ " ۔ عران نے جواب وا ۔

میں اس اِت کوکسی صورت شب مر نے کے لئے انکل تب ا منہ میں اس بیک زیروسے آخر ندر ایکی دخیائی اس نے عمران کی ابت تسیم کرنے سے انکار کردیا۔

اور بیک زیرو خاموشی سے والی مطرا اور کسی بارٹری سے باہر مکلاً جلاکیا یہ " صفدرکومیں میک ایک کراکر میہاں ہے آیا۔۔ اور میجر جوزف اللہ صفدر میں اور کی میک ایک کراکر میہاں ہے آیا۔۔ اور میجر جوزف اللہ صفدر میں افرائی کرائی ۔۔۔ نیسجے میں اب بیر میہال موجود ہے "۔۔۔ عمران مے اسے تفصیل بنائی۔

مگر بلیک زیروسے وہی میں ایمی کک ایک بڑا ساسوالیہ نشان موجود مقا ، وہ عمران کی بات سرے سے ہی سمجد منہیں سکا معبلا بوزت اور صفیدرکی لطائی کراسنے کو فائرہ ؟

" مگرکسوں" ___ بیک زیرونے دوبارہ ایاسوال دوبرایا۔ " بیراعیرمیں تبلاؤں گا" ___ عمران نے واب دیا۔

مگر فعفدری مالت سے تو محکوسس ہور ا سبے کہ جیسے ہورت نے اس کی خویب ٹیائی کی سبے ۔۔ اور مجر ما میر تورث تو الکل مُعیک مُفال ا سبے ۔ اسے تو معمولی سی جوٹ مک نہیں آئی ہے۔ بیک زبرواب میں جیران تھا۔ اسس کا عمان کی داعی صبیت پڑیمل طور پراعتما وا مُفت الجاد مار ما مذابہ

ا بان! _ صفر اسے صوت ایک افتر مارسکا اور وہ میں ڈھیلاسا _ گر بوزت نے اسے روئی کی طرح و صلک کردکھ دیا ہے گئے۔ عمران سکا

بر مرد موم کا بیلا تونهیں _ به توبوزت کوناکول بیضرجوا دیا برک زیروند الحصر برت لیے میں جواب دیا۔ برک زیروند الحصر برت لیے میں جواب دیا۔

براس رروسے البی کے لئے تو میں نے برائی کرائی ہے۔ طابرا اسی بات کو دیکھنے کے لئے تو میں نے برازائی کرائی ہے۔ طابرا نمہاری اطلاع سے لئے عرض کردوں کرصفدر کی مکمل طور پرکایا ملیٹ یکی ہے ۔ اب بدوہ پہلے والاصفدر نہیں را ۔ بدنیا صفدر سے وہ ال وقت میں ایاس میں می جواس نے بہتر ہی ہوتے ہے ہیں ہے۔

ہوا تھا۔ وہ محرکتی کہ اسے بہترش کرنے کے لیدا غوار کرکے بہاں لایا گیا ہے۔

وہ بینگ سے نیجے اُر آئی اور بیر تیزی سے بید درواز سے کی طرف طبعی ۔ بب

قطعی ایک اضطاری حرات می ۔ ور نہ ظاہر ہے۔ اغوا کرنے والے بیزو کہ می نہیں

عاہتے کہ وہ دروازہ کھلا مجوار دی اوران کا مشکار دروازہ کھول کر اہر نکے اور

پر مرحوا اس خرایاں جاتا ہوالیے فلب بر بہتی مائے ۔

دروازہ حسب تو تع باہر سے بند تھا ۔

دروازہ حسب تو تع باہر سے بند تھا ۔

اور عرکمت میں ایک سٹین کن بردار واحل موا وال نے سفید راکم کی دردی کی ایک سٹید راکم کی دردی کی

اس نے سٹین گئی کا ایک طرف کوستے موقے تعکما نہ ہے ہیں کہا۔ اور جولیا جیب جاب بھٹک سے ازی اور تھر سٹین گن ہروادی ہے جائے جلتی ہوئی

مید ایک طول دا مداری هی جس کی جست میں مگر مرکزی بلیب سکے بہوئے عظے۔ اور جن کی تیز روشنی کی وجہ سے دا براری لعقہ نور منی بہوئی ہی ۔ اور دائیں طرحت میوئے۔ سیمن گن بردار سے اسے منکم دیا ہ موں کوجب بوش ما او بیلے تو وہ خالی تولی نظروں سے اوھراُدھر دی ہوں ہے۔ بیراس کا شعور لمدیہ لمد ماگن گیا اور بیدسی لموں لبدوہ نوری طرح ہوکسٹس میں میں اور اسے سے بیاری مام منظر یا داستے سکتے۔ اس کئی اور اسے سے بیلے تمام منظر یا داستے سکتے۔

اوردور کے وہ اضطاری طور براجبل کرمیٹی کئی یا در مجروہ بردی ہے۔ حران دہ گئی کہ وہ اپنے فلیٹ کے بجائے ایک جیوٹ سے مسے میں موجود -کرہ ہوسے کے فرنچرے عاری تھا۔

کمرہ ہوتم کے فرچرے عاری تھا۔ مرن ایک بنگ میں برجوب خودموجودی کمے کی دیواری سیال م مرن سامنے کو نے میں ایک دروازہ تھا جونبد تھار کمے میں مرکزی میں عبل دیا تھا اوراس کمے میں تیز روشنی جی بیون تھی۔ جو لیا نے اینے لیاس برنظر ڈالی ۔ مبری ماری میس

دومس مع ایب ملکاسا کھٹکا ہوا اور حیت سے تیزمرت رشنی کی برجیار دلیا

ور در است ملی رسولیا اس دوست می مینهاسی کنی .

اوردوبرے لیے جوایا کو ایسے موس ہوا جیسے اک کے مام جہم برجبوشیاں میں دیکھ کہ میں دیکھ کہ میں دیکھ کہ میں دیکھ کہ اس نے بیاد اختیارا بینے حبیم کو کھی لانا جا یا ۔ تکریب دیکھ کہ اس بی دیکھ کہ اس سے بی حبرت اور میا کا جی مالیسی تعبی وی کہ اس سے دونوں یا توقعلی مفلوج اسے بی حبرت اور میا کا جو تعلی میں دون کے اور دی کوشن سے یا وجد دیسی انصیس حرکمت نہیں دیسے تھی ۔

روشني را براس بر برري مي

اب اس کے مم میں آگ می نگ گئی تھی ، اس کا جی جاہ را مظاکہ وہ کھیے۔
اند مجینیکے کیو کک کیورے اب اس کے مہم کے مسائقہ نگ کر اسے سے بناہ میں کے میں دوکت بینے کہتے ہے۔
انکلیف پہنچا ہے بھے کی وہ سے میں دوکت بینے کہتے ہے۔ برجبود منی وہ کے اندود اس کے منہ سے بناہ منبوے کا دیود اس کے منہ سے بنا منبو

يني نيكر لكين. الله من المرابعة المرابع

اب اس کافیم متوری طرح و کمب را مقا است البیانحسوس مود ما مقابیسید می می می می می می کافی میری بنو دی مورشدن کلیف سے اس کاجبر ایک می می ایک ایک میری بنو دی مورشدن کلیف سے اس کاجبر ایک کیا مقار اور انکسی امرکو آئی آئی تھیں ،

ميندمنسون لبدوه باسك طيب عفاك تقى - استعاليه الحسوس يورالح كات

بوں خاموشی سے واتس طاف میں دی ۔ کافی دوریک داباری تمیں جلتے ہوئے شین گن بردا دسنے اسے ایک ورائے سے سامنے دکنے کے لیے کہا ۔

" اس بردستك دو " است ولياكوسكم ديا.

ا ورجولیانے میم کی تعمیل کرتے ہوئے دروازے بردنتک دی ۔ در ترکی شیتے ہی دروازہ کھل گیا۔ در ترکی شیتے ہی دروازہ کھل گیا۔

و المرحلول مشين مردارسي محمرديا.

اور حرب اندرواخل موگئی رسول کے اندر داخل موسے می دروازہ مسلے
سے بدر وگ بست کی بردار باہری روگ دروازہ نبد ہونے کی آوازشن کو
سے بدر وگ بست مردی اور مورد دروازہ کو بند پاکواس نے ایک طوی سانس کی
بدائی ما مداروا کمو میں اور اس بورے مست مست سے درمیان بی حرف ایک

كرسى موجود منى -

" اولی اس کرسی بر بہط حاق اللہ الله کا کہے ہیں ایک معیادی بھر کم اولی اللہ کم اولی بھر کم اولی اللہ کم اولی اللہ کم اولی اللہ کا اولی کا اولی کا اولی کی برانزیا سے اوالی کا ایک مولی اللہ کا اولی کا اولی کا اولی کی برانزیا ہے۔

ادیا میں اولی کا اولی کی اولی کی میں کے قریب کی اولی کی اولی کا اولی کی اولی کا کہ کا کہ

سی بر مبندگنی. در کرسی راس ازازسید بیچی متی جیسے آسے خطرہ کفنا کہ کرسی بر بیٹیے بی دہ کرسی راس ازازسید بیچی متی جیسے آسے خطرہ کفنا کہ کرسی بر بیٹیے بی

كرسى يوسط ملينے كى -

اس کے کرسی پر میلینے ہی امیا بھک کرسی کے دونوں یا لوں سے وہے۔ کو سے شکلے اور گھوم کر نبد سمو سکتے ۔ اب بولیا کی انگیس کرسی کے پالوں سے

ا نام ملاقرا اوازاس کے کانوں ی آئ مرتكيف اتن شديره كالمسام تبلاك الوش كالمان دوري بعيد بسي كراسي شديرتن تنكيف ب اينا نام ي عول كايو-وودگا ارمیس ارق ملی کی معزنکلیف کی انتہائی شرت کی باربراس کے وال في ال كاما عظ مع دريادروه بهوس موكني. اس سے بہوس ہوتے ہی دوشنی ایب بار میر خانب ہوکئی اورمراحانک أفر النسب كى داوا رائبي حكر سي المسكى اوراس سعد بنيف والمع ملاء سي أكب اب ایس اندرداخل مواراس نے کہرسے سرے راک کی دروی میک اول ا وراس کے سیتے برائی مراسان کنٹرلی اسے مبتیا مقا . یہ ایک کائی بڑا نے تھا جو کسیاہ دیک کی میکدار دھات سے وه ترتيزوم الما ما مواج ليا كوترس إيا ادر واس في لياكولغور كوا الدوسرے مع ای نے کسی کی است بر کے موسے ایک فوا ویا . المولياكي دونون الكي أزاد موكيس. اس سيدونون إعوال برسيموس ولياكوا على بااور كار اسع ييمون میرصیاں دروازے کے قریب می تقیس ، تقریباً بمیس میرصیاں برط صنے کے

برآ دسيس بينيا الديم ترآ دسه كے احرى كون مي تود درواند

ميد أسيم مي وي مليف موتى من مرد وه ما مكل المل بوالين مي مرف اس كى مانگىل كرى سى درستور مكرى موتى تقبيل -" الأكى اب جوم سوال لوهيول اس كالملح حواب دينا وريز مسي اكب ات اسے بر مقیں اس سے لاکھ گنا ذیا دہ عذاب جیلنا بڑے گا " آواد دوارہ " تم كيالوهينا جائت موا ورمهادامقصدكيا هي يجوليان قريد سخن " مونهد كافي وليراوك مو راعي مك تصاليد موس عما سندي سكي " أوانسن انتهاى درشت لهين كهار " تم نے محے اغواکیوں کیا ہے اور تم کیا جاستے ہو و سول اے کہا. " مقاماً مام كياب و " مخاطب في بيكت سوال كحواب مني ك و تعيس اس سے كيامطلب ؟" جوني كوم عصر اكيا -دوسرے کے ایک باریم الکا ساکھٹا ہوا اور سولیا ایک ارجیراسی يوليا أكب باريمر راني مالت من بنيح تني - اس من بورد اس نے منبصلہ کرلیا تھا کہ وہ مخاطب کوانی توت برداشت دکھا الوط البي الوراس كي المصلق مساكيب طوي رضي المكالمي والما

وه الب لبنور باس كى طرف وكيورى عنى رص كے جست ركم كروسى مكارث

" كيااب على كم اينا مام بين ساد كى " باس مد طنزيه المحين وال كيا.

" تمهيط عي أى شرانت مصوال كرسكت مع يوكرسي سي محاصرت وروه دوستنى وال كربيخ مكليف ينجان مستميس كما ملايه

جوليات موال كاج اب شيرى بجائب الماسوال كرد ما .

بالميلى بادس عما داميك أب يككرنا مامتاعقا . ديدرزي دس الصدك لعدم كام كام كام اب صاف بوصا باست ودمرى ونع بمن سرا يصب كي بيائم مر ديورني والى تى تيس بايس في مسكرات موسك الس

" مونه يومولي أماموش موكتي

و در موادي تم ايد عرفكي مور تنفي اس مك سع مدردي بيس موقي ماسي الله يا محول اورسر ميرول كاست ميلوك مرسى ولواسدين.

يد بابت من المركم مركامول كريد ونباكل ولبرترين اور مهادر قومول مس وي ب الكريد يوري دنياكو يا خطولات ب كراكر براوك است احتلاف علا تحداود توكشيل موسك الدانعول فيراني وي طاقت طعالى تورجوالماك ای دنیا کے بیائسی می وقت خطرہ بن مسکنا ہے اور ہم البانس ما ہتے .

ولياخاموش بيني كيصوحي رسى داست يول محكوسس وديا عقا جيساما بك ن کے درمن میں ایک می کفری کھل گئی مو ۔

جوليا كركانول من ميسمى برآواز ترى حوليا أكر

" كم ان " اندر سے وى عبارى عبركم أوازمنانى دى جوليانے يے كسے مي تو محني موني سني تقي .

بولياكو المقائم موئے نقاب بوش كمت دكے الدوا مل موكيا - براكيب فاما براكمره بقاص كالبكوين ايب بري ايب مري بيجه ايب عيم محيم سأتنخص ببيطا بواعقا ووسرك كنجا عفاا درجيس يردتيني اورخيا تمت آيارمات نمايان عقر-

اس كاشاد يرنقاب بيس في ولياكواي معيف يرفاديا. " اسے موس میں لاؤ تمبر لو " میزے تیجے موجود سنجے نے مکم دیا . " يس باس " نقاب يوش في المهاي مؤد باز البيم من كها -

اور پھروہ مٹوک طرح تھوم کرایک الماری کی طرف برما ،اس سے انتہائی بجرتى ست المارى كعول كراس من ست اير جيوي سي سيست المعاني اوردوأره بوليا مح قريب آياداس في شيشي كا دُعكن كلول كراسي ولياكى ناك سے دیکا دیا ۔ ایک اسٹی ہے تھی کم عرصے میں جوالیا کی انتخب کھل کہتی ۔

نقاب بوش ولميا كے بوشس ميں آئے ہى ايد طرف ميٹ كيا الى ف متبین بد کرے میراسے دوبارہ الماری می دیک کر دہ ایک طرف افرداندا علی

حويهوستس مي المنص المنطق الاود فالى الذمن كبيف

اس أواز سف حوليا برجا دو كل ساكام كيار

"مجوث مت بولوحوليا بمي حبوث كاعبرت اكرسناديم بهول إلى منرم دیجیتے موسے بگر گیا۔

"مي صحيح كمرسي ول " وليات وال

" تم كياسم من موكر مع كيد تبريس عقالت دمن برابون والا مر ادادهال وتنت منرى سطع برنظرار است " باسست فخرب بهج مي كها. اورسوليا تفتيك كرروحتي.

المناسية على بالأول السيددواره زم المحمي سوال كيا. ا بال مي سيرت موس مي ام كرتي مول يه حوليا في الل بارصاي المرلي. " جرت ہے اس ملک کے لوگ انتہائی بیوتون می کرایک بغیرملکی کو اپنی المبرس مروس كالمبرن البيت من " السن رز السنة موسن كها . السنة الفاظ وليسك الول من المست اور وليا وعبر المستمكرادي

" مى بيوقوف نبيس مكدوه مم توكول كى وبانت سع فائده الطاست مي يوليا

والمت جا مما مول " ما مس سے اصل دوسے میں کرو یا .

و المسكرت مروس مو معنف گروب بس رسرگروب ایک دوم رست سفینده المباب ادر کام کرتا ہے کسی گردب کو دوسرے گردی کے ممبران کے معلق المهيس اويا - سركروب كالجالي علييره اوما سه

ہونہہ برایک تی اطلاح سے اک سے پہلے توہم نے گروب نیدی کے تهمي المان الله المحالية المحال المحا

ويسع ميرك سطح بريجرتي موئى برقى لائنب بنلا ري منتس كر يوايا عليك

" اللى ميرى بات كاجواب دوي باس في قديد تحكمانه لهجي ولياسكها. " بال مم صحیح كهم رسيم و مكر" ہوں نے مجمع محکیاتے موتے اپنی بات بامل جوددی -" اگر مگری بہال منی تش نہیں تم شا بیونس ہو۔ اوراس مک کے ملات ال من دنباک ماک شامل بر مقال مک معامات ہے اس بیے ظاہرہے اس ملک کے باشندہ ہونے کی دحہ سے بھا را قرض مع كدتم مادى مردكرو، باس نداسى دسنى كا بالمينى ترص كردى -" مكريمي كيا املادكر سمتي مول بمي ايك بيلي الكي بول " بولياني ال سے الفاظ سے متا تر موتے ہوئے واب دیا میسے اسے امیا بھب السام ما ہوکہ دہ اپنے اسلی وطن سے غداری کررسی ہے اوراس غربی مک سے

" وبری کد مے اقعی معصور اسے . اسس میری سطے کو لغور و کھود ا ور دوس المقوليا يه ديكوكر وبالن روكى - اك كے سلمنے وكول ا منرى سطح الميسائرين كاطرح الوسنة فاعدا الما مخلف كليرس الماطري كوغدري تصل

معادا نام " ماس سال دفعهر ام اوها

و سجولها ما فرط والمر يو سولها العام من سعاد تمندي سع مواسد ويا . اس نے مکیسے می جواب دیا منرکی روشن سطح مرا کی کلیر نبتی اور

" نبس المحرليات عادياً مواب وعدديا.

موجيس إدجود مخت كوشش كرائ كمعلوم نبيس مومكا يسونس المينان سع واب ديا. ۱۰ بر کیسے ہوئے تا ہے کہ تم سیکرٹ بھوٹ میں اننا ایم عہدہ رکھتی ہواور المعبن حيف كي معلى منهو به بال والمحمث كوك عقا. ميسے اسے يوليا كى اِت برلينن نراياس، " مِي صَحْعَ كِهِوسِي مَهِل مَا مِي جِيكَ كُرنس " جواريات ويا. المنيك سعاس كااشاره ما تنزر بزنك متين ي طرف عقا جولقيناً ميز می نعث می اورس کاسکرین میزی سطح کو بنا یا کیا تھا۔ و عمران سيكرت مسروس من كيابوزيش ركها سبع إ باس سے چند محول کی خاموسٹی سکے لیدد دیارہ سوال کیا ۔ " عمران أمارى سيكرك مروس كا مبرتبي . باس اس مع مجادوها كار الدرير كام ليسام ادرس يا بوليا سفحواب ديا. " تمقاری سب ایمن سی اطلاعات بیمنی می مین مین و معاوم تروای که الن سيكرث مردى ميهام بفرلين ديكيا سي السال سن الحي موست مهي بترصال حو تحقیم می مانسی علی آمید کومیلاد با سے اس ایس آک بریفین کری انكري أب كامرمنى من المرابيات من اطبينان مع واب ديا. "الكريم تحصي رياكردي توكياتم ميكرت مريس كالمنده مركرميون ك الله الما الله عات بها كرتى رموى " ماس معاويها أخرد وبيس عي كبول أب كواطلاعات ميا كردل مبرا أب سيك والمست أبيا محرم بس الدرايين أس ملك بس مجران مركرمون مي معرد

كهررى بد كيونكه وليااب مام يروسيم وكي عن الل يد الحياد كي دى مونى مخصوص ذمنى الرمنينك أس دقت كام أرتبي تقى بوليان والع كالمقام قولوں کو رہے کارلاتے ہوئے ایناتم افدراس بات بردال دیا تھا۔ باتی برسم كاخيال دمن سي حدث غلط كى طرح منا دبا عقا -ا منم كون مسے كروپ مي موا در تھائے گروپ مي كتنے ممبري ياكس « مدیسے کروب میں مدیسے علاوہ مرف تین اوراً دمی ہی حب محافظا كياكيا توده مبنول ومي موجود سنقے " حوا باسنے حواسے دیا۔ " مونهد، باس يند سلعسوياد إ -ميراس فيدور اسوال كيان منعالاكيافيال سيرسيكر في بركسي اور سنے کروب ہوں نے " " صحیح تعداد کاتوعلم نہیں البندمبرا ازازہ ہے کہ وی کے قریب کروب اورمول سكے " خوليا سي حوال ديا. " اور معاليد كروب كا الخاس كون سے " باس مے يوها -ومن خودانجارج مول المحدلمات والدا " اده تم كروب الخيارج بوراس كامطلب سي تمقا أجيم زيا ده اعمادكر السب " است وكك كرموال كيا . " جي الي " جوليا عبلا اوركيا جواب دستي -اس نے عرف جی بال کہنے براکتفاکیا۔ اورسسكرت مروس كاجيف التيسطوكون سب بعے مرزورشے اوسے لوجھا۔

محافقام المركمت مي مواركمت كرك ودواز مديني كرفم و فرف نور سي وروازسمير و عدما را تو دروازه كمن مبلاك رسامندر درارى منى مرتورا بارى مي دائي طف وا اور معودى و در مين كديد اي كمت رك مسامن ك اكسف ال كمت سك ورواز مديمي زورسيد باين مارانوده دروازه هي كعن عاليا. مروكمت مي داخل بوكيا بمت من ونهل بوسترى ال في الب عظيم سي وا فرش مر بعیدیک دیا به بن در سے سے مرکوی استخبی سے بھیالیتن توليا كاميم اونهي فرش سط كدايا وه لول اهيل كرافري موكني ميسي فرنس مسے میرنگ کی اسے ہوں بولیا ہے ہوس بہیں ہوتی تھی مکہ ہے ہوشی کی الينك كورى فى ادر كبراس مت مبيل كه مبراوسنبها الموليا سنه السي وعيلا بك الكادى ممراوس عيرتى سي اب آب كوبيا با اور دومر م كى مع مروكى وت بودى توت سے ولياكى سينبول سي كالى اور وليا يكى بوقى كرس مي الحسف مي ما يرى اور ميراس مع بيك كه وه اكلاكوكلوى بهوتى ميرافي سفيملى كى اسى تېزى سى خىيىد سى دىوالورنكال ليا - د لوالودىرسانلىسى موھاموا كھا ادر ردہ قدم سے قدم میلنا مواجولیا کے یامی اکھرا ہوا۔ تولیا کی انگیس دلوالور رحی في عين اور عيراس سع يبل كمر تركو تربكرويا تاجوب كالان دكمت من أي. الدراوالور مروك والقاس الأمامواكك كعين درميان ماطار ريوالور الاعتساء فيخلق بمرتوراوالوركى حانب ليكافيكن استونيا اس ی مہدت کہا ل دین اور دو مرسے ہی ملحے وہ ارتی ہوئی نمبرلو بر حالای اور مراق المراكرة من برما برا- جوليا مى أك كساعة مى زمن مركرى اوركرته مى واكب ماد ميم الهينى اورسيدهى دلوالورمر صافرى ودرس مى معدلوا لود ول

مول کے بن آپ کواطلاعات مہاکر کے آب کی جوانہ زندگی کاسا تھ کمول وول -بوليان مرس اطينان سعواب ديار ٠٠ ويجيونون محصنى بيجودمت كرد مي اكرما مول توايك محي بمعارى شديك كاش كتابون ياك نصفت لهج مي حولياس كها-مو كوي مانى مول والى ساسى يعلى تبلاد ياسم ال مم كاكرنا ما سمع ياكيانيس. محاس سے كوئى مروكارنيس " جوليات البح مي سختى إ و بین ایب بار میرکهها مون خوب سوی مسمجه کرونبطه کرد با آنو مهادا ساندد و وكرندمرك كے بارموماؤر اس فررمرف بھے الا اس كے ليے سے صاف معلم ہوتا تھا کہ وہ ای بات برعمل می کرگزر سے ہے۔ و میومندن سد می سیرف مروس کی عمر بهون ا در محفاری مدوکردی می سكوت مروس سے غداری لیس كرستى بر جوليا نے تند ہج مي كہا آفدوس مے دہ صورتے سے آک کو ی ہوئی اور اس سے پہلے کر دہ دروازے کی طرت مبلائك ديكاتي تمبرتوسوا بمب طرف خايين كطوا تقانسي عقاب كي ما ندواد مامي الوليام والرا اور وليا مراد كالمنتي مرى فرح منسلي " اسے تبہ فاسے سے ماکر کولی ماردوی یاس نے مرد ہجی بار مع مناطب بوكد كهااور دوس و مع مبروكا إن اكل الحق الما الحراك منطى براك ميافه سا جُبول اور جواما بهوس موكر تمروب العون مي هول مي -مروي والكوكا مدهم برلادا اور مير خاموسى سيمت دسه ما برنكل أ مخلف را براربول سے گزد کے لیدوہ ایک کمے میں بہنجا جی کے مسرميان نيج ماى ما ت نظر آدمي عني مر توسيرها التر اميلاكيا بسبير المحلي مقا

برشکر تھا کہ اس وقت اندھیا ھیا ہے اسے اسے اس کی طرف ہے اور ہے۔ ہوا یا کا در ہے ہے اسے اس کی طرف ہے کا اور ہولیا کا دل ہے افتیار وطرف نے لگا ۔ اسے خدشہ ہوا کہ وہ جبکب مذکر لی گئی ہو۔ مگر محافظ اس کے قریب مرکز وہا نہ انداز ہی جبک گیا تواس کے دل کوستی ہوئ ۔ مگر محافظ اس کے قریب کر کو دہا نہ انداز ہی جبک کیا تواس کے دل کوستی ہوئ ۔ اس نے ہوئے اسے کہا ہے ہوئے ہے ہوئے ہے۔ کہا ذہ سے کہا ہے ہوئے اوا کہ کوخاص طور بر بھاری جرکم نہا تے ہوئے ہماؤ نا سے کہا ۔

المراع كالمرى ساء د نوراً اور كيباكك كعنواد.

بهترمس "محافظ سف ایک مصورح کرجواب دیا اور کیرو میزی سے داہی مركبا بوليا وبس كفرى دى راك برايب ايك لمحدكرال كزر د في عق رويد لمحول لتد كمباؤ برك ياتب طرت بت وست كيراتون بسيسايك كا دروازه كعلا أدراهم سياه ديك كالاكانك كريوري كافرف برهى جول يوري محصريب تحرى منى كارى دى اور وه محافظ درائبو بك سبب سے بیجے انزار حولیا ليك كر ورائبونك ميسف برميط كن السف وتنوانه بندكيا اور تعزيوه ملح والمركم تراسك مى دانى عى كدا ميانك النائد عمارت مصر سرسيون كى داد كومنى موتى سى بوليا المريح كنى كد مبروكي الشي تلاش كي حاميني سبط بسيسون كي أواد شن كر كارسكة تريب الموتود محافظ مي مرى طرت و بكريا . دو مرست محصر وليا ند كربر مرالا ا در معرفي عور كرا يحسيل يربيكاد اؤس ما ديا ركارى بري سعة كدوري اور معرور طرب مى كوسى من كو سختے ہوئے برالفاظال تے كانوں مك بنے شمر "الب عورت نمر وكالياك بين كرفراد مودى سے .اسے فوراً كولى مارود يال کی تھیاری بھرکم اور محصیلی آ واز سے کوتھی گوسٹنے لکی اور دوسرے شے ولیا کی کاربر میھے سے فائز کے اس ولی بولی برنابدوسی

مروبونی اظاموب نے سرگر دیا دیا گوئی تھیک آل کی آنگول کے دومیان بڑی ادر نمبر تو سیخ بھی نہ سکا اور لو کا طوا کر زمین برگرا اور ہے س وحرکت ہوگیا۔ جو لیا بیزی سے اس کی حانب طبعی اور بھرتی سے اس کے کیر سے اسال کواک اور بھراس نے اپنے بس کے اور بغیر تو کا لباس بنیا شرع کر دیا۔ لباس کواک اور بھراس نے اپنے بس کے اور بغیر تو کا لباس بنیا شرع کر دیا۔ لباس کواک اور بھراس نے اپنے بس کے اور بغیر تو کا لباس بینا شرع کی وجر سے می حدیم فرا کیا۔ نمر فوی کا نقاب بھی اس نے بہن لباء اب دہ نمر تو کا دوب دھا دی ہی اس نے بہن لباء اب دہ نمر تو کا دوب دھا دی ہی اس نے بہن لباء اب دہ نمر تو کا دوب دھا دی ہی اس نے بہن لباء اب دہ نمر تو کا دوب دھا دی ہی اس نے بہن لباء اب دہ نمر تو کا دوب دھا دی ہی اور دا داری میں اگئی۔ بیاں بین کردہ کم سے با مرکمی اور دا داری میں دائیں طاف می دو اس کے می دو اس کی دائیں کو میں دو اس کے می دو اس کے می دو اس کے می دو اس کے می دو اس کی دو اس کے می دو اس کی دو اس کے میں دائیں کو میں دو اس کی دو اس کے می دو اس کی دو اس

یدایک طول اراری می دود اوری این داخی طف مرکنی دوالودال می این طف مرکنی دوالودال می می این این از این کا ایک کور مرتب می دوه ای کست می این از این کا ایک کور مرتب می دوه ای کست می این اور جاری کا ایک کور مراب می این اوست شروا مراب کو در این این ایست ایست شروا موالی میسی در این این این می اوست شروا موالی میسی در می این می داند این این می داند می داند

مافظ عنا واس كريد كارك كرايا عنا . مكركوليا ل عرف بالحرى مي مودل كف کے اور کھیے نہ کوسکس کارتبزی سے بیاماک کی طرف بڑھتی میلی گئی اور بھر حوالی يدو مجد كرسوران دوكتني كدارد كردست ووتن محافظ دورست موست عيامك كرسامت المردك كمئة اودا مفول في الني مثين كنبس ميدى كديس مكر حوليات المسليمري بورى قوت سے دباؤه با ورخو دایناسرنی کررایا کار کمان سے نیکے موت نیر كى طرح كالمكب كى طرف مرصى اورمحا وظ است كولى النه كى مجائے ما نس محاسفيد، می مصروف ہو گئے . دومرے مع ایک فوفاک دھاکہ ہوا اور عدا مک اوٹ کرا يج ما طرا وي كا داك دروست على كا كاك أن كان اس بر ان سے سے مرت ور فائر مگ موری می کارکا چھلاکشیند ریزے ریزے موديكات . مكرات باكاركوكوي السائعقان نهيس بيني عصاص سيم اردك مانی رسوک براست ماس ما ساکترسگا با اور طیر کا رفال منبید برهمودی كانتى اورخامى فا توريقى عادت سياسك كرمزت بي الكسف إيب نظمار برمزور والحاصى اورميرا روكروى كوعليال ويخدكواك في اندازه لسكاليا عقا كردهاك وقت مول لامخزمي سب يما في دور آف سي البداس من مرحوها موانقاب أمار كلينكا اسع تعاقب كاخدشه كاادروه فدرت حندي لورا موكيا اسع دورس ا بنے بہتھے ایک گاڑی کی بھیڈلائیس نظر آنے لکس جو کا فی تیزی سے اس کے توريبة في ما دي عنى احيا تك حوليان اكيد بافي دود يركاد مودي اورهيد دوسرے کے اس نے کا رکو تیزی سے بریک ساکا یا اور دروازہ کھول کر سیمے جھل کے دیکا دی اور عفروہ دوڑتی ہوئی ملحقہ کوھٹی سے عیامک کی طرف مرحی ۔ سے میں کس والی کھوئی کھیلی نظر آگئی تھی۔ دومرے کمچے وہ کھولی میا مدکرا غرا كمس كنى اوراس ندكع كى اندرست بندكرى كعرك سير ملكى بهوى و تيز تيزسانى

سے دہی تھی۔ کوهی برا خرصرا جیا ہے ہوا تھا جو کیدارت پرکوهی کے عقب میں داؤند سکانے کیا ہموا تھا اس نے کھڑکی کی آمسند سے کنڈی جڑھائی اور معرتیزی سے نمبرٹوکی وردی آنا دکر نردی حیالای میں جیبیا دی۔ اب وہ دویا دہ حوالیہ کے دویب میں ہیں۔

بولیا بڑے اطبینان سے جیت برائی ہی بھی المحال معراس نے بولیدار کوان سے بات بیبت کرنے درکھا بھی جو اوری دیونیوان نوگوں نے ال کر آمیں

می کوئی بات کی اور میروه سب دونول کاردن می سوار مبو کے اور کا دی دائیں۔ موڈ کر وہ آگے بڑھ گئے۔

سولیا کافی دور کمسان دونول کا دول کوجائے دکھیتی دسی اور کھیر طرب اور اس نے دیکھیتی دسی اور کھیر طرب اور اس نے میت کا کناگرہ کا با اور کھیلا کمک نظا دی ۔ ایک ملک اور اور اب وہ معرک بریفتی ۔ دی ۔ ایک ملک اساد صاکہ مواا وراب وہ معرک بریفتی ۔ بیجے کہتے ہی وہ تبزی سے انعمی اور بیجر قریب ہی ایک ورشت کی اور سے انعمی اور بیچر قریب ہی ایک درخت کی اور سے انعمی اور بیچر قریب ہی ایک درخت کی اور سے انعمی اور بیچر قریب ہی ایک درخت کی اور سے انعمی اور بیچر قریب ہی ایک درخت کی اور سے انتمالی اور بیچر قریب ہی ایک درخت کی اور سے انتمالی اور بیچر قریب ہی ایک درخت کی اور سے انتمالی اور بیچر تو بیٹر کی ایک درخت کی اور سے انتمالی اور بیچر تو بیٹر کی اور سے انتمالی اور بیٹر تو بیٹر کی ایک درخت کی اور سے انتمالی کی درخت کی درخت کی اور سے انتمالی کی درخت کی

مي موكني -

بیندلی کی تمان را برکرنے کے ابد وہ درخت کی اوف سے بھی اور بیرسا منے کی ورکو خبوں کے دربیا فی داستے برجل دی مدہ سخرک کے راستے اس میں نرکنی کہ کہیں تعاقب کرنے والے اکے حاکر نہ دک گئے محمل اوران میں بیٹھی ام بیز مرکدان کوجاتا دیجے کروہ انبی نیاہ کا ہ سے شکے اور وہ است

و ميام

معنی مغلف کومیوں کے بیچھے سے تکلتی مولی وہ ایک ترافیک سے بھرلورٹرک برمانی مبادی اسے ایک خال بیکسی ملگئی۔ برمانی مبادی ایک خال بیکسی مالی کئی۔ درمنگ مولی حلیوی اس نے شبکسی ڈرائیور سے کہا۔

ا در منگسی صل وی.

بولیاس نے اپنے فلیٹ پر نرگئی کئی کہ دہ جانتی کی کرفیم اسال کے فلیٹ پر نرگئی کئی کہ دہ جانتی کی کرفیم اسال کے فلیٹ کرئی گئی کرئی ایکسٹو کی طرف سے ایک کرہ میں ایکسٹو کی طرف سے ایک کرم میں میشہ کے لیے بہ رمیا ہے ایک میں کی جانبی ایک میں کو جانبی کا میں ہے ہے کہ اس کے جو لیا کہ خوری بناہ سے بجو لیا کہ خوری بناہ سے بجو لیا کہ خوشی میں کہ دو اپنے کی فرد کرنے ہو گئی کے میڈ کوارشر سے نمل اسٹیل کا میا ہوگئی تھی کہ دو اپنے کی فرد کرنے ہو گئی گئی کے میڈ کوارشر سے نمل اسٹیل کا میا ہوگئی تھی کہ دو اتعی یہ ایک فالی کو کرا دیا میں تھا۔

مید ون دارالیکومت کی تاریخ میں برترین ون تابت بوا ۔
اکی پرامرار طرمینے سے دارالیکومت میں موج دا درا و پر ما پوسی اور
د ل شکت کی کا دورہ برط اعقا ربر شخص ایسا محسوس کر رہا عقا جسید امس کا
نردمس بریک داری بوگیا ہو۔

و كا فون مختلف المعيت كا تقاراين اين طبعيت كم مطابق اوك الواقي

چرد اور برندوں سے سے کرچیونی کک سے سخوفروہ تھے بعثمار اوک گھروں سے بانبرنکل اسے کیونے جیست یا داد ارکرنے کا خوت ان در اللہ کا در اللہ میں انہاں میں اسے کیونے جیست یا داد ارکرنے کا خوت ان

بہجوم اور افرانقسندی کی وجرسے تمام دارا کی مت کانظام یکونت درہم بہر ہوگی سارا و ن بہی مالت رہی لیکن جیے ہی سوئے عورات موجوب ہوا۔ المحمد بنام ہوئے اور بھردات موجوب ہوا۔ المحمد بنام ہم ہوگئے ۔ اور بھردات کے میکو اس دن لاکھوں آدمی افرانفری کے دکو اس دن لاکھوں آدمی افرانفری اور فوٹ ایکسٹر نمٹ کے میکو اس دن لاکھوں آدمی افرانفری اور فوٹ ایکسٹر نمٹ کے میکو ایک موجی سے بورا شنراکی۔

ما تم خاسنے میں تبدیل ہوچکا تھا۔ دیڈیوسنے کوگوں کو حوصلہ نہارسنے کی گفتین کی جارہی کھی۔ ایسامسوں ہور با بھا آنے سکے وی سود ہے۔ نے دوشنی سکے ساتھ ساتھ خوف اور

برد لی کی بھی بارش کردی ہو۔

کسی کی بھی سمجھ ہیں منہیں آر ہا تھا۔ کیونکر کیسے مالات آن سے پہلے انہوں سنے ویکے آدکو کیا ہے۔ انہوں سنے ویکھے آدکو کیا ہے۔ انہوں سنے ویکھے آدکو کیا ہے۔

طب اور میڈ بیل کی کمآبوں ہیں اپسی کسی دباکا ذکر تک بہیں تھا۔ لاوُڈ سیکیروں سے مسلسل لوگوں کو پرسکون اور سبے نوف دسینے کی تھین کی مبارمی تھی۔ بینا بخیر کافی دانت سکتے نتہر کی نفتا قدر سے پرسکون تہ یہ

به بولمیس اور دیگر مسلس شهرمی گشت کر دست مظے ۔ پر اکی خطرناک ترین مجران تھا۔ حس سنے پورسے دارالحکومت کی تروں کی کوملادیا تھا۔ ایک ایسا مستدح ولائینل نظر آدیا تھا۔

م و منیاں لیہ ہیں جو مدلعیہ لو منیمی بیوں لیم آئی آلنہو دول میں اس آئی آلنہو دول میں

فالميكراب ووست اعظر كم باس بيطاكفتكوس مصرون تفا اس کار دوست فوج میں کرع سے عہدے پرفائز تھا۔ اس سے عہدے منی ایت کری اس سے کئی بار فوجی زندگی کے بارسے میں گفتگو ہوجی على اوراس سن كرنل اعظم كو بمليته برجاست اور مهاور با ما تقاراس في اكر محدوس كما تفاكم كونل المظلم وتن كالركيك مروقت تيادرسا كفا. مكراج تودنياسى بدلى موتى عقع برنل مؤت زده اور بزدل آدمی سکے روپ میں تھا۔ يهي بهل تواست البيض كانول برلقين مراكيا تكن حب است كن اعظم كوسنجيده بإياتوه وه خود معي اس بات برانتها ي سخيد كي سے سے سے سکا ا مرس اعظم اب جائے سے خوفزوہ تھا۔ دوسرے تفظوں میں کونل اعظم موت سے خوفزوہ تھا اور پرٹائیگر کے سے عجیب بات تھی۔

" مگراس مے پہلے توٹم نے کہی الیسی بزولی کی باتیں بنیں کیں" طائیگو سفے بڑی سنجیدگی سے سوال کیا اس میں بزولی کی کیا بات سبے ۔ حابان ہراکی کو بیاری ہوتی ہے ہم کوئی قرفانی سے بجرسے مقور اسے بیں کر است سے بابخ گفاطا نش ور وشمن کے ساھنے آجا بیں ۔ اور وہ بمیں بدیر بجربی کا رہے کر شے کونل اعظم نے جواب دیا۔ بواور تم اور تمہا رسے ساتھیوں نے اپسے سے بابخ گفاوٹ لومیجے ہواور تم اور تمہا رسے ساتھیوں نے اپسے سے بابخ گفاوش کو میکے

ا خیاست وه کیسے دن تھے۔ شایدسم بالک تھے۔ ہمیں فلط کا سے الوا یا گئے۔
ایکیا تھا۔ ایک غلط جذبہ ہم میں میدا کرسکے ہمیں وشمن سے الوا یا گئے۔
ہمرطال اب میرا توجی جا متا ہے کہ وزج کی لاکری مجبودا کر "
بہرطال اب میرا توجی جا متا ہے کہ وزج کی لاکری مجبودا کر "
بہرطال اب میرا توجی جا متا ہے کہ وزج کی لاکری مجبودا کر "

اور کونل اعظم نجرب ساہوگئا۔
اور کونل اعظم نجرب ساہوگئا۔
امریو یہ تاہید سے اندر برجند برکب بیدا ہواسے کرتم وسٹمن کے سامنے منے منے سیریوں یا شہار سے اندر برجیا۔
" چندون چہلے توالیسی کوئی بات نہیں تھی۔ ہم نے کہی اس بیلو بر سوچا ہی مان خارم کا اب بوری جیاوئی اسی بیلو میر سوٹے رہی سے علیم کوئل اعظم نے جواب ویا۔

" نبيس --- تم مجھ يا في كى ايك بوتل لا دوئ الا تيكرسف إين بات " الجار الرقم لبندم تومي لاديبام ول يا مرنل اعظم في الحصة اود كيرمند ملح بعد كرنل اعظم اندرست يانى كى أكب بوتل في أستر يرلوا ورا بين تجرب ك فه الح سع مجع مي الكاه كرنا الكرنل رسن بنية برسيم بسيده والمائيكر كامزاق اداربابو الالجعا - بي المازت ويجهد مين بيرمان بيول كارا الماتيك في لوتل انتفاست بوست كمار الا د کے ۔۔۔۔ ضاما فظ می کرنل اعظم نے کہا۔ اور بهرتا ميكر بوتل باعقر مين بير فيسدان مدي البيست بابراكيار ں سنے یاتی کی بوتل اسیفے موٹرما ٹیکل سکے پیچھے سٹھے ہوئے کھیلے والى اور بيرموثرما يكل ك كرسيدها تتبرى طرمث على ديا-شهرمس داخل بوست سی است ایا نک واکٹر سیم جرا اسی کاخیا آ براس سنة مؤلزسا تريكل كارخ مركار وديكى طرف موالويا . عليه نے موٹرسائیکل شیند کی اور بھردکان سے اندرواحل ہو گیا۔ منے ہی چیڑاسی سٹول بر بیٹھا تھا۔ ٹائیگڑ کو اندر د اخل ہونے و پیم کر

م داکر صاحب بن " ما سرت کرسانے بوچھا۔ و نہیں ---- دہ آئے میں سے مطب بی بنبی آست بچراہی

ر کونل اغلی اس متبی ایک مشوره دول - آئ سے تم باتی ابل کرمین میرا افراز اصب کر باتی میں کید ملایا گیا ہے۔ جس کے یہ سابح تم برمرش ہو چکے ہیں "نا مُسکر نے جماب دیا۔ او بہیں ۔ یہ باتی بالک تفیک سبے ۔ اسی خدستے کے تحت باتی ماحی نے برای گیا گھراس میں کسی چیز کی ملادث کہیں باتی گئی "کرش اعظ نے جراب دیا۔ اعظ نے جراب دیا۔

را این ایک بوتل مجید لادر میلی سے استا ایسے طور پر اسس کا کیمیائی تنجز میر کراؤں گا ، او ملا میکڑ نے برطری سنجیدگی سے کہا۔
کما۔

" میجود و وست کس میکریس بیزسگے مہو۔ مجھے کوئی ہمیاری تو نہیں گا گری کریا نی میں اس سکے حباشیم مہوں گئے ؟ کرنل اعظم سنے بات ما لئے ہوئے کہا۔

وه جدد از مدد دبور شعران کوبیجانا میا متا تقا۔

د جناب بے کا ڈاکٹرمان کی کوفون کر دستے تھے۔ اس سعداکی بات میرسدخال میں آب کے مطلب کی ہوسکتی ہے ۔ اس اب کائی مرفشار موجیکا تھا۔

مر بتلاو سے مرکز درامیدی ۔۔۔ میرے یاس وقت بہت

ا استسار اس می اطلاح پر جونگ بیزا رجیند لمحول یک وه سوچیاندا استسار اس می اطلاح پر جونگ بیزا رجیند لمحول یک وه سوچیاندا

" وه کسی کو کهر رسیستنے یا کسی سے جواب میں گفتگاؤ کر دہے۔
" نہیں جناب ____ کسی سے جواب میں بات کو دسہے یا کسی سے جواب میں بات کو دسہے یا کسی سے کانگاؤ کر دسہے سے یہ برطواسی سے گفتگاؤ کر دسپے سکتے ۔ "جواب میں براس سے گفتگاؤ کر دسپے سکتے ۔ "جواب میں براس سے گفتگاؤ کر دسپے سکتے ۔ "جواب میں دیا ۔

ر اور شمحه المائيرن في إيها-

بوكن ووج ل في المعلم المعقب لين سه الكادكرديا واسلم كو و الحية بي نوت

العصان ك يسين عيوشن لكرما ت عقد صرف ايكدن مي كما يُوليك باس بزادو

النيرنوا ورسياميرل كراستعفا بين كئے۔ دهسب لوگ ندع كى ذكرى حيور ناماية

تقے۔ میا بخر میں وج متی کرستریں زبردست محال سے با وجود فوق کوطلب نہیں کا الياكيا مقا . كيونكر نوجيل كي اين عالت عبى شهر ليال سي كم نهيل عقى -" انترسم كياكرس اس تام دانع كى كوئى زكونى دجرتو مزدرموكى -اكرسم سف اری طورمیاس کا ترامک دی توبورا مک تبا ه مرما سے گا۔ مدرماکت لے مجلاكر حاب ديارتام مبران خاموسش موسكة وتضروملكت شاكيتوكار ديجياه مطراكيس كوات كالاداسة بيه منزه فكت اب ماهاست الميسطو سے فیا طب موے مراب تک فاموش بعظا تا م مران کی بائٹی بسون درا عقار و مين والطرافودي والمعان عامية المون الميس توف والطرافودي المين ويصف بوسة كها وصدر مملكت خوف ايك فطرى عذم سين جمعوف الميليك بير انسان میں بایا ما تا ہے۔ یہ کوئی السی ساری میں ہے کمئی می در تعے سے میدا گیا باسطے مراکب فطری امرے ۔ آج سے بحران ادر فرجی حیاتی کے متعلی دلوث من المنتبح برميني بول بمرامسدا بطريق والرسان المراد المرابعة والمساور المبين مين فوف كاميدما بن مندت مريم كان داس كى وجريات كياس ورزى سائيكلوجى تبلاسكتى بداورنرى ميزبكل سأنس مروث ميرااكيداناه ہے۔ اوروہ بیکروارا لحکومت کی آب دیمواین اجانک کوئی الیسی تبدیلی آگئی ہے یا بداکردی گئے ہے بیس کے نتیج ہیں موالات ساسنے آئے ہیں ۔ گراس تبدیلی ا کھوج کا نا خید کھنٹوں یا حیدونوں میں مکن میں اس سے لیے با قاعرہ طور بر مخفيقات كى على مارة وأكر الارفي تفصيل من ايني دائي بال في الديم بليوسك -

نین بانی نے سیلائی مونے کے ایک تھنے مبرہ او ٹی میر مجی مالت فراب

اس نوانک ایک کرکها -و خواكموا نوركهان م الكيستوني اسك قرس أكريخت ليجي يوجها . ۱۰ سے میں سے مارویا ہے اوراس کی دامشس گٹریس بہا وی عتی اس نے الدمياس كامرد عدك كيا- ده فتم بو چكا مقا ا دراس كے مبم كارنگ سلاموركا عقار ر زمر مل کیلیول" الكيستون برورد التي موسع كما -" م کیسے مرا " صدرمنكت تدايمسطوكو بربط تيرسة ديجا اوربوجهار واس مصنوی دانت سے خول میں زمر ملاکیسول حیب دکھا عما ۔

المیٹو کے مجاب دیا۔ ادر مجاس کے اشار سے پراس کی لاش سکیورٹی گارٹوا مظاکر کمر سے سے باہر سائے گئی سرشخص کی حیرت اور تبعیب سے اسکمیں مجنی ہوئی بیس ۔ اس کا مطاب کے ریجان با قاعدہ سازش کے ستحت بیدا کیا گیا ہے یہ مردحان نے سب سے بہنے خاموش کا طلسہ وڈوا۔

م می ال سردهان اب آب می نتیج برید بینی بدید در اصل با دست ملک کفلان کیک مجینا نک سازش سب - دستن اس د ندایک نے ددپ بی سامنے آئے ہیں۔ می نے مرتو بنگاہے کرا نے ہی اور نہ ہی انتھادی مجران میدا کیا ہے ۔ اس ذاہمن

" ہوسکتا ہے ڈاکٹرالورکاب وہوایس دالترطوربری تبدیلی پیراکوی م منس مناب مير ب خال س يه نا مكن سن ، واكثر العد في اب ويا -"كيول عب آب اين آب كوكسى دو مرى شخفيت كرديس تبريل كمطة بى تواسب وسوا مين نبديني كيون منين سوسكتى والكيستو في مرار البحلي كهاال ووسرس معاس ن ربوالدنكال كرفاكر الود برنان سا-تمام مبرصرت نده موسكة. واكر الذرب كالكر كمطوري * خردار داکر الور آکر آب نامعولی سی حرکت کی تومیرار بوالور فانوش مہیں رہے گا ؟ ایکس ٹونے جینے کی طرح مزا تے ہم سے کہا۔ اود ميراس كامتارك برسيكر في كاد في داكرانوركوكيرا. وكيابا تسبيه مراكب توراب كاكرسه بي طائرانور بارسه مك كالأ اور قابل في ساميكوميك بن " مدرملكت شدمي جرت عبرس بيعين كيا-و جي يال سي سليم كرتا مول و مكرية فواكر الورنبين من مكر والد معدوي يس فرون كا أدمى سن " المستوسف مواب ديا -اوراس سے اس انکٹات پرتمام مرمیرت سے الحیل پڑے۔ اس کامیک ای صافت کیا ملتے یہ اليستوني كاردسك الباء أنيس اسى مع داكر انورك برس بركتني كالأرنايان بوساء ورعيراس کی حالت مرکبے تکی۔ ولم وك قرامت كم منين محمد سكة كرنها دے سائة كما حظر موسف اللبت.

نفساتی جنگ اور الم معداور آپ دیمیس کدوه ایت مک بے صد کامیاب سط ہے۔ بمارسے بہا درفوجی ا درہا دے دلیرموام فونزده ا دربزدل بن چکے ہیں میرسے خیال میں رسب کھا بھی تجرباتی بھانے برکیا جا را ہے۔ اب مجرول کا نیا قدم ایسے طك اود بورى افراج برحوم كانعنياتي حدا ورسارا برحال بسي كرم اسيسانندان ادر داکرا می کساس کی وجرسی منین سمھ سکے کری نفسیاتی مجان کیسے پرا ہوا۔ اب میں آ ہے کو تبلا تا ہوں کر وسمن سے کسی دبین سائنس دان سے ایک البی دواای ایجاد کرلی است بوالنانول كفطرى جذابت بين شدت بداكر دينى سند اس دواست جو يقينا انغساني دنيا مس اكب تهلكم وسين والى الجادي وشمنول مي تحضي كام كينا متروع كرديا ما ودحسب ترقع اس كاميلانشان سادا ملك بنا مرسي يندمبران كو سب سے پہلے برامراد طور برای اکر سے انہیں اس دوا کے انجیکش و بینے گئے۔ مقدر مرون مع كرم وس المراس المراسة المبحر من مروس كالميدموان اس را براند المان من مندم كئة. مين بكرت مدوس كالك دبيركن انتابردل مو كالحيلى من منى ون كا في كا ميراس كادومرا تحبير بر فرم جياة في بركياكيا ادراباس کامجر الیسے دارا لی وست برک کیا ہے۔ اگر خرم فوری طور فیکو سے مر سي توان كا أسده افرام كما بركا اس كا الداده أب مبترطور برنكا سكتين

المب موسف يورى تقريري كردالي -و فرم كهال بي اوراس بيارى كاسترباب كيد كياما سكرة بيد يسائل

مرسلطان شدجواب ديا.

"انفاتی طور رہ مجے اس داکا علاج معلوم موگیا ہے۔ نینج میں میرے مراک

الميشف يراسسراراندازين انكشا فكيا-

اوماس كے اس الكشا ف شے تام كر يوں جذكا ديا جيسے ال كے موں

بدامم بمريزا بو-

و علاج معلوم موكسيا ہے۔ ديري گھ" سب كى زبان سے باطاقيار برالفاظ نتكے۔

. ﴿ فُورًا تَبْلُاسِينَ وَ كَيَا عَلَانَ مِن أَبِ ابْ مُكَ فَامُوسُ بِيعِيمَ مِنْ مِعْدِ مُعْلَمَتِ فالهجر مرجوش مقار

الها معزات نے میری اوری بات آدسی ہی نہیں - وہ ملائے میں نے بنے مبران مران مران ما الوده بالكل محيك موسكة . مكرات كالحال من بن ين الدوي على مب وومرس ولكول برازماياتو ان بركوى الرمنس مواي الكيشو شاين بات مكل كى اود ماكا فى كاس كرمسرت سد كلي موسي بيري

* وه ملاح كيا عما" وزير دناع في سوال كيا-

م لیمن اسکونش " ایمیشو شے جماب دیا۔

الدلیمن اسکوتش کا نام سن کرمرسلطان بونک پڑسے - میران مے بہرسے ما كم مرام ام مل مى دور كنى -

وليمن سكونش ومسب جرت سيريخ -

وجي طال اليمن سكوتش " ليول مي موج واليسطرود اصل اس ساري كاطلع

تقا-اوزميرے مران ير مرحيركاميا ب رايد

و تو مجردوسے اوکال پر بیاناکام کول رہا ! مردحان نے حرت سے معربود کہے کمی ادھا۔

۱۹ ب میرستد تومنوز لانجل را ۱۰ صدر ملکت نے ایسی سے کہا۔
۱۹ بر ال ایک بات بی تبلانا ما متا ہوں کہ ذخی جیافرنی اور شہر اور برجود واانتخا
کی کئی ہے ۔ وہ یا ٹی میں ملاکوری کی ہے کیونکہ آئے کے جلان سے پہلے بیل فرالون کو تاکید کردی متی کہ دہ سرکاری عول کا پانی ہے سے گویزکریں جانج وہ فوظ کہے۔
ادواس کے ملاوہ آپ لوگوں نے وقوس کر لیا ہوگاکر جن کی کو متیوں ہیں ان کے ایسی شوب و بیل کام کر دستے ہیں وہ اس بہا دی سے مفوظ در سے میں یا

، مخروجی جیادنی کے ان کالیارٹری تخرید کیا گیا تو وہ بالکل صاف تھا " وزیر

دفاع نے اعتراض کیا۔ مرز مذرابین چریں المبی ہیں جرکیمیائی تجذیبے میں ظاہر نہیں موشی موسکتاہے میا بعادی مجی ایسے کسی محلول سے بدراک گئی ہو۔"

المسلوك يجاب دبا-

ا مرامن کیا ۔ اس میں کی کو مصرورے نکلنے کے لبد مرکول مجیلی اور سردے مزوب ہوتے ہی اس میں کمی کیوں آگئی ۔ " ایک سائنس وال نے اعتراض کیا ۔ " ایک سائنس وال نے اعتراض کیا ۔ " ایک سائنس وال نے اعتراض کیا ۔

وین سائنس دان بنین بود - بر محرود کی گرفتاری سے لبدعلم بوگا کالمیا کو بوا-بهرمال اس کی می کوئی وجرحزور مرکی گرفتاری سے لبدعلم بوگا کالمیا کو

م فرمول كاكما مو كارا معدر ملكت في وال كيا -

م کسیں ہے نکرمیرے ڈریار ٹمنٹ کوسونیا جا چکا ہے اس کتے ان کو گوفتا مہ کرنامیری ذمے داری ہے۔ اور میرکام آپ جھ پر جیوڑ دیں ۔ انت ا مدم جاری میں برموں کو گرفتا دکر ہوں گا۔ سیکرٹ سروس اس سلسلے ہیں بودی طرح مرکزم کا ہے۔ برموں کو گرفتا دکر ہوں گا۔ سیکرٹ سروس اس سلسلے ہیں بودی طرح مرکزم کا ہے۔ انگیسٹونے انہیں دلا سا ویا۔

ر ویری گذمسر ایکستواب اس ملک کے لیے کتے اسم میں میں سرورم میاس کا اصاس ہوتا ہے۔ یہ مہاری نوش تستی ہے کا ب جیسے ذمین لوگ ہماری قدم میں موجود ہیں۔ وربة وسمن اب کے ہمادا نجلے کیا حشر کر میکے ہوتے ، مدوملکت نے جذریاتی لیجے میں کہا۔

ا در دانی سب مبران کی نظروں میں انکیٹوا درسیرٹ سروس کے بیے میں انکیٹو اسکرٹ سروس کے بیے میں انکیٹو اسکرٹ سروس کے بیے میں انکیٹر سے میں انکر سے میں انکیٹر سے میں انکیٹر س

مدر منکت نے صروری ا محام صا ود کرنے کے بعد طبینک برخواست کودی۔

اور جویانے اپنے ہرس میں آنے سے اے کر ہولی کنگ کک ہیں جہانے کہ سیخے کہ

"ان کا رون برخبر طبیت موجود جمین تقی بجناب "جودید فیجاب بیاد"
اس کا حلیه تفصیل سے بها و بیات زیرون نے جواب دیا۔
ادر جودیانے باس کا حلیہ بوری تفصیل سے تبا دیا۔
اچھاتم وہیں تمہر میں کہیں تا سیکن شکیل ، صغدرا در تنویر کو بیجا بجول ، تم لوگ کسس کو منی کامیتہ کروا در کھیر حب تہیں کسس کو می کے متعلق تقیین مجوجات تو مجھے وابت کیا اس کو منی کامیتہ کروا در کھیر حب تہیں کسس کو می کے متعلق تقیین مجوجات تو مجھے وابت کیا ۔ بیک زیر و نے جولیا

فون کی گھنٹی جیے ہی کی بدیک زیروئے جزیک کو رسیب وراسا لیا۔
" ایکیٹو _ " ہس نے سپاٹ ہیجے میں کہا ۔
" میں جربیا بول رہی ہوں سر _ " دوسری طرف سے جربیا کی کیکیا تی مہدی آ واڈسٹائی دی ادر جبیک زیر دجوبیا کی آ داڈسٹ کر جوبیک کو سیرصا ہوگی ۔
" جوبی _ " تم کہاں سے بول دہی ہو _ " اسس نے لیتے لیے کو سنجا لیتے ہوئے وجیا۔
" سرمیں ہوتی کنگ سے بول دہی ہوں ادر ابھی ابھی مجرموں کے مہدی وار فر سے جان میا کہ میں ہوں ہوت ہوں ۔ " جوبیانے جواب دیا ۔
سے جان میا کہ میں تعفیل بناؤ _ " بیل دیرون خور نے خواب دیا ۔
" کوٹر میں تعفیل بناؤ _ " بیل دیرون خور خواب دیا ۔
" کوٹر میں تعفیل بناؤ _ " بیل دیرون خور خواب دیا ۔
" کوٹر میں تعفیل بناؤ _ " بیل دیرون خور خواب دیا ۔
" کوٹر میں تعفیل بناؤ _ " بیلک دیرون خور خواب دیا ۔

تم وگ دہیں مخبرو۔ بین عمران کوجیج دیا ہوں ___ اور عمران نے کہا اور ریان ات کرکے دالبط ختم کردیا ۔ ریان ات کرکے دالبط ختم کردیا ۔

الران نے بلک دمیروسے کما

ادراسس نے ایک باری رفرانسمیسٹر کا بیش آن کودیا . اور اسس کی فرکولسی ول کو ٹی شروع کودی بھرایک اور بین دیا دیا ۔ حیاد ہی دوسری طن رسے ایک ماز بخش کی دینے لیگی ۔

الم فالتكريسيك سر__ادود الد

عمران ____ ادور مران شاصل ليحين كها.

مكر ليج بين عن ما يان سي.

يس مسرد دور و ماسي كرف مود باندانمازهين كما

والمسيطر فدا سول لاست زى تبيسري دركى چوتنى كوتنى نبرا ١١

المنبيو. يرجر مول كاليمدكوارترب

میکرٹ سروس کے الکان اس کے اردار ہینے موستے ہیں منگو آم سے این طور است ف سے اربید کے ہیں۔ مرمکن المان کا سراخ لکائے کی کوسٹ کی روجے ہیں۔ مرمکن المرائع لکائے کی کوسٹ کی روجے ہیں۔ وقت ہی وارج ارائی میر اور است کی سے اور میں مواجے ہیں۔ اور میں عمران نے اس اولا است لیستے اور میں دیا وہ اور میر خود اور میں دیا وہ دوجے ہیں اور میں میں دیا وہ دوجے ہیں اور میں میں میں میں میں ترمیل کورٹے جا گیا۔

مبوسکتا ہے۔ مجرم اپنی طاقت کے زعم میں ابھی تک دہیں میول۔ اکسس نے رئیبیور اسٹایا اور بھر ہاری باری کیپیٹن کیل ، تنویدا ورصف در کوموشل کنگ میں جو لیا سے ملنے کی ہدایات دیں ۔ کنگ میں جو لیا سے ملنے کی ہدایات دیں ۔

وه اب عمد ان کا انظار کرنے لگا. عمران برگامی میننگ بین تھا۔ اور کس دومان بلیک زیرد کسس سے کنکٹ می بہیں کرسکتا تھا۔ کسس سے اس تے انظار مناسعہ جمعہ ا

تقريبا بند ومنث لبدعم لن كمر عين امل بوا. ده ابعى بك الكينويج

مخصوص بهکسس میں تھا۔

« مولی نئی خبر مبیک زیر در بین همران نے کوسی میر بینینے ہی سوال کیا ۔ اور مدیک زیرونے جرب کی دی ہوئی تمام ربورٹ دوم برادی .

اور بلی دیرو مے جربیاں دی ہوں مہم دیورت دو ہرادی۔
" دیری کد بلیک دیرو _ اب ہم مجر موں پلینیا یا تقد ڈال دیں گے بہولیانے
ہمس دفد قابل فخر کا دنامہ اسنجام دیاہی _ عمران کا جبرہ توشی سے سرخ ہوگیا۔
اسی محے کمرے میں تیز سیدٹی کی آواز گو سننے لگی ۔ بلیک زیروسیدٹی کی آواز سننے ہی
تیزی سے انتا اور مجرو الماری میں سے ڈوانسمیٹر اوٹا کو میز برفاد کھا۔ سیدٹی کی آواز اس جی
سے لکل دمی میں ۔ اس نے بنن دبایا و در مجر پہنچے مہن کیا کیونکہ عمران نے اس خود ہا ت

" بیل جوبیا کی آداد سنگی مر ___ ادد د " دوسری طرف سے جوبیا کی آداد سنائی دی اور " عمران نے بھرائے ہوئے کیج بی جواب یا۔
" مسر بھر نے مطلوبہ کو معی وصور اور کا عمران نے بھرائے ہوئے کیج بی جواب یا۔
" مسر بھر نے مطلوبہ کو معی وصور اور کو می برسمل لا تعنزی تعیسری کدومی جوتی کو معی ہو سے کہ اس کا منبر اور اسے ادور اسے دور اسے دور

شاق مواتها. وبی مینگ بن تم کردیاگیا در کسوطر عمم میرن کسس امم مینگ کی کاردا کی معدم کرنے سے محروم مو گئے . بلکه محالا ایک زمین کارکن می تم موکمان

بھراسی میڈنگ کے بدسرکاری طریریہ اعلان کیا گیا کہ سرکاری نوں کا با نیاستمال در کیاجائے اور در اس کے ساتھ ہی مجھے دبیدٹ ملی ہے کہ سٹماک میں موجود تمام یا بی فالح کر دیا گیا ہے اور سٹورڈ صاف کرے بنا بانی اب استعمال میں لا یا جارہے دوسرے آب جھا کہ تی کے دائر بلانٹ اور شہر کے دائر سبلائی بلانٹس پرکڑی نگزان کی جارہی ہے۔

ان اقدامات سے معاف قام ہر مو آہے کہ وہ نوگ ہما اے ذیادہ قریب آستے معلوم من موسکتا کہ یہ دیا کس قریب مسلی ہے کہ عمران اور سکر شمر کس کے دیگر دکن جہیں ہی ہی ہے کس کے معلادہ مجھے میدور میں ہے کہ عمران اور سکرٹ مردس کے دیگر دکن جہیں ایک بیٹن ، میں اور سابقہ میڈ کو اور کے گردانہ میں دیکھائی موجود ہی ہے۔ ان میں دہ لڑی جربیا ہی موجود ہی ہے۔ اس نے تفصیل سے تمام مالات سٹلے مرد

" میرت بے باس _ دہ اور کس طرح مو گئے حب کر ایس جارسو طاقت " کے انجیکٹن مگائے گئے تھے ۔ ان کے تھیک ہونے کا توسوال ہی بعد ایس بھا ۔ " ایک تمبر نے حیرت سے بھر لور البح میں کہا ۔

ادداگر دهو در می بات برئین خودجران بهل کر ابنول نے کس کا علاج کیسے وصوف لا ادداگر دهو در می بات تو بھر عام تہر لیل پر اسس علان کو کمیوں بنیں آزایا گی اور منا طر مرت بانی نہ بینے تک ہی کیوں محدود رکھا گیا۔ باس نے جااب دیا " بس ___ دہ اس کا علاج قیامت کے معلوم نہیں کرسکتے۔ ہماسے ملک کے مراض مان جہوں نے کس عجیب دخریب و داکوا کیا دکیا ہے وہ سالوں کی تحقیقات مين الميدكاني والالقاع بمين عرف الميد وي ميزادراس كرديا. كرسيال موجود تقين ال كرسيون برجاد نقاب يوشش منظر مقر الميد سائية ميرجو نقاب يُوشس مبينا مقالسس كانقاب سنهراتنا.

می این مشن میں اب کم بے حدکامیاب ہے ہیں مگراس کے یا وجرد میں ہے۔ اصل اور عظیم مشن سے احال مہت دور ہیں اور پیرسسیرٹ مردس ہی ہماسے آئے آرہی ہے بسسیرٹ مردس کی ایک لیڈی رکن سے اعزا کر کے میڈ کوارٹر لا پالیا نبر لو کو تن کر کے فرار ہوئے میں کامیاب ہوگئی ہے ۔ اور س کے نیچر میں بھی فودی ہی بر میڈ کوارٹر سید یل کونا ٹرا۔ اور اس میڈ کوارٹر می موجود تنام سائنسی نشام تب

دوسرا منبر مترى جوداكمر الورك كدوب من اعلامكام كى بينكامى مينك ميل

بے بس كرديا تھا ،ادراس ادى مين عمران كيمنطق مرد كوار ركى طرف سيفلس مهایات می تقیس بیم میس جدممران کایته ملا رسب ده ادلد ورث کی نگرانی كرائع المياعي المباش لكاديت كفر أو مرماع مماسين میں بہے۔ محواب بیرت انگیزطور مردہ میک ہو میکے ہیں ۔۔۔ ان باس نے

و عموان بنا مروا بمساعتی ادمی سے منجانے میڈکوا دائر کی اس بادے میں اتنی الك مرت الوات كيون بن الك مرت الك مرت الكار مستهج من كها-و من من من الت ريمسوان كو بلاسه واس ملك كاسب من منظر ناك او دري

ترين أوى بن في مينكون ماز بنوى كي مخير ادهير كرد كدوي وادر بيان بني نامى كرامى مجرمول ادرجاموس كوكسس ملسيس إسس آدى شيوت كرهما طالك

ویا یا دوناکای کی دامت انفاکرمیان سے قرار بوسے میرجیوم مو محت

إس في مستوا المحادثامون كالفصيلات بالي .

" توبير المسال مولى - حيب عمران بماست سمع يرصاف تولت اس و كولى ماروى ما المان من منام السرى من المان المان مسرى من المان المان مسرة جواب ا تم میک دور در داند و اتنی بدا یک علطی تفی ایکن اسس وقت تولسے جومنراوی گئی تفی دور می بدتر می بدتر می بیکن کسے معلوم تھا کہ دواتی جلدی جیرت انگیز طور مرتعب المست كا كاس في جواب ويا .

" تومير بالعالم من أب ملط عمدان كومم كدن كام وكام مرتب مي اددامس محر التعريب مرك مروس كے جوممری بمادی مست من این انبی قدى الكرافية المعلق يك الكرممين تحويزيش كى -

اس مسيع الما تروي المرفود كونعسى مايات وسي كابول محيراً كميسب كم

كي بعدين اس كا توديبين كرسكت توكس طرح جند طلنون مين اسس كا علاي وصورة ن ایک اور میرنے کیا۔

بسرحال برکھ میں ہے وہ ممبراور عمسدان اب بالک تھیک ہے۔ یاس

نے فکرمند کہے میں جواب دما۔

" توجيراب آياني ديد لي اليداري المي المي مبرت باس اليحياء الى ئے ب مدفور ولكر كے ليديد ويصد كيليے كريميں فوراً اينا مظيم سن لورا كرت كيدية كارواني شروع كردين عابية كيس الساء بوكرم ماراهشن مكل موف سے معلے سیروس مارس مارے داستے براگ جائے ۔۔ یوس مارس تواب دیا۔ " مكرياس_ اكس عظيم من كوشروع كرف كا الحى منامب وتت بهي آيا - ا جیف مید کوارٹر کی بدایات کے مطابق میں ان جھوٹے چھوٹے تیریات کے لعدان سے جایات لین مقیس معیریشن شروع کونا منا ایک ممرے کیا۔

مال____ تم معیک ہے ہو۔ مگریس نے یہ کب ہدہے کہ بیں ابھی مشن مترم کوا چا ہما ہوں۔ یں سنمی ہی کہنے کہ میں عظیم شن کے لیا کہ نے کے کیسوالی مترع كردين جاسية كالدواني معميرى مرادين متى كرجيت مردكوار مرست ماليات لي جائي ا وربیر مرکن مگر دصو تدی جلئے۔ جس سے ہم ہوسے مل کو فوری طور و کور کومکیں۔ باس نے خواس کھار کیے میں جواب دیا۔

" تسر___کیوں نہم تی انحال ہوی توجہ میرٹ مسروس کی موکوئی مرموز کر دیں سیمہ شرموس سے خا مرتبے بعدہم اطمینان سے مناسب وقت ہوا بیامشن يدلاكرسكتے ہيں ___ ايک مبرے تحویز بيش كی۔

ميكرث مروس كى مركوني بعي بهاد المصنى كاليك المم تهديد الداكس سنة مهن سيهاس الك ك خطرناك ترين آدى ير إلى والل كولس آواز کمرے بیں گو سنے امنی ت بیس جیف میڈ کوارٹر ایر شرمنر الیون تقری سیکنگ ____العد ؟ بینے دی درلڈ منرون سیکنگ وس ایڈ جین سے بات کاؤ ____افعد ؟ باس نے جاب دیا ۔

ایم بین جماب دیا .

مرمش دین رود ن دار مرحبتی لائن _ الدر " جیعت کالبحرانها کی سخت استا می مخت الدر " جیعت کالبحرانها کی سخت استا مرمش دین ، توادر تقری کامیابی - _ نیرفوادر تقری بلاک کرفیتے گئے ۔

المنتامی الیس ایس جمادی دار برلگ گئی ہے مشن منبر دن کا علاق دریا دت کرلیا گیاہے مشن خبر توادر تقری کے سلسے بی یانی کی محالفت ۔ موجودہ حالات انتها کی خواب ہیں ۔

مشن خبر توادر تقری کے سلسے بی یانی کی محالفت ۔ موجودہ حالات انتها کی خواب ہیں ۔

اوود " باس نے متعدم کرمامی داور ا

دی ۔

بیڈیوزنبرون مشن منرون کاکی عظامے در افت کیا گیا ہے ۔۔۔ ادور یہ میڈیوزنبرون کے میں میں کا کیا عظامے در افت کیا گیا ہے ۔۔ دور یہ میں کے میں تعجیب کی تھیلکیاں نمایا ل تھیں ۔

بیمن کے دیجے میں تعجیب کی تھیلکیاں نمایا ل تھیاں ۔

معدم منہیں ہے۔ ہم معالم منہیں ہے۔ ہم معالم شن منبرون کے ادکٹ تھیک ہم سے ہم میں ۔

ده جلد بی کامیاب موجایش کے ۔۔ '' یکسس نے جواب یا۔ " بھر مخب ہے گردپ فر رفیاناً لیٹے مقصد میں کامیاب موجلت کا ۔۔۔ '' اسی ممبر لے جس نے یہ دائے دی متی مطابق کیجے میں جواب دیا۔ مد کیوں نہ مرد کوارٹر سے تفصیلی ہوایات لی جا گئیں۔۔۔'' ایک عمبر نے دائے

میں نے اسی لینے آپ سب کو بیان اکمٹ کی ہے۔ کیونکمیں سب مشوال سے اس بات کا فیصل کرنا چا ہما ہوں ۔۔۔ " تو تعدید ہوا ۔۔ " تو تعدید ہے۔ آپ میڈ کوارٹرسے بات کا گھائی ۔۔۔ " سب مبران سے فیصلہ کن ہج میں کہا ۔ اور د دومرے کمے باس فیصل کے گئا ہوا بین وبا ویا ۔ بین نمون اید ور دازہ کی اور ایک تقاب کوشش مود کا ہوا بین وبا ویا ۔ بین نمون اید ور دازہ کی اور ایک تقاب کوشش مود کا اور ایس اید ور اور ایس موالی ہوا ۔۔ " باس فیصل نے ہج میں کہا ۔ اور دو او ایس موالی اور ایس موالی میں اور ایس موالی ایس موالی

وردازہ بند مونے بعد باس نے ٹرانسریٹر کا ایک بین اور بھر ایک بین اور باری اور بھر ایک بین اور بھر ایک بین اور بی ایک بین او یا ۔ ٹرانسریٹر میں زندگی کے آثار پدا ہوئے ۔ باس نے فرکونسی سیٹ کرنے کے بعد ایک اور مین دیا یا ۔ بی فیتے ہی ٹرانسمیٹر سے آوازیں اُجر نے نگیں ۔ لیسے محسوس ہو دیا تھا جیسے ممند کی ہمیں سامل سے مرٹیک دہی ہوں ۔ جلد ہی شور ملکا ٹریا چاگیا اور پھراکسس کی بجلنے ایک سخت سی

X Na.

ود میں فوری طور ایر مرمی المسن کے سئے تیاریاں شوع مروی با سے " سيستربخ ومحرامس كربيشن كالمغصيلات المع كرنے لكے " كوي منبر فور كوار در ويت جاجك بي . كريث من فوري طور ورنه حالات انتستهمائی محدوش مجی بر سیکتے میں ۔ مرالشميرس نكفت نكيس حديث في بالال أيس مي الرمبي ول-

بعند محول مك فاموسى رسى ميرحيف كي أواز مسنائي وي ـ

اد کے ___ گریٹ مشن کے لیے فیصلہ کو لیالیا ہے۔ کی ادھی دات کو گریٹ

مش سندوع كرد ما جاست

بعيف في عيران بوني أوازي كيا -

ا دے سر ۔۔۔۔ تھینک ہو۔ م قطعی تیار ہیں ۔ کی تھیک ادھی رات کو کومٹ _ ا دور " باس نے مسرت سے معرفیہ ہے ہی مشن مستوع بروجات كا ادر کے ۔۔۔ ہم می معیک مائم میا میش سروع کدوں کے

ا دور ؟ باسس نے جاپ دیا۔ " اودر ایسن مال دست ہوگائی

كي أوازاً في بندموتني -

" باسى نے ایک طویل سالسنس لیتے ہوئے ڈائسمیر ہے کا بن آت کڑا جان دارسین ددباره ب مان برحی -

اودمعروه كوهى كے عقب كى طرف على يدا . معدر بھى كسس كے معالمة تقا. ده الحقركومى كى ديوار كے ساتھ ساتھ ساتھ موسے معلور كوئى كے عقب من مسى كے۔ مرحد لمول مك الحول كا جائزة لين ك ليداج الك عمسران الى مكر سے الجعلااد المرے محے وہ یا بیں ابنے کی بھوئی والدرک اور موجود مقا۔ معرایک ملے سے ماكست ده انداتركيا - صفيد المكي اس كي سيردي كي -وى دولال جيد فول مل داواد ك قريب وكي من ريع المان وليراد الداد ما الح برما ، صعب المستى المسى كا يمروى كى دولول نے داوالور باقول عنجال مرکعے تھے۔ کوکھی واتی فانی بی پی جا نہولیات تمام کرہے جیان مارسے۔ ن الهيس دول الدي توايك طرف دول فريج بي ما كالهد كالبيع البي علدى يركيس الميان سي سامان سميت كرست كي فلد نے تیرمت معرمت کی مردائے مورے کیا۔ بهرجوبيامك بتلت بوت راستون سعامنون نے متر فلٹے ہے۔ رتهر خلت بھی خالی مقے۔ تپرخانوں کے پید کمروں میں شاہی تھی موٹی کھی۔ الیسا الميس بودا مقاء جيدين مرف جيزون كودان ميت سادا والكامور م المنت كومين لانو مسيد عمران في صفد مع كمار ا در دومم سے محے صفد عارت کے کمیا دینے سے نعل کم بھا کک کی طرف مل یا۔ عمران يرستورا يك تبرخلف ي كعراها اسس كي القين الك بيسل عامج اجى كى فكيرنما دوكت ي من وه بته خلف كا جائز : ئدر إلقا . دومرسك لمح جواليا، كيبيتن شكيل اور تنوير الله كالمنار المئة. أله باسس كا كمره كون سافقا جوبيا مران نے سوال كي .

ب سول لا مخترجها وجارون طوف اربي حياتي موتي معي -است و و محصوص كومني دُورست مي نظرة كئي. خاصى عائيشان بلد نگستي دين وه مكل طور بر اندهيرے بن دوني بهوني تھي -عمران کے قریب سینے ہی ایک درخت کی ادث سے ایک ماید لل کوائی ماياخ قرب آكرمركوسى كى. م اده __صفادتم _ محمران في حوالي موال كيا-» جی باں _ باتی لوگ مجی ار د کر و موتود ہیں۔ مگریہ کو کمٹی تو خافی معلوم مولی ہے " صفد نے اسے کو معنی کے متعلق داد مل دیتے ہوئے کہا ۔ مرع خيال من اندميل كرد مكينا عامية وشائدان كي نظ الخيسكام الع

دان ي حرب كي المتاهدي كرسلمني ويوارج توت حي صي مي سداي في مرنگ ما ف نظرانها على الدمر الك كدرميان جوى ديل كاميرى الك جاري على فربك ين عمل المرهيرا تعاد عمد إن اوراكس كم ماعتى مربك من مرحة يصلف رین کی میرمی سے فاہر میرا تھا کہ شربک بہت طویل ہے ۔ عوال نے

كافى دورتك بطف كالبدآ فرابني مربك كادومرام والنواكي يسكلك والمنظم مندموجي لمتي.

ولواسك قريب بنع كروه مب رُك مكت عمرون ف إده أو حريكا اور الساعد داداد كى سائد من بنيل ماراح كى دوشى مى اكد حيد ما سامر خ بن نظرا كى . ہورشیار "عمران مسامقیوں سے کہاادر معروہ بن دیا دیا۔ بن کے بتيري ديوارب أوازمني مي كني سامن ايك براكم و تقاادراس مي ايك حيوتي

ین در کمیے فامومش ایسے کے لید عمران اور اکسس کے مسامتی اکس کمرسیوں امل

وتے۔ عمران ابی نعمدری کارکا معائنہ کوہی رہا مٹاکراجا بک ان کے محے والی فار

مخزان نے دوڑ کر و بواسے ارد کر دی جگر دیکینی مٹروج کی ۔ وہ سب ایک کمرے

عمران ابعی اسس معلینے بیں معروف تقاکہ دہ کمرہ تیزردیشی سے متورہوگیا ۔اور اتفيى ايك زودار فهم كى اوازان كى كانول كى يوس معاد فى . تم تودمیرے جال بن آ پسنے ہو۔ " جنتے کے بعدا یک بھاری ہم

مرس ما مقائے میں دکھاتی ہول ____ جوالانے جواب دیا۔ ا در معروه جودیا کے ساتھ ساتھ اکسس کمرے ہیں بنے گئے۔ عمدان نے لغور كمرے كوديكيا. كمرے ميں مكر مكر سے جيزي اكھارى كى تين -ميريد خيال بي اسس كوسى من صروركونى مراكد كبيب تلتى من روك بمعدمها مان اكسس مربك سے قرار جوستے ہيں۔ ورز اتنا سامان اگر برمٹرك ك فديا ے جاتے تولیتیانظروں میں اجاتے۔ ۔ عمران نے خیال بیش کیا اور باقی سے ممران کے مل کو بھی ہے بات لگ تنی ۔

متيد فالان مين ايك مرنك كامراع فك جلندكا سيسم سان نيك اود تعروه باری باری تمام تهر فانے جیک کوتے ہے عمر کہیں سے بی اسسی

آخرس ده ایک تب عال می سیعے -

ول مجدى طرح تهاه موجيكا تقا. صرف حيست مسلامت تمتى عمران الرح ك والم ين ايك ايك سيد كا ما تزويتا ديا . عبرايك كون و د ايك يمون سي اوسي یشری دیکی کرچ نک ٹیا ۔ اور دوسرے نے اس نے بغور فرش کا جائزہ لینا شرح اللہ کا دانا ابھی بغور دیل کا رکا معائنہ کو ہی رہا مظا کرا جا تا ہے۔ کر دیا۔ بایس سے کیٹیدکی دیوار کے قریب ہی اسے فرش براہے آ ٹارنظرا کے جاتا ہے۔ سے صاحت طام رکھا کہ میاں باقاعدہ تھیونی میٹری بھی برق تھی اکسی نے ادھا تھے۔ دكيا. حب اسد كهيل مي مرك كا مراع د الانواس في جيب بي إ تفاداله يمرسبكو بالسد بابرنكن كالشاره كرك وه خود عي ال ك وروانت كقرم بن كي اس خريب ساك جموى مى كيندنكا في الديم اسے يورى قوت سے المراكد بالنس دنوار مرتب مادا ورخود سحيم مث گارا كمد ملكامها وصماكه ببوا اورميد ک دیواری ادر فرستس نوزگئے جب فمدد عنیار جھٹا توسب اندر واعل موستے

مانيكر مبعدكياكم بيت عف سيرط مروس كم ممران كم منعلى راورك ويدوا المهامى وقت المت تمران مظراً كيا اور بجراس في ايك سائه كوعران ك طرف الميرية المتراكات وبكها الدميروه دونون بين بوت وحى كم مقب كى طف سط كمط و مراکب برت انگیز بات عمران بالک میک مید وه ایمی ایمی دیا بینیا معادراب ایک پیلے موجود من کے ساتھ ور فرن کوئی کے عفی ک المرت محيي -ادور ، درست براد جداد مى فراد درس دى -الا الكل مر مجع نقبن سيدكدوه فران سيد ادر الكل صحن الدست ادود ما بگرسفایک شع کے لئے سوچاکماس آدمی کوفوری طور برا میب کمید اوعمان كاربيدك وساراب المان عروه كالمان يتعديد بهي كالماك والماسمعان مفاكه عمران تراف المنس وبول آسان من كلها سك بجراس نے کوئٹی کے ایک شند میانک سے ایک ساسے کو باہر آتے دمكيهاراسى وتنت الوكى أوازفها بس كونى ربديقينا اسسائ كصطلى سيدنكلي المقى - آواز نيكنة بى اس نے نين سايول كو مخالف جگہوں سے نكل كركومقى كى الرف برسة وبجهاا ورهيره مسب كوهي بي غالب بويكة. ورا وهسب اندرجك ي مروه شاير تنه خالون كى جيكناك كررب بي اوريد والمرير مردورك باتاعده جارى تنى ركافي ديرخا موسنى رسى كبوكوفران ادر در مران توکوهی کے اندرجا کونا سب ہی ہو گئے سنے را سیکر کوخطرہ بدا ہوگیا المركبين وه ترسيب منكر ليت كنة بهول أيكن وه اس وجرست فاموش رياك عمران اود ال كے ساتھى رئيب كركے جانے فوليندنان آدمى كور بورث مل جاتى۔ اجانك السي كويشى كالدرس ابك بلك وهاك كا وارسان وى بوايد ترتى عوى أواد ال سے کانوں سے کیائی اسے البیامسوس مواجیسے کسی نے کوئٹی سے اندر

ى نمام ترتوبه اسى آوازكى طرف على - دومر مع لمعاسد دوباره آوادسنالى دى- اوراب وه إس كامخرج معلى كريها مقا - است تين ورفت ميود كريوعظ درفت سكاوبها اس آواز آل عنى كورينون كا درميان فاصله كافى زيان عقا لیکناس کے ساس کان بیر بھی دبی ہون مرکوسٹی کی اواز پر کھڑک گئے۔ ایک بد جب اس في عزج كالدازه كرايا زعيروه انتهائي مخاط اندازين قدم به قدم ریکت ہوا ای درخت کی وف بڑھا۔ جلدہی وہ اسی درخت کے تنف سے لیا مواكع واعداب است العارساف سنائى دسه ربى تنى إس في آمست سيم راغوا كراورد كيما يندلمول يك وزيد معديداس في محف ديفت ك شافول كدريان بين بوش اكسانى سائ كويك كرليا- اس كالكيس كيرم اندهرے بی دیمنے کی بخوں عادی ہوئی تیں جنانجداس نے ایسی طوح سائے كاجائزة ساليا وه سابرا كمهول سه شابد انت سيلي سكوب لكاست كوتى ك طرف متوجه عقا الدراس ك المنظمين ايك جوانا سااله بمطاع انفا - الدروه ملل وفی دلی مرکوشیوں میں کسی کوربورٹ دیے رہا تھا۔

در بین سر اجاد آدی کوئی کے کرد مختلف بھیوں پہ جھیے ہوئے ہیں وہ مجھے بخری انفاء بخری نظر آدہے ہیں اور ۔ " سابہ سی کور نیزرٹ دے رہا تھا۔ از ان بین ایک فور میں لڑک ہے ہو مہیر کوارٹرسے فراد مجھئی سی اور کر دو آمن کی ا ہیں جہیں ۔۔۔ انجکش کی کے شنے ۔ تمیراکوئی نیا آدمی ہیں ۔ اوور " از جی بان وہ نی ایمال مرف نگرانی کورہ ہیں ۔ انہیں شابد کسی کا انتظارے۔

ادور: درجی اس را محص بقبی سب وه دونون بالکی تبست جالاک بی رحالانکساس اس وقعت ان کی حالت ابتر مردن جا مبیئے۔

بکی طاقت کا بم مارا ہو، اس کے بعد بھر کافی دید خاموشی طاری رہی بھراطابک اسے آواز آئی -

ما برا الرائد والمركزت كى يا اواز الكالى تو دُهيركر دون كاس المائيكر في خرات الموسط ا

پوٹ ائی تقی نیکن مقابل کی اس ترکت سے ٹائیگر کے ذہی ہی غفے کی آندھیل امڈ آئیس۔ گواس کی اک پرشد یہ چوٹ آئی تھی مگروہ دوسرے کمے زخی سانپ کی طوح بل کھا آ ہوا اٹھا اور نوجوان ہوا سے فلائنگ کک لگا اچا ہتا تھا نشا نہ پر کھئی دجہ سے زمین برگر گیا اور دوسرے کمے ٹائیگر نے اس کو دولوں ٹا تھوں پر یوں اٹھا لیا جیسے بچرسی کھلونے کو اٹھا تاہے۔ اور دوسرے ہی کمے اس نے اسے مرسے بلندکر سے بوری فوت سے زمین پر دے مادا۔ نوجوان کے حلق سے ایک لوبل چیخ شکل گئی اور بھروہ ہے می درکت ہوگیا۔ ٹائیگر نے بنون کے علق علم بین اسے ایک باری اٹھا لیا مگر بچرا جا انک اسے ایک نوبل چیخ شکل گئی اور بھروہ ہے اور اور ان ہوٹ میں نہتا۔ ٹائیگر نے بنون کے اس نے اسے بھیلئے کی بجائے آرام سے لٹھا دیا ۔ وہ او جوان ہوٹ میں نہتا۔ ٹائیگر نے ایک بادی بور دوسرے ہاتھ سے ایک زور داری پول میس سے اسے بھیلئے کی بجائے بند کی اور دوسرے ہاتھ سے ایک زور داری پول میس سے باتھ سے ایک زور داری پول میس سے بھرے برجرا دیا اور بھراک بھوڑدی۔ نیج حسب نون تے رہا۔ نوجوان نورا ہوٹ

اد خرداداگرایی جگرے بنے تو اس بارگردن توردوں گا سا المیکر نے زخی
جینے کی طرح مزائے ہوئے کہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے اپنی بھیلی کوسید سے
جینے کی طرح مزائے ہوئے اس کے چیرے کے ساتھ بی اس نے اپنی بھیلی کوسید سے
قرف بی درکھتے ہوئے اس کے چیرے کے سامنے تان دیا ۔ نوجیان نشا پر فائیگر کے
گوٹ سے بی مردوب ہوگیا یا نشاید فرائیگر کی کھڑی ہم تھیلی کا خوف متنا کیو کو اسے اچھی
طرح علم مفاکدا کر فرائیگر نے ایک جھٹک سے اس مقار دیا تو بھینا کر دن کی المری المردن کی المردی الموسی کے اسے اسے میں کوئی کسر نہیں رہے گی ۔

رو تم کون ہراورکہا جائے ہو ؟ نوجوان نے کھینی کھینسی اوار ہی سوال کیا۔
« بی بس اتناجائنا ہوں کر تمہدے س وحرکت برنے سے دیراورج بیں برجیوں اس
کا میں جواب دو ۔ " کا شیکر نے اسے دھ کا نے ہوئے کہا ۔

ورتم کیا پردینا چاہتے ہو؟ وجوان نے حواس مجتمع کرتے ہوئے سوال کیا اسی وقت نائیگر کو خیال آبا کہ وہ سوک کے قریب ہیں۔ کسی جمع کوئی کار ابھر ۔ گزرتے ہوئے ابنیں چیک کرسکتا ہے جنانجہ اس نے منیلہ کیا اور بجبر دوسرے کھے اس کا اتھا کی جھٹے سے نیچے آبا۔ لیکن اب وہ شاید ابنا ادادہ الله چیا تھا۔ ٹائیگر نے نوجوان کی کنیٹی بر میز ب لگائی تھی۔ مزب کانی بجر فرد بر پر کی مرد و اور بجر اسکا تاریخ نے والی دومر بول نے نوجوان کو ایک بار بھر بے ہوئی کی سرود ل میں دھکیل دیا۔ ٹائیگر اس کے بلے ہوئیس ہوجانے کا اطمینان کر کے الحق کھو اپیلا اس نے بہلے تو ابنار بوالور اسٹا کر جب میں ڈالا اور بھر اس نے جھا کہ کا ندھے برلا د لیا اب وہ تیزی سے اپنی موٹر سائیکل کے بطور پر الحق کی موٹر سائیکل کی بطور دیا تھا کہ کا ندھے برلا د لیا اب وہ تیزی سے اپنی موٹر سائیکل کی بطور پر الحق کا

ی در الموں بعداس کی موٹرسائیکل تیزرنداری سے گلبیں میں بھاگ رہی تی ۔
اس نے بد بہوٹ نوجوان کو آ کے میرول مبنکر مردالا ارکھا بختا کواس طرح اسے دوٹر سائیکل جار جان کا منا میں کانی وقت کاسا منا ہور جانخا مگر میروال وہ آمے بردھ و جانخا۔
سائیکل جلانے میں کانی وقت کاسا منا ہور جانخا مگر میروال وہ آمے بردھ و جانخا۔

مائيگرى بكى وازاس كے كانوں سے كرائى.

• تفعيس تبلاؤ أورد "عمران منصحنت ليحمي لوجها.

المرجب آب اوردگیر مران کوهی می داخل بوئے و محرف کا ایک آدمی کافی دور سے آب کی نقل دحرکت جبک کرد یا تقا اور ٹرانسم بر برد بود شعبی دے دیا تقامی نے ایک محصر کے اپنی تبام گاہ برسے آبا بحائی محت کے ابعد مجب اس نے ڈبان نہ کھولی تو بوراً مجھے اسے مینا مار کرنا پڑا اور تب تعب کا تعب مینا مار کرنا پڑا اور تب تعب کا تعب مینا مار کرنا پڑا اور تب تعب کا تعب مینا مار کرنا پڑا اور تب تعب کا تعب مینا مار کرنا پڑا اور تب تعب کا تعب مینا مار کرنا پڑا اور تب تعب کا تعب مینا مار کرنا پڑا اور تب تعب کا تعب میں کرنے کے اور تب تعب کا تعب کا تعب میں کرنے کے اور تب تعب کا تعب کے تعب کا تعب ک

ده مجرم تمنظیم کا ایک ایم دکن ہے اس کا نمبرنائن ہے۔ اس کی ڈیافی میت لا سے کہ مها د مرفک کے خلاف ایک بھائکہ بھائگہ کا ایک سے یہ

عوال ہے کہ مہانے مک کے ملات ایک ہیا تک ساتال کی گئی ہے۔

ہمانے ہما ہہ مک کے سائنسدانوں نے ایک معول ایجاد کر ب بی جسم می دال ہونے کے دید دوئی کے دیار دوئی ایک معول ایجاد کر ب بی جسم می دال ہر اثرا نماز ہوتا ہے۔ جہاں مذبات کے ملابت موجود ہی خاص طور برخوت اور بزدنی ووٹوں جذبوں پر وہ ذیادہ تیزی اور پائیداری سے اثرا نداز مونا ہے۔ نتیج میں مذبات کو شدید تحریب ہوتی ہے ان جذبول کی مثبات ہو جائے ہیاں اگل کے تجربات کے گئے ۔ بوخا سے ملان بر ہے کا پر کھا ہے ان مدال کو جے اور کل من اس کے ایک مول کو جے اور کل میں تبدیل کر لیا گیا ہے۔ اس کی کا فی سے ادر کا اور کو بی سے دور کا ہو میں مال کو جے کہ اور کو بی سے دور کا ہو میں مال کو جے کہ اور کا بی سے دور کا ہو میں مال کو جے ان ایک کا فی سے ذیا دو محال کو بی میں میں میں کہ کو اور کی جو ب یہ معوف ہوا میں مال کو جب ان ایک کا تو ان کا مال کو جب ان ایک کا تو ان کا مال کو ب ان کی سائن سائن کے مالے حرب بی معوف ہوا کا کھی ۔ وہ کہ معلول کی نسبت سعوف کے فردات کم طاقت سکتے ہیں اس لیے میا کی موت یہ کہ معلول کی نسبت سعوف کے فردات کم طاقت سکتے ہیں اس لیے میا کی موت

میں ذیا وہ اترا ماز موں کے جمکہ میلے سے بی ان مذاول کو مخر مک مل می مواس

سيد عام بيلک اور فوجوں پر انتهال کيا گيا . هينے کے يائی کے فد سے جانجے اب سه سفوف عرف اور جاری بيلک اور فوجوں بر اثر انداز ہو گااور جائے و ليرا فوجوں بر اثر انداز ہو گااور جائے و ليرا فوجوں بر اثر انداز ہو گااور جائے اور مجر فوراً بي جمايہ ملک جو کہ کہ اور اور انتها و در جر کے برول بن جائی گار ہے فوراً بي جمايہ ملک جو کہ دہ فا ہر ہے جوان کا بلان ہے جن بی وہ بجیتر فيصد کا مباب ہو چکے بي اب کل آدھی وات کو بلان برعمل ہوگا اوور يا انتظر فيصد کا انتهائی تفصیل و ليورٹ وی انتہائی خطر اک انتهائی تفصیل و ليورٹ وی کا در عمان برورٹ کی در انتہائی خطر اک انتهائی تفصیل کو جو سے در مگر در گیا آئی خطر اک انتهائی تفصیل کو جو کہ اور کا میاب ہو جو کی ایک اور کا کا مباب ہو جو کی ایک اور کا کا دور یا حمال کے ملک کو فنا کو کے درکھ ہے گی ، اس کا دماغ کس ہوگیا ۔

ایسی سازش جو اس کے ملک کو فنا کو کے درکھ ہے گی ، اس کا دماغ کس ہوگیا ۔

ایسی سازش جو اس کے ملک کو فنا کو کے درکھ ہے گی ، اس کا دماغ کس ہوگیا ۔

کو سویتے ہوئے موال کیا ،

" جی بال مزوه سرمایوں میں سے ایک ہے ... اوور یا مائیگر سنے واب دیا ۔
" قو بھراس سے نگرانی میسامعمولی کام کمیوں لیا گیا... اوور یا عمران سے مت کوک ہے میں سال کا ا

ادر قام سال میں نے اس سے کیا تھا اس کا جاب تھا کہ فودی طور کوھی خالی کھنے ادر قام سال سے حیا تھا اس کا کا مرس کو استعال کیا مبادیا تھا ۔ جیا بیجہ کرانی کو کا کام دخا کا انہ طور اپنے ذمہ سے لیا تھا ، اور یہ می بنیگر نے جواب دیا ۔ " مجونہ یہ معمران نے کچے سوچتے موتے کہا " تم فوداً غبر شن کا مبک اب کر کے میمال بہنچوا ور مجھے ملنے کی کوشش کہ و مربک اپ کا سامان معامقہ بلتے آئی ۔ برکام مبلدی ہونا جا ہیں ۔ اوور یہ عمران نے اسے ما بات دیں . مبرمسرا و ور یہ ما گئرگر نے جواب دیا ۔ بہتر مسرا و ور دی ایا گئرگر نے جواب دیا ۔

بط کے کوئی کے باہر کام رصة سکرین ہر آبا جو تمام فوجیوں کے گھیرے میں تقا۔

باس نے ایک ہی بغور فوجیوں کو دیجھا اور بھی بن دباکرٹ بن آف کردی۔

پھر دہ تیزی سے کہ سے سے باہر نکلا " میسے ساتھ آؤے" اس فوجیان سے کہا مختلف دا ہداریوں سے گزر ناموا وہ ایک کمرے کے سامنے دک گیا اس کے ساتھ اب چند مسلمے اور وہ بی شامل ہو گئے تھے ۔ بید دروا ذہ کھولو ۔ اس نے الملاع فینے والے فوجیان سے کہا ۔ نوجوان نے ایک آدمی کو استارہ کیا اور اس نے الملاع فینے والے فوجیان سے کہا ۔ نوجوان نے ایک آدمی کو استارہ کیا اور اس نے الملاع فینے میں ماری کی دروازہ کھول کروہ سب اندردا مل ہوگئے ۔

ما منے میاریانی بر عمران دیل ہوا عقا ،

ما منے میاریانی بر عمران دیل ہوا عقا ،

ا کھرات مہوجا و عران اس نے خصتے سے چینے ہوئے کہا درعمران اطبیا سے اعداد امرا۔

المي المن الما المن المعران في طرب المينان مير موال كيا و المينان مير موال كيا و المينان مير موال كيا و المينان مير موال المركم كيس المينان المين المينان المينان المينان المينان المينان المينان المينان كي الموال المينان كي المينان

" تم كون مراور عمران كهاب ب الأس ف تقريبًا دهاد تتم موت يوجيا. " " من عمران ميون ادر تمهاي سامن كفرامون الإعمران في ممران في مراد تم وي وي الموات من موات موات موات الموات الموا

ا مند آب ... بم عمران بہی اس کے بیک آپ یک کوئی اور موعمران کی گردن میر فرن سے جبکہ تمان کی گردن میر فروج دہیں ہوئے سے میں مقدم سے میں اور اس مرتبہ ہوئے کے کی باری عمران کی تھی ۔ میں مرتبہ ہوئے کے کی باری عمران کی تھی ۔

باس مم بر برای محله موسے دالات عمار جهاز کوهی برمکرنگا بسیم ب مسس سفسخت وفرده بلیج می مواب دیا اور محطی ماش کریاس کھیراگیا ۔ ۱۲ با برملو اسے اعلی مذکر دو ، پاس سے محمد یا اور دول ناموا کمرے سے نکل کیا .

معلف کرون بی بجنی کی طرح دوار آبواد و ایک کمت بی بینجا اس مدسوسے اور و پروسکا براا کی بن دیا یا اور بیروش کا ایم کو ناسم طرک ای ای و با سیره بال متنبی . ده تبزی سے بیجے اور تا جلاگیا . طبد ہی دہ ایم براے یا ای بیجے گیا بوس میں ایک

کانی بری شین موجود متی جس کی ایک نائی جست سے نکل کراور مائی تنی متی .

الله میں موجود متمام افراد باس کو بول اجیا مک اندرداحل موستے و بچو کر قسر استے .
" مبلدی کرومشین میلاد کر مراضمتن فوراً متروع کردور مبلدی کرد" اسس سنے

بيني موسه كها.

أور ميرسوني تيزي ميدور في موتي آخرى مندسير بنهج كني.

ادر تھر اس نے تمام وجو ہات تفقیل سے تبادی .
" او ۔ کے ۔ ہم فوراً کاردوائی متروع کوا جیتے ہیں گو بہر موفی طبطہ ہوئی ہے مگر استے ہیں گو بہر موفی طبطہ ہوئی ہے مگر استے ہیں گو بہر موفی کے سیمے کی سیمے کی ۔ ادور یہ جیف نے شاید فقرہ ممکل کرتا دقت ضائع کرنے سیمے متا دور یہ جیف سیمے متا دور یہ جیف سیمی ا

اور تعرراً لط ختم مو گیاجیف کوشا برمبدی می او در اندال کناهی تعول گیا. باس مید ملم انتفاد کرتا را بهراس نے بن دیا کر رابط عنم کردیا. آنائی میٹر بی اور بعبر کرمیائی کرویو باس نے اس مرتبہ قدیسے مطمئن مہیجے میں کہا اور بھیروہ مٹرکر تیز تدم الحقا ماہوا سیاصوں کی طرف بڑھا۔

معلف کول سے ہوتا ہوا وہ دوبارہ سیلج والے کرے ہیں آیا۔ اس سے کوری و والی شین کائمن دبایا اور ناب گھا ناشری کی اور تیرسکرین بر منظر انھرآیا کوشی ہو معامرہ کرنے دالی نوج کے سباہی اتہا ئی خوف ذوہ سے ۔خوف کی وحب سے ان کی انھیں بھٹ دی محتیں باتی شہری مجی اس طرح پاگوں کی طرح معال مسید تھے معیدان برموت جھیائے دی ہو۔

ا مهار مهازمی ما بیکے سے ا

ا در ماس نے دوردارگر دہر طاقہ ہدائے موتے مشین کائین آف کردیا۔
بھروہ تیزی سے مڑا ا دراس نے ایک الماری کھول کواس سے بڑالاگئے۔
مرات بیٹراوٹ کر اوراسے میز رر دکھ کواس کا ٹین دباو یا مبدی دالبلال کیا۔
" جضج دی ورلو نمبرون اسپیکنگ ایمنسی فوراً جیف سے یات کواؤ موسی ایمنسی اوور یہ باس نے جنج اس کے ویا۔
ایمنسی ا دور یہ باس نے جنجا شروع کردیا۔

ر مولا بینراوور ؟ دور کورن طرف سے آبر شیرت واب دیا ۔ دیسے بال کے اور کی میں اسے آبر شیرت واب دیا ۔ دیسے بال کے ا اسے سے وہ بھی گفیراکیا تقا ۔ تھیراکی سمجے بعد جنگلی بلیول کے نوٹے نے کی آبال کی اسے میں میں میں میں میں میں می

مني اور معرضيف كي آوازا معرآي

ا کیں جیف سبکتگ راورٹ اوور بیجیف کے کہیے میں تبزی می اور اور بیجیف کے کہیے میں تبزی می اور اور بیجیف کے کہیے می اور جیف میں نمرون اول رام موں گرمیٹ منن وقت سے پہلے ممل کرنا ہوا اور میں کھنے بارس نے مرات اور کا کہنے بارس مے مرات ا

ہے میں حواب دیا یہ مرد سرم بیان کر دید اوور اور میرجیف کے لیجے میں در ندوں کی سی خوام میں معنی

and the

بھراسٹ رئیسیور میز کریا اور اندھا دھند نیبارٹری کی طوف جاگا۔ بدیواسی کی وجرسے وہ درمیان ہیں کئی بار دروا زوں اور موٹوں سے فئوا کیا مگر صلا ہی وہ لیبارٹری سکے دروا رئیسے بریم نے گیا۔

میبارٹری کا دروازہ بندگا ۔ اس نے بے سے اللہ دروازہ اکھا ڈ
بر کھائے مٹروع کر دیسے ۔ اس کا بس بہنیں میلنا تھا کہ وہ دروازہ اکھا ڈ
کرکھینیک دسے ۔ ایک جون کا عالم اس پر فاری تھا۔ دربرے ملے دروازہ اکھا ٹ
دروازہ ایک جینے سے کھل کیا اور بلیک زیرد کرتے گرتے بچاسلینے وروازہ ایک بوسکے ہوئے وان کھڑا تھا۔ بال بجرے مروے کھے۔ اسکی سرے تھیں مرے تھیں۔

اسکیا بات ہے ۔ باکل ہوسکے موئ عوان عالم اس نے عفے کی اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں۔

اسکیا بات ہے ۔ باکل ہوسکے موئ عوان میں میں۔

اسکیا بات ہے ۔ باکل ہوسکے موئ عوان میں میں اس میں میں۔

اسکیا بات ہے ۔ باکل ہوسکے موئ عوان سے میں میں۔

اسکیا بات ہے ۔ باکل ہوسکے موئ عوان سے میں میں۔



عوان ولوں سے سیرها دائش مزل آیا اور تب سے اب کم وہ دائش مزل میں موجود اپنی مخصوص لیبارٹری میں گھسا ہوا تھا۔ اوھ ملیک زیر وکار سلطان اور براہ راست صدر مملکت کے جو در پید اسنے والی شلینوں کالوں نے ناطقہ بند کر رکھا تھا۔ دہ اب کریں دیتا سوائے ٹال مٹول کے اسس کے پاس اور کوئی ذرایعہ منہیں تھا۔ عوال نے لیبارٹری میں آگراست ڈسٹرب کرنے کی سختی سے ممانعت کردی تھی۔

ون کی گفتی ایک بار کیم بنج الحقی اس نے جینجلا کر دلسیور الحقا "اکیسٹوسیکناک" ۔۔۔ اس سف منصوص کیجے ہیں کہا۔ "اکیسٹوسیکناک"۔۔۔ اس سف منصوص کیجے ہیں کہا۔

المات گذرسف کے بعد تقریباً اکسے سعے زیادہ ون گزر بیکا اعتقار بہا باران کا دروا زہ کھلا اور دس مشین گئ ہردار اندر داخل عقاکہ بہا باران کا دروا زہ کھلا اور دس مشین گئ ہرداراندر داخل موسئے۔ مشین گئ بردارہ ب باس بہنا ہوا تھا۔ وہ مسب خوط خورہ اسکے اباس ہیں تھے۔ ان کی سینت پر برد سے بڑسے مسب خوط خورہ اسکے اباس ہیں تھے۔ ان کی سینت پر برد سے بڑسے مانیوں سانڈ دھی موج دیکھے۔ انہوں سانے ان جیاروں کو کھیرایا اور کھر ابا ابار کا کھر ابارہ ابارہ ابارہ ابارہ کا کھر ابارہ ابارہ

" عران صاحب مم عضب ہوگیا ملکے انہوں نے گریٹ من مكل كريا وفن اورعوام شدت خوت سع ياكل موسك من وممن في مدي كرديا سبع اوروه تيزي سع ايدوانس كرتا علا أرباب م وجی مقلبلے کی بجائے کھاک رہیں ہیں ۔۔۔۔ سرسلطان بات کرنا جا بسنة بيس الا بليك زيروسن شدت جديات سع الأسنية بروسات كهار اوربيرسس كرابك ملح سك سلف عران كاجروسياه بوككا- كيم وه تيزي سے موا ادر ايب ميزي طوف برطها. ليبار شرى كى ميزوں برمنتا ب بوتلين بهري روى عقيل- الكيدا فراتفري كاعالم عقار عران نے جھیٹ کرمیز روئی موتی ایک برطی سی بوتل اعلی اور پھر ليبارثرى سيعه وروا زست كى طرمث كلباكار وه محفوص كرست سيع موتا موا دورس كرست مرسالها اور يعروه الكيابي مست مين تمين تمين سيرهال وطعت مواكميا ونذى طرمت مباريا تفاء " عران ما حبفن إبليك زيرو في يصح كراست ون كي

طون متوم کرنا چاہی۔ رو رفیط اب بے بین بلیدی فول میں عران نے بھیلسکتے ہوستے بہتری کراستے ڈانل عضے کی شدت سے اس کی اواز بھیٹ کررہ گئی ہو اور وہ سیرصیاں بھیلانگے ہوستے ملیک زیروکی نظروں سے او بھیل

﴿ انتہاں اشار سے باہر عین کے ساتے کہا ۔ وہ دس مشین گنوں کے ساتے کہا ۔ وہ دس مشین گنوں کے ساتے کہا ۔ وہ دس مشین گنوں کے ساتھ کہا ۔ وہ دس مشین گنوں کے ساتھ کی تعیل کرسنے سے اور جارہ بیا ہے اور جارہ بیا کہا ۔ بی ریز کا ۔

منامن کروں سے بہستے ہوئے وہ ایک لونظ سے سامنے ما منے ما منے ما کردک سکنے کہ مسامنے کا کردک سکنے کہ مسامنے کے ساتھ وہ لعنط میں سوار مرکے کے اور دس سکے ساتھ وہ لعنط میں سوار مرکے کے اور جب لفٹ وکی تو وہ عمارت کی جبت پر موج وسکھے۔

یه عمارت جارمز ادعتی اور پیمنی منزل کی مجیست بروه اس و قریب موجود عقیر اس و تت محیبت بر تشریباً دس او می موجو دست وه سب محص سب اسی غوط بنوروں و اسامہ اباس میں موجود عقیر

ان میں ایک شخص نے منہ برسکے ہوستے نول کے اسکے فورومین کا رکھی تاریخ دومین کا رکھی تھی۔ اسس کے خوار میں ایک میں اسکے اوپر مالیک بھی دیگا ہوا تھا۔ وہ سب موان کو وہاں موہود و سکھے کو دنگ رہ اسکتے ۔ عمران کو بھی پانچ مشین کن بردا روں سنے گئے رکھا تھا۔

اوازاس کے مائیک سے نکل دہی تھی :

اور پیرکیبیش شکیل ، تمویر ، صفد د اور جوریا سا منے بازاروں میں ، برویر ان دہ کئے ۔ ایسا مسوسس مودیا تقا ، بروین دہ کئے ۔ ایسا مسوسس مودیا تقا

. صيعے سب لوگ باكل موسطى بى -

انتہائی برحواسی اورخوٹ سے عالم میں وہ کئی ہوئی بینک کے طرح ادھراؤھرڈول رہے کتے۔ بے شمار لوگ مرد سے تقے۔ بھرامیا تک کیمیٹن ٹسکیل اورصفدر کے حبم میں سردی کی ایک تیز امرد دڑ گئی۔ انہیں بھر ریاں سی اسٹے سکیں۔ وہ نامعلوم کس سے فوف دہ ہے ہے۔

ا دهر حولها اور تنویر کوهمی سردی سی محسوک سبود بهی عقی تکرکیدین مسکیل اورصف در کی حالت لمحد به لمحر بجراتی حاربی تقی ر مسکیل اورصف رکی حالت کمحد دوب بین تقا- مرجبکاست کھران کا نب رہا تھا۔ خوف سے اس کا بھی رواں رواں لرز رہا تھا۔

" يا ل تم يمى اسى قوم كے فرد مبوء تم بجى برزول بو - دبيمو بها ما كارنام اب اس كمك كو فنا بوسنے سنے و نيا كى بوئ طاقت بنيس بجا سكتى يا يا يا ؟ باس مسلسل قيقے لگار يا بھا .

جند لمحول کم نفنا میں سکوت طارکی رہا۔ بھراکیدم شور بھیدہ بڑا۔
میکن اب صورت حال بچسرتبریل ہوجکی تھی ۔ بیلے واسلے شور اور اس شور ہیں زمین اسمان کا فرق تھا۔ بیلے لوگ نوف کی شدت سے جی ہے۔ مقد می اب وہ شدت جرکت سے امجل دسیدے وه سب مشن گئیس انتاست نیجے کی طرت بھاسکے۔ ٹاکیک زخی ہاس کو انتاست میں مقروت نقا کا یا ایک یا رہے ملیدے میں تقی



بخیاس سے بخارات نیکلفے سکے اور تفریباً ایک منے میں تمام معلول بوائیں اور تفریباً ایک منے میں تمام معلول بوائیں اور تفریباً ایک منے میں تمام معلول بوائیں اور جی تاریبی منے میں تمام معلول بوائیں اور جی تاریبی میں تاریبی میں بوائی میں جن اور جی وہ وائیں منصوص کرسے کی طوف بھاگا۔ ببیک ڈیروکو اس سے ایسے تی جے آسنے کا اشارہ کیا۔ مفصوص کرسے میں جہنچے ہی عمران ببیک زیرو سنے مخاطب موا۔ مفصوص کرسے میں جہنچے ہی عمران ببیک زیرو سنے مخاطب موا۔ مفاوس میا بر طاہر ۔۔۔ یہ آخری حربہ ہے۔ اگر یہ کا میاب مرکبا توہم بی جائیں "طاہر ۔۔۔ یہ آخری حربہ ہے۔ اگر یہ کا میاب مرکبا توہم بی جائیں "

میرت مروس کے مہران سے مہری ہیں ہی ایک برقی دودودگی و واددگی ایک برقی دودودگی و وائدگی ایک برقی دودودگی و وائمندم خوت خوج ہوکہ و جزیب اور ہوش میں تبدیل ہوچیکا تھا۔

المبرا اور اس کے ساتھی صورت حال میں اس اجا نک تبدیل کو باکہ گھرا گئے۔ اور پھر سکیرٹی مروس کے عمران اجا نک ان پر بل برط سے و مجرس مورت حال نے انہیں الجا ویا تھا ، جنانج ذہنی پر اسٹانی کی وجرست و میں مورت حال نے انہیں الجا ویا تھا ، جنانج ذہنی پر اسٹانی کی وجرست و میں مقد برخ مل مرک مشین گئی جا کا ان الله مسے میرٹ مروس کے قربان الله مسے میرٹ میں مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک اور دو سرے میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک اور کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک الله میں میں ایک الله میں مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا منہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا کنہ میں ایک آومی کی مشین گئی جبی مگر نشا کی ایک کی مشین گئی جبی مگر نشا کی ایک کی مشین گئی جبی کا کھر کی مشین گئی کی خوج سے میں کہر نشا کی کی مشین گئی کی کھر کی مشین گئی کی کھر کی کی کھر کی

دوبرے کھے شدت جوش سے سرخ ہوتے ہوئے کیدیش سکیل الدائی عجب مرکوا مفاکر جوئتی منزل سے بیچے بھینیک ویا۔ ٹائیکر نے بھی دو جرموں کا بیم حشر کی۔ باقبوں نے خوفز دو ہوسر فراد ہونا جا با اور اجا نگ جولیا نے ایک مشین تن اٹھا کر فائر کھول دیا اور باقی مجرم کولیوں کی بولیا ہے ایک مشین تن اٹھا کر فائر کھول دیا اور باقی مجرم کولیوں کی بولیا ہو میں موت کا نامنے تا ہے ۔

ا باس کومن ما دو -- است ذنده گرفتار کونا سے اوالی است است است و است است کار است است کار است ک

موره ہوگئیسے۔ فوجوں اور حوام کا تباہ ہوا مودال ایکدم ملبند ہوگیا ہے تمام عوام اور فوجی ایک عجیب جوش اور نامعلوم جذب سے پڑے ہو گئے۔ فوج سنے دوبارہ اسلح سنبھال سیاست۔ انہوں سنے دشمنوں سمے جیلے کو دوک بیاست ۔ ون منطی "

راوه ویری گذیست تقینک گذیست مرادی بوروشمن محادی وزح سے بناه جوش، حذبه اور بها دری کی تاب م لاکورنیزی ست تیجید بهث را ب معرف به موره یو مدر مملکت کاکورنیزی ست تیجید بهث را ب

ره جی بال جناب اور به معجره امکی بوتل سنے انجام ویا م سب سی عمران سنے بیسکتے موسئے کہا اور پھر دکسیور دکھ ویا ۔ عوان خاموش ہوگیا۔اس کا چیرہ جوسٹسسے مرح ہوگیا تھا۔ اس نے میزمر دکھا ہوا رئیسیورا تھا یا مگر لائن سے حان تھی۔ تھبلا مرسلطان اس ہنگامی صورت حال میں عمران کی کال سکے انتظار میں مرسلطان اس بینظے رہتے ۔

عوان سفے کریڈل دبایا اور بھیر منبرڈ ائن کرسنے شروع کر وسیطے۔ منبرڈ ائن کر سے اس سفے رئیسیور کا نوب سے سکایا جند تموں لبدرالطر ج مل گئا۔

"اليوسيكنگ سران البرمينى لائن " عران ف كارست بوست ليحدين كها.

اور بیر و در مری طرف ست صدر مملکت کی آواز بھرا گئی۔ « آپ ہے فئر دہیں حباب ، ہما ر سے ملک کو دنیا کی کو بی طاقت تبا

مبین ترصتی - معارکی الیمسائی سے ہولڈون منٹ کو صدر ممکنت سے الیم میں ای کھی ترسیل الیمسائی سے الیمسائی کئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی کئی کھی۔ کھیے تبدران کی پُرمسرت آواز الی سے الیمسائی سے

بين اس ددا كا ترس منات ابهاى شعب بكومات بيديك امم اورانعلابی ایجاد می - است اگر تعمری شاصد کے سلے استوال کیا ما لوائل سے اللّا نیت کو بلے بہا نوائد بنے سکتے محے۔ مممار سے مسایہ مک کی کمینی فیطرت نے اسے تعمیری کی بجاسے تخریبی مقاصد تھے ہے اشکل مر فه مراكسایا ورمی مکر وه سشروع سے آج مک مما رسے مل كوتیاه كريد كيم وزن من مبتلاد المسيداس ميداس كا يبلا نشار سم سف وسمن طاك في اليك سيم السيم السيم السيم السيم المعلى كامربراه ديتمن كى مسيكرت سلوين كالمستبورها سخسس ا ورنسيرمط الحينبطية الرجى عقاداس كى ميم مي جدم ركرد وسائنس دان مي شامل سقے وا منهوں سف نهايت فانوشي سع بهال ايناعال كهايا وردشن ملك كيهاي موجد مقامي منظيم سے ابنول نے ميال وسيع بهائے بداسيد انتظامات مكل كرساي -البكرك البحنط أرجي كني سال يبلع وكدمران سك ما مقول الميساليس مين ذلبت اميز شكست كما كروزار موجيكا مخا اور معيروشمن ملك كي سيريك مروس كى نسمت مي عمران انهاى فطرناك فردكى مينيت سے سب سے يبيط منبرم عقا اس كية المؤل نه بيلا وادعمران بدكيا -عمران کو اولڈ فورٹ سامے جا یا گیا ۔ گوا س میں عمران کی مرمنی بھی نتا مل متى -كيونكر عران ان كامقصدها ننا جاستا مقا. تكرعران وبإل بديهوسش كر دیا گیا در دی انبول نے حمران کے میم یں وہ دوا انجیکٹ کردی پریمان كى اطلاع بر غرات خود و مال بمينيا- ئيل مجھے جندمندط كى ديمرموتنى اورد تنمن ابنا كام كريك تقر بهرمال من عران كدد بالسيد مكال لا با- مرعران كي أية أمسته حالت بدلتي حاديهي مفتى - بير عران كي انها في مضبوط قوت ا دا دي اور

ہمارسے ہمسا یہ ملک کے سائنس دانوں سنے اتفاق سے ایک المی دوا

تادكه لى جود ماغ كے كبرے مراكز برا الرا نداز بعتى سے مراكز جوات

ك محسر ن مو يدين مام جذبات كي كريب الني مراكز سعامتي يمني

اوربر طعتی سے اس دوامیں ایک فاصیت می کر یہ مرت دماغ کے اس

مركز برا ثرا نداز موستے محتے جرخوف اور بزد کی مکے جذبات مے عرک بجت

ا دھروہ بیلے بی فرجی جیاد نی کے ملک بلانٹ میں وہ دواشال کر کے بیانٹ میں وہ دواشال کر کے بیائی ملزی انگیل میس نے کما نڈرانجیف کو فرجوں کے اجانک مورال گرزی انگیل میس نے کما نڈرانجیف کو فرجوں کے اجانک مورال گرزی انگیل میں اور جنگ سے خوت ذدہ مو نے کی دبورٹ دی ۔ کما نڈرانجیف اسے مذر دفاع کومطلع کی اور مجبور فریر دفاع نے مرسلطان کواس بات دستے گا کی مشروع مشروع میں دبورٹ مذات اور خلل دماغ سمجی حاتی محق بیونکہ رائک کی مشروع میں دبورٹ میں محرک موس مقالی کی دشتی میں حب اس برمزید مورک جاتا ترجیا بھی نہ تا تیج سا منے سمارت ہے۔

ينانيا على احكام كى منبك ين اس كيس رعود مواا ورا خركا دا عصمكرت

مروس کوٹرانسفرکر دیاگیا۔ مرسلطان نے اس سلسے میں جھ سسے بات کی۔ کیس میری مجھی بہیں آیا۔ میں نے مزید تغییرات بینے سے ہات عران کو مرسلطان سے یاس بھی دیا۔

ترعران کی مانت اب نظمی تباه بعر کی کی ده دیر ادر مها در عران کی کیائے ببردل اور نوف زده مردم بسراد عران میں تبدیل موجکا مخار مگرامک حداث الکی النفاق دونما موا مسرسلطان في أنفاق طور مرجاسة كى مجاسة اس دن من وال بنوائي اس كے دو كلاس ميتے ہى مران كى مالت بدل كئي اس دوا كا اثر او س كيار عزان ولال سع والس أيا توصفررك باس كياروا لاس مديها ك مندرکی تطی طور برکایا بیٹ یکی تق خوت سے بدیاہ جدیاہ اسے المجوا بيا محقا- عرال نے بر ملی مرت سکے لیے آیا برصرف و سنی کیفیت ہے بالميراس كم سائة جمانى الخطاط بحى بوتا سك الك فرام كحياا ورصدر اور جوزت کی نوان کرادی اس کا خیال مختبک تا بت بواصف رزسنی انطاط كرسا عدسا تع حبهاني طورميرجي ناكاره موجيكا سا- جوزف مصعدركدولي كى طرح وتعنك كرد كاد ويا . تجرعوان في تخريد كالورميمول بي موج دالية كى أنكب بركمى وُور دى منتجاس اللي صربت الخيزر إ منفدر قطعي عيك مو كي حينا يخركيبين شكيل اورج مان كومجى اسى علان سع طيك كرساكيا -اس دندان مجرمول فے تھاؤنی کے دائر بلانٹ میں وہ دوا ملادی الد مجامن في والحكومت كم منهرون برم تحرب آزما با- الارنتيجا "دارالحكومت بم اس من خونناک مجران آگیا ر

یں نے علان سے علاج سے بلے ایک مشہورا در نووار و سا پرکا دوسرے محد بلایا مقام مگر عران کو شہر موگیا کہ رسخص نفیات کی ابجہ سے بھی

صدر ملکت نے بڑگائی تخبک کال کی۔ دہی ڈاکٹر ایک ا درمشہور سائٹکاونے کا دومیں دھا در کر دالا جائے ہے۔
کاروں پر دھا دکر دال بہنے گیا ٹاکہ حکومت کو غلط داستے پر ڈالا جائے ہے۔
گر ہونکہ تھے ہیئے اطلاح مل جگی ہتی ۔ اسس بیے اُسے میٹنگ کے ووران سیر کیا اس سے نودکشی کرلی ۔ چینا نیر فوروں کا بد مینے وہ اُلام ہوگیا۔
ناکام ہوگیا۔

جور جروں کے میڈکوارٹرست انہائی بہا دری کا مظامرہ کوئی ہر فرارٹرست انہائی بہا دری کا مظامرہ کوئی ہر فراد مور میں میں ہوگئی ۔ جنانچراس کی نشا ندہی براس کوئی ہر جھا بہ ماداگیا۔ دیکن نہ مین ووز سرنگ کے داستے دہ پہلے ہی فراد موکر دور سری ممارت میں منعل ہو چے سے دعمران ۔ صفدر ۔ جلیا ۔ کینٹن شکیل اور توریوں سے یا مقول گرفاد

موسے۔
موسوں نے اپنے اکی اہم دکن کوان کی نقل دحرکت کی کمرانی
سے بلیہ مقرد کیا ہوا تھا اُسے بکڑ کیا گیا ہے اس کا دوپ دھاد کو
ممان کا ایک اُدی مجسروں سے میڈ کوادٹر مینجا اُس اہم دکن نے انہی
مان کا ایک اُدی مجسوں کے میڈ کوادٹر مینجا اُس اہم دکن نے انہی
مان کی تفصلات بنا دیں رجوانہائی تھیا تک مخیس مجروں کا اصل الن ا بے تھا کہ میں جوٹے جوٹے جا نے پر تجربات کر کے عوام اور فوجوں کی
قرت المادی اور میمانی دفاعی نظام کرودکر دیا جائے ۔ اور بھراس وواکوہے
مانس سفوت کی شکل میں تبدیل کیا جا جکا تھا ، ہوا میں بھیلا دیا جائے ۔ سانس

ا وصرع مول کی خیر اطلاع کی بنا پر مہدا یہ طاک نے اپنے بلان سے
مطابات ہم پر محد کردیا۔ حالات قطبی خواب ہو گئے ۔ ہمارے موام اور توجی قطبی
منافی اور شد پر موت ذرہ ہو گئے ۔ جنا پنر وہ لوا نے اور تقابلہ کرسے کی بھائے ۔
اسلی جینک کروار ہونا مغروع ہو گئے ۔ جنا پنر وشمن فانخانہ اندا زیس آگے بڑھنا

جلاآ گار می کہ ہیں ملک کی تباہی کا لیقین ہوگا۔ گریباں بھی وان کی سائنس میں ڈاکٹر بیٹ ملک اور قوم کے کام آگئی اس نے چید گھنٹول میں ہی ایک الیمی دوا تیا دکر لی جو ہوا میں مل کرصیب لوگوں کے سائنس میں نشا مل ہوتی تو دیا نے سکے ان مراکز میہ فوری طور پر افرا نداز ہوتی ۔ بلٹی کہ شاہدان کی آمندہ آسنے والی نسلیں مجی اس سے حبرت ماصل مقامی میں اس سے حبرت ماصل مقامی مقامی کی مقامی کی م مرکوئی سوال " انجسٹو سنے طول سانس سے کرلوچیا ۔ « جناب ایک سوال ہے " کبیشن شکیل نے کہا " « بل وجو " انجیسٹو نے زم رہے ہیں جواب دیا ۔

م جناب دستن ملک کی فرق نے جب ہم برحلہ کی تو وہ کبوں مذاہی وواست ہم برحلہ کی تو وہ کبوں مذاہی وواست ہم برحلہ کی تو دے حب موان صفی منسین ہم برحلہ کی اور بھر حب موان صفی منسین ہم برحلہ کی اور بھر حب موان صفی منسین ہم برحل کی دو جم ارسے مکسین ہم برحل کے فرجی جو ہما رہے مکسین ہم موجد سکتھ اس دوا سے افریز برکیوں نہ ہوتے کیٹین شکیل ہے بوجھا۔

رد دیری گلادا مسر تنگیل دواصل بات به تقی که دشمنول کواس بات ایمی که دشمنول کواس بات ایمی خطره مفاکد کیس ان کی فوج بھی اس دوا کے بخت بردل نه بوجست ا بنول سے اس اس کا پیشکی انتظام کیا ۔ ا در مرسیا بی کوعو طرفوری کا لباس میسیا کیا ۔ تا که وجعنوی بروا میں سالنی لیس اور مام بوا سے پری سکیس اور مبی چر جہال بیلے ان کے لیے فائدہ مند تا میت بوئی لبد میں لفتھان وہ میں "اکیسٹو نے جواب دیا ۔

مردشن کی کیرورس نے ہم پر حمل کیوں ہیں کیا مب کہ وہ مری فرح کی فرح کی ایس کے اس کی ایس فراس کی ہے۔ اس کی سے میال سکتی تھی " صفدر نے دوسراسوال کیا ۔"
مرد اسل دشمن کوج بکر اپنے بلان کی کا میابی کا کمل تھیں مقا ، اس پیاس
مرفورس سے حمد غیر حزود ی سمجھا ۔
میر فورس سے حمد غیر حزود ی سمجھا ۔

جب بری فدن می بغیرکسی دکا وسے سے ملک نیج کرسے توا شیرفودس کوکھیا۔ ف دی جائے۔ انگیر فورنے جواب دیا ۔

سب خاموش ہو گئے۔

"اودكوى سوال" الكينو نه يوجعا كرسب فاموس ربع.

میں سے جدم، ہوش اور بہادری کوتخریک ملی عتی ۔ وسٹمن ملک کے سائنسدان مسابہ اسال کی تعین کے سائنسدان مسابہ اسال کی تعین کے بعد ہو فار مولان سے اس کا لوڈ ملکر دوسرے لفظوں ہیں میں تعلق میں تعربی فارمولا عمران نے اپنی فداداد ذیابت کی مبرولت ین کھنٹوں میں تعلق کے لیا۔

جنائج اس سے فدی طور پر وہ دوا ہوا ہی شامل کر دی۔ یہے ہیں بزوجہ احد نوری اور بوش اپن شرب احد بر میں اور بوش اپن شرب اور برت کا حد برخم ہو کر موام اور فوج ہیں جذبہ مبادرا فواج اور در برعوام دسمن کا بلان فیل ہوگ ہاری مبادرا فواج اور در برعوام دسمن کی ہاری مبادرا فواج اور در برخم ہاری فوج سے دا میں مربور ایر بری سے بہت بہت برا برا میں کر ہاری فوج سے دھی کر اور دنئمن فوج سے دھی کر کران کے علاقے پر دھا وا بول دیا۔ اور دنئمن فوج شکا سے سے دو چار مرد کا گیا ۔

اد حریدی ہوئی کیفیت کے پیش نظر میرٹ سروس کے ممران سے جرول میم مراب را ما درتام جرم ما درے گئے اور ان کا باس ارجی ست دید زخی ہوا ۔ بعدی خون کورٹ نسکل حاسے کی وجرسے وہ بھی ختم ہوگیا گ

ا مندکار دشمن موجادے ملک کوتباہ کرنے آبا متی وسیع علاقہ ہمیں دیے کر معلج برمجود موگ ا در اس طرح دسٹن کے منصوبے ضاک بیں مل گئے اور آ کھا۔ معبر تناک تنکسنت سے دو جارہ و ناہر ا

برتد مقیں کیس کی مکل آفقیلات اس کے ساتھ ہی ہیں ایک بارچوا ہے۔
مبران و ضوصًا جولیا احد بالضوص مران کو سیادک یا دوتیا موں کر انہوں کے
اس کیس کے دوران قابل فوز کا دناہے انجام دیئے ہیں ادر صبح بات تو بہت کو اس کیس تطعی مران کاکیس را ۔ اس سے مشروع ہوا۔ ادراسی نے حتم ہی کیا۔ دشمن مران سیرٹ مروس اور مک کی کایا بلیٹے آسے تھے۔ عمران نے اسموس اور مک کی کایا بلیٹے آسے تھے۔ عمران نے اسموس اور مک کی کایا بلیٹے آسے تھے۔ عمران نے اسموس اور مک کی کایا بلیٹے آسے تھے۔ عمران نے اسموس ان کی ایس کیا۔

المساور المادوريا بوارا وديا بول اورس طرست و ای سال ای او فادموسے پر مزید تھیں کر سے اس مل ک الماسع كامين لاست اووراندال" المعلى الموعية على جيسة وه كسى ما فن الفطرت من كود كونت ا والمان فلندول كى طرح أ تحيى مند كة زور دور سے خواتے لينے لكا . والمان ما عب مفدر البال برفاص الدارس اسعالا بمعندوهم كلى اعران نداجا الك المحين كحول كرزور سن كها ورمعفد جن عم بال بے ساخت قبقوں سے کونے اسلام فتحمشار